

## Dorita CosaSenti

di e con Desy Gialuz

scenografia e oggetti di scena Luigina Tusini e Elisabetta Ferrandino

montaggio audio Jvan Moda

una produzione CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

durata: 45 minuti

teatro d'attrice con oggetti

dai 3 anni

● **Dorita CosaSenti** è un viaggio teatrale per bambine e bambini dai 3 anni in su, un'avventura alla scoperta di sé e delle proprie sensazioni. La protagonista, **Dorita**, ci accompagna in una settimana di vacanza, dove ogni giorno esplorera e darà un nome a una nuova emozione. Ogni tappa di questo viaggio è un'opportunità per fermarsi e chiedersi: *“Cosa senti?”*

Felicità, tristezza, entusiasmo, paura... ogni emozione diventa un mistero da risolvere, un abito da indossare, per vivere ogni giorno con curiosità. In un mondo dove le parole non bastano per descrivere ciò che proviamo, Dorita si lascia attraversare dalle emozioni e le veste con parole e immagini.

In scena un'attrice e tanti vestiti colorati danzano e prendono vita come le emozioni di Dorita.

Un invito al pubblico ad ascoltare, attraverso il cuore, un mondo reale fatto di sensazioni, di scoperte, di libertà e, soprattutto, di empatia.

---

Sette giorni...tante emozioni da esplorare e scoprire.

Ogni giornata porta con sé una nuova sfumatura: felicità, rabbia, entusiasmo, tristezza, paura... sensazioni che emergono all'improvviso, a volte leggere, a volte ingombranti, tutte da attraversare.

**Dorita** si mette in ascolto. Si lascia attraversare, indossa ciò che prova, osserva i cambiamenti. Cerca parole con cui vestire le emozioni, che prendono forma nel corpo, nella voce e nelle immagini evocate.

In scena, un'attrice e due strutture piene di abiti colorati.

I costumi danzano, si animano, diventano presenze giocose.

Ogni oggetto si trasforma: un nastro diventa musica, una tenda un rifugio, un bastone un pensiero. Tutto vibra insieme a Dorita, in un gioco continuo di metamorfosi.

Un invito a fermarsi un attimo e ascoltare: *“Cosa senti?”*

Dorita ci mostra il sentire come un viaggio senza una meta precisa, fatto di incontri e scoperte, dove ogni emozione presenta la sua forma unica, pronta a essere accolta e vissuta, momento dopo momento.

**Info — CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia**

via Ermes di Colleredo 42 — 33100 Udine — Italia

tel. +39 0432 504765 info@cssudine.it **cssudine.it**

## Scheda artistica

**Dorita CosaSenti** è un viaggio teatrale pensato per bambine e bambini dai 3 anni in su. Un'avventura semplice e profonda, che invita i piccoli spettatori a fermarsi, anche solo per un attimo, e chiedersi: *"Cosa senti?"*

La protagonista, **Dorita**, ci accompagna in una settimana di vacanza speciale: ogni giorno è un incontro con un'emozione diversa. Felicità, paura, entusiasmo, rabbia, tristezza... emozioni che si affacciano al sentire, ognuna con la sua forma, il suo colore, la sua voce.

In un mondo dove le parole a volte non bastano, Dorita si lascia attraversare dalle emozioni e prova a dar loro un'immagine, un suono, un gesto.

Le emozioni diventano misteri da esplorare, abiti da indossare, occasioni per guardarsi dentro con leggerezza e curiosità.

Senza spiegare, senza insegnare, lo spettacolo apre uno spazio intimo e giocoso, dove le emozioni possono semplicemente emergere, essere riconosciute, osservate, lasciate libere di esistere.

---

### La scena e il linguaggio teatrale

In scena un'attrice e due strutture cariche di abiti colorati: ogni costume è un'emozione che prende forma, danza, si trasforma.

I vestiti si muovono come pensieri, i suoni accompagnano i cambiamenti, gli oggetti diventano parte del racconto, in un gioco continuo di metamorfosi.

Nastri, tende, bastoni e materiali semplici diventano elementi vivi, pronti a trasformarsi in spazi, pensieri, scenari emotivi.

Ogni dettaglio scenico è pensato per stimolare stupore, immaginazione e partecipazione attiva.

Il linguaggio è fisico, visivo e musicale: accessibile, diretto, adatto anche ai più piccoli, ma capace di parlare anche agli adulti, offrendo un'occasione condivisa di ascolto e vicinanza.

---

### Direzione dello spettacolo

L'idea alla base di **Dorita CosaSenti** nasce da una domanda semplice e quotidiana, che però spesso resta senza risposta: *"Cosa senti?"*

Questa domanda è il filo conduttore di un percorso teatrale che si muove con leggerezza e verità nel mondo delle emozioni. Il lavoro non vuole spiegare o interpretare, ma lasciare spazio all'esperienza.

La scena diventa così un luogo di libertà, dove ogni emozione trova una forma e può essere vissuta anche solo per un attimo, con sincerità e stupore.

Un invito, senza moralismi, a restare in ascolto di ciò che ci attraversa. Perché anche le emozioni più difficili, se accolte, possono diventare colori da indossare.

**Un invito al gioco e all'ascolto, per vivere ogni emozione con libertà.**

**Desy Gialuz**