

# La storia di Nicola che non voleva andare a scuola

di e con **Roberto Anglisani**

regia **Roberto Anglisani**

musiche composte e eseguite dal vivo da Francesco Bertolini

una produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

teatro di narrazione e musica dal vivo  
dai 6 anni

- Quando da piccolo portavo a casa la pagella, una bella pagella, mio padre la guardava e diceva: "Gli 8 devono diventare 9 e i 9 devono diventare 10!". Così sono cresciuto con l'idea di non fare mai abbastanza.

A questo ho pensato mentre leggevo *La Scuola di Salamanca*, una delle *Fiabe italiane* di Italo Calvino. Più tardi nella raccolta di *Fiabe russe* di Aleksandr Afanasjev trovai una fiaba intitolata *L'arte magica* che sembrava la versione russa della *Scuola di Salamanca*, e poi la ritrovai nella raccolta dei fratelli Grimm, *Il ladro stregone*.

Ispirandomi a queste fiabe, decisi di raccontare *La storia di Nicola* per **dare fiducia ai bambini e alle bambine** troppo spesso svalutati da qualche adulto che non riesce a vedere l'enorme potenziale nascosto dentro di loro.

Durante la creazione sentii il bisogno di un musicista in scena per creare le atmosfere magiche evocate dalla storia, così ho coinvolto il chitarrista Francesco Bertolini che ha creato le musiche originali. Ho sentito il bisogno di coinvolgere anche il giovane pubblico in modo che potesse immedesimarsi nelle difficoltà di Nicola. È nato così uno spettacolo che sento vivace, dinamico, divertente, avventuroso e appassionante.

Lo dedico alle bambine e ai bambini che devono lottare contro le sfiducie per credere in sé stessi.

**Roberto Anglisani**

foto Luca A. d'Agostino / Phocus Agency

## Info — CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

via Ermes di Colloredo 42 — 33100 Udine — Italia

tel. +39 0432 504765 ufficio.organizzazione@cssudine.it **cssudine.it**