

LE STOÏQUE PETIT SOLDAT DE PLOMB

un film pour la scène
d'après H.C. Andersen



/tjɛntro/

teatro delle aperture

LE STOÏQUE PETIT SOLDAT DE PLOMB

un film pour la scène

tout public dès 4 ans
conception Fabrizio Pallara,
d'après H.C. Andersen
mise en scène, adaptation
et jeu Valerio Malorni,
Fabrizio Pallara
avec les voix de
Matthieu Pastore,
Carolina Signore
révision du texte français
Matthieu Pastore

production

CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG,
teatrodelleapparizioni,
Teatro Accettella
e Associazione Tinaos

EOLO AWARDS 2015
miglior spettacolo
Teatro di Figura

Une chambre, beaucoup de jouets, une fenêtre ouverte sur un extérieur imaginaire, la pluie, les lumières douces d'un intérieur intime et chaleureux, concourent à créer la scène pour raconter l'histoire du stoïque petit soldat de plomb et de sa petite danseuse. Le célèbre conte de fées est réinterprété grâce à un jeu dans lequel les objets prennent vie en parlant, en se battant, en dansant, et vont devenir les acteurs d'un film théâtral projeté en direct sur un grand écran. Le set de tournage est une chambre avec ses jeux, l'endroit où se produit l'étonnement. Ici le théâtre se révélera aux yeux d'une camera qui, comme le trou de la serrure d'une porte invisible, offrira aux spectateurs un regard inédit et privilégié pour entrer dans l'histoire et pouvoir observer le petit et l'imperceptible. Deux plans d'action, deux visions différentes, deux langages face à face, théâtre et cinéma vont se révéler et se mesurer pour se joindre et raconter une grande histoire d'amour.

organizzazione@teatrodelleapparizioni.it
+ 39 338 2917727 / teatrodelleapparizioni