

**TEATRO** Lo spettacolo della Farie per la regia di Dall'Aglio debutterà a Cividale

# I Sogni friulani in scena

*Kurosawa è lo spunto per raccontare le suggestioni oniriche del territorio*

Alessia Pilotto

UDINE

La testimonianza di un comune modo di sognare presentato attraverso il teatro. Prende spunto da *Dreams*, film di Akira Kurosawa in cui si racconta l'essenza della vita tramite sette sogni, lo spettacolo «Siums» di Gigi Dall'Aglio, seconda produzione della Farie Teatral Furlane. L'opera, in lingua friulana, debutterà al Mittelfest, nella giornata inaugurale del 14 luglio, alle 20 al Teatro Ristori di Cividale del Friuli. Le «suggestioni oniriche» che ispirano lo spettacolo sono tratte dalla letteratura di Elio Bartolini, Pier Antonio Bellina, Novella Cantarutti, Carlo Ginzburg, Sergio Maldini, Pier Paolo Pasolini e Carlo Sgorlon. «La realtà friulana - ha spiegato Dall'Aglio, ieri alla presentazione a Palazzo Belgrado - è la più adatta a riconoscersi in una struttura omogenea di immagini, pensieri e gesti: sotto queste suggestioni oniriche si ritrova il tessuto comune del Friuli. Per parlare di sogni, la marilenghe è una lingua degli affetti, femminile, dolce».

Assieme a Dall'Aglio, alla scrittura scenica hanno lavorato Andrea Collavino, Claudio De Maglio, Paolo Patui, Massimo Somaglino, Giovanni Battista Storti, Federico Tavan, Teatrino del Rifo, Teatro Incerto e Carlo Tolazzi; vi partecipano gli allievi della

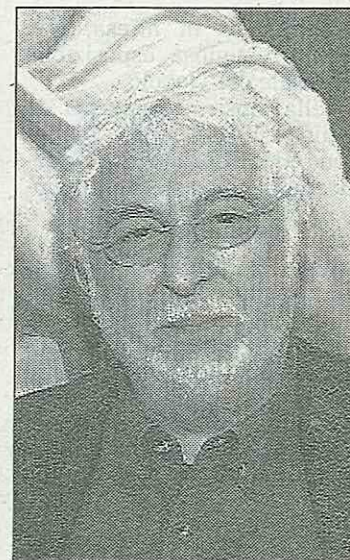
Nico Pepe e le musiche saranno eseguite dall'Ensemble del Conservatorio Tomadini. Come detto, si tratta della seconda produzione della Farie Teatral Furlane, che, sotto iniziativa della Provincia di Udine, ha messo assieme per la prima volta 14 soggetti (e potrebbe aggiungersi prossimamente la Provincia di Pordenone) per dare continuità alla pro-

Testi letterari  
adattati  
da una squadra  
di sceneggiatori

duzione di testi e spettacoli teatrali professionali in friulano. «Nella capacità della Farie di passare dall'attività alla progettualità - ha detto l'assessore regionale Elio De Anna -, si deciderà il suo futuro».

Alla presentazione, c'erano anche l'assessore comunale Luigi Reitani (che per l'occasione si è preparato un saluto in friulano), quello della Provincia, Elena Lizzi, il presidente dell'Arlef Lorenzo Zanon, il direttore del Mittelfest Antonio Devetà e il presidente del Ciss (produttore esecutivo di Siums) Alberto Bevilacqua: «Ancora una volta - ha detto - Udine è motore un modello innovativo di "teatro stabile diffuso"».

© riproduzione riservata



REGISTA Gigi Dall'Aglio