

CULTURE, ARTE *e* SPETTACOLO

12 | 19
NOVEMBRE

la Vita Cattolica

Successo di Battiston

Uno spettacolo capace di valorizzare la forza della poesia friulana di Pasolini, rivelando anche l'inedito duo, formato dall'attore udinese Giuseppe Battiston e dal cantautore anch'egli udinese Piero Sidoti, come efficacissima coppia comica. È l'impressione che rimane da «Non c'è acqua più fresca», la produzione del Css che dall'1 novembre, al Palamostre, ha inaugurato il ciclo «Viva Pasolini» con cui si è aperta la 34ª edizione di Teatro Contatto. Dieci repliche (l'ultima giovedì 12 novembre, ore 21) con successo di pubblico. Ideato da Battiston con la drammaturgia di Renata Molinari, la regia di Alfonso Santagata e le musiche di Sidoti, lo spettacolo ha il merito di trasmettere al pubblico la forza delle poesie di Pasolini nel tratteggiare l'immagine di un Friuli quale metafora di purezza di rapporti e valori umani e nello stesso tempo «eden» irrimediabilmente perduto. Tutto ciò senza portare in scena il «personaggio» Pasolini, ma affidando tutto ai due protagonisti – nelle vesti degli attori che partecipavano agli «spetaculuts» messi in scena dal giovane «Pieri Pauli» quand'era in Friuli. Intensa e commovente la lettura di Battiston. E ottimo il ritmo comico dei dialoghi con Sidoti.