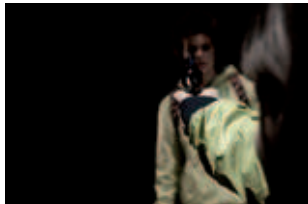


**FARE TEATRO
IL LABORATORIO
DELL'IMMAGINARIO**
laboratori di pratica teatrale
rivolti a insegnanti,
genitori, mediatori culturali
per l'infanzia e la gioventù
riconosciuti dall'Ufficio
Scolastico Regionale



**INCONTRI DI
PRESENTAZIONE
DELLA STAGIONE TIG
2014-2015**

Per chi desidera conoscere
più da vicino le proposte
della stagione TIG e orientarsi
meglio nella scelta degli
spettacoli sono in programma
due appuntamenti

6 ottobre 2014
dalle 17.00 alle 19.00
Casa della Musica
Cervignano del Friuli

7 ottobre 2014
dalle 17.00 alle 19.00
Teatro S. Giorgio - Udine

12 gennaio 2015
dalle 17.00 alle 19.00
Teatro S. Giorgio - Udine

13 gennaio 2015
dalle 17.00 alle 19.00
Casa della Musica
Cervignano del Friuli

NOI SIAMO I GIOVANI...

laboratorio di approfondimento
dopo la visione dello spettacolo
LA PEGGIORE
a cura di Donatella Diamanti,
vincitrice premio Eolo Awards 2014
per il miglior progetto
drammaturgico di teatro ragazzi
e giovani

Il laboratorio, teorico pratico,
affronta il tema della
rappresentazione degli adolescenti
nei media, nella letteratura e nella
drammaturgia loro dedicata e si
sofferma principalmente sugli
stereotipi che contribuiscono a
costruire la figura dell'adolescente
come una sorta di essere a sé, un
marziano che abita la terra in un'età
compresa fra i 15 e i 25 anni.

Donatella Diamanti

laureata in Lettere dell'Università di
Pisa, ha lavorato con la Fondazione
Sipario tra il 1992 e il 2002.
Drammaturga, scrittrice, sceneggiatrice
e pubblicista, negli ultimi dieci anni
si è dedicata soprattutto alla scrittura
per la televisione, come sceneggiatrice
di serie come *La squadra* e
all'insegnamento, come docente
di sceneggiatura al Centro
sperimentale di cinematografia di
Milano. Nel 2009 ha sceneggiato il film
Viola di Mare di Donatella Maiorca
con Valeria Solarino, Isabella Ragonese
e Ennio Fantastichini; ha pubblicato
nel 2010 il romanzo
La restauratrice di matrimoni edito
da Sperling & Kupfer.

20 gennaio 2015
dalle 17.00 alle 19.00
Teatro S. Giorgio - Udine

22 gennaio 2015
dalle 17.00 alle 19.00
Casa della Musica
Cervignano del Friuli

**L'IMMAGINE
DEL MOVIMENTO**

laboratorio di movimento
a cura di Barbara Stimoli,
danzatrice dello spettacolo
FARFALLE del TPO

Il laboratorio indagherà il
movimento legato alle immagini.
La prima parte sarà dedicata
ad esercizi sulla consapevolezza
del corpo, mentre in una seconda
fase si prenderà spunto dallo
spettacolo *Farfalle* della Compagnia
TPO, per percorrere le fasi della
nascita di una farfalla attraverso
la libera espressione corporea.
Si alterneranno momenti
esperienziali a momenti di confronto
sugli strumenti dati. In maniera
giocosa si farà un'esperienza
non solo sensoriale e fisica ma
anche estetica.

Barbara Stimoli

Danzatrice e coreografa, si è formata
all'Accademia di Carolyn Carlson
a Venezia, ha danzato con la compagnia
Arearea di Udine e dal 2005 collabora
con la compagnia di teatro danza
per bambini, TPO - Teatro di Piazza
o d'Occasione di Prato, danzando
in tour internazionali e tenendo
incontri laboratoriali per bambini.
A Udine ha realizzato, con Alessia
Malusà, i laboratori *Con la testa tra
le nuvole*. Recentemente ha collaborato
come assistente di Virgilio Sieni per
il progetto dell'Accademia sull'arte
del gesto, *Angelo che se ne va* a Udine
e a Marsiglia.
Attualmente sta lavorando con altri
artisti a nuovi progetti coreografici.

