drammaturgia ricci/forte

con

Giuseppe Sartori Andrea Pizzalis Fabio Gomiero e 13 performer in via di definizione

movimenti Marco Angelilli

direzione tecnica Stefano Carusio

assistente regia Elisa Menchicchi

regia Stefano Ricci

una produzione ricci/forte

in coproduzione con Romaeuropa Festival / CSS Teatro stabile di innovazione del FVG / Festival delle Colline Torinesi / Centrale Fies Un tracciato geoemotico. Un percorso iniziatico sotto l'epidermide di Chuck Palahniuk.

Un diagramma sulle contraddizioni dell'Uomo Oggi, con i suoi crolli e le sue stampelle
fisioterapiche d'appoggio. Un regno della mediocrità, di rivolta autolesionista, di degenerazione
etica che si plasma, si schianta, si erge di nuovo e prende forma attraverso un incessante
assaggio della Vita reale e delle sue infinite varianti di sopravvivenza. Una restituzione dickensiana
nella sua parabola sociale, illividita dalle luci di un'epoca postindustriale ormai in ginocchio
nella quale l'involuzione politica dei nostri Stati Territoriali e l'evoluzione percettiva del nostro
Stato Personale scratchano furiosamente. Fuori dai clichè, perché la frontiera di ognuno
non è mai una caricatura quando la si osserva con sguardo lucido e bianchezza di cuore.
Una mappatura in cui le individualità si sovrappongono con le ossessioni proprie e altrui
edificando un alfabeto comune: l'ologramma di una simil\_esistenza, in un simil\_Pianeta Terra

dove, non rintracciando barlumi di autenticità vitale, forse lo sport migliore è praticare

ricci/forte

## **IMITATIONOFDEATH**

una sana imitazione della Morte.

CSS\_ricci/forte > novità 2012





## /'tsentro/

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG Ufficio produzione e distribuzione

**Deborah Pastore t. +39 0432 504765**f. +39 0432 504448
deborahpastore@cssudine.it

www.cssudine.it

## ricci/forte

Formatisi all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico e alla New York University, studiano con Edward Albee. Hanno vinto i principali premi di drammaturgia in Italia e rappresentano la scena italiana nei festival e rassegne di tutta Europa.

Nel 2006 va in scena *troia's discount*. Nel 2007 vengono invitati dall'Ambasciata di Francia per "Face à Face" con Olivier Py. Al Festival Internazionale Castel dei Mondi portano *metamorpHotel* e la prima parte del progetto wunderkammer soap. Nel 2008 debutta 100% furioso. Prodotto dal Teatro di Roma, ploutos (da Aristofane), regia di Massimo Popolizio, ottiene il premio della Critica come miglior testo Biennale Venezia Teatro 2009. *macadamia nut brittle* debutta al Garofano Verde. In coproduzione col CSS di Udine, presentano pinter's anatomy.

Nel 2010 *troilo Vs. cressida* (da Shakespeare) è in prima nazionale al Festival dei Due Mondi / Spoleto. Nel 2011 debutta *grimmless*.