24 febbraio 2015
dalle 17.00 alle 19.00
Teatro S. Giorgio - Udine

26 febbraio 2015
dalle 17.00 alle 19.00
Casa della Musica
Cervignano del Friuli

**LETTURE
SPETTACOLARI**

laboratorio a cura di Fabrizio Pallara
e Valerio Malorni della compagnia
Teatro delle Apparizioni, de
**IL TENACE SOLDATINO
DI PIOMBO**

Partendo dal testo scritto gli
insegnanti verranno accompagnati
a scoprire i meccanismi della
creazione teatrale, fino ad arrivare
ad una messa in scena finale
che li vedrà protagonisti.

Il laboratorio sarà così articolato:
in una prima fase saranno proposti
dei testi, le letture scelte verranno
interpretate da un attore.
Nella seconda fase l'attore,
con l'ausilio del regista, aiuterà
i partecipanti ad entrare nella
storia attraverso l'utilizzo e la
sperimentazione di differenti
tecniche (teatro d'attore, teatro
di figura, danza), per esplorare
e vivere le suggestioni proposte
dal testo. Lo spazio verrà allestito
per accogliere la messa in scena;
stoffe e oggetti verranno
utilizzati per creare i personaggi.
Nella terza fase il testo letterario
si sarà trasformato in scrittura
scenica.

I partecipanti al laboratorio non
saranno più solo spettatori di una
performance ma diventeranno
protagonisti di una messa in scena
che loro stessi avranno contribuito
a realizzare insieme all'attore-
narratore e al regista.

14 aprile 2015
dalle 17.00 alle 19.00
Teatro S. Giorgio - Udine

23 aprile 2015
dalle 17.00 alle 19.00
Casa della Musica
Cervignano del Friuli

**OGGETTI PER
L'IMMAGINARIO**

laboratorio di pratica teatrale
sull'uso degli oggetti in scena
a cura di Roberto Piaggio,
regista di
IL PESCIOLINO D'ORO
e direttore artistico del CTA -
Centro Teatro Animazione
e figure di Gorizia

Una delle caratteristiche più
suggestive e affascinanti del
teatro di figura è che tutto può
tornare utile.
Qualsiasi oggetto, che sia di uso
quotidiano o che sia inventato,
nel momento in cui viene animato
può essere l'ispiratore di una storia,
la chiave "magica" che apre
il nostro immaginario.
Un meccanismo, un gioco mentale
di grande fascino che i bambini
conoscono benissimo, e che li aiuta
a scoprire il mondo delle emozioni
e della fantasia.
I partecipanti al laboratorio
saranno invitati a provare ad
animare gli oggetti e a riscoprire
quell'intima felicità che tutti noi
proviamo quando giochiamo con
l'immaginazione.

Date da definire

**INCONTRO/
LABORATORIO PRATICO**

con Pia Valentinis
illustratrice per l'infanzia

Pia Valentinis

è nata ad Udine, ma è cagliaritano
d'adozione. Ha illustrato libri per
bambini con case editrici nazionali
(Rizzoli, Mondadori, Fatatrac, Giunti,
Einaudi ragazzi, E Elle, Editoriale
Scienza, Orecchio Acerbo, Topipittori,
Motta Junior, Nuove edizioni
Romane,...) e internazionali (Gakken,
Grimm Press, Grandir, Libros del
Zorro Rojo). Ha esposto i suoi lavori
in numerose mostre, collettive
e personali, e conduce laboratori
di arte visiva per bambini.
Ha vinto la XXI edizione del Premio
Andersen, il maggior riconoscimento
italiano dedicato ai libri per ragazzi,
nella categoria Miglior illustratore.
Il libro *Raccontare gli alberi*,
illustrato assieme a Mauro Evangelista,
ha ottenuto nel 2012 il premio
Andersen come miglior libro
di divulgazione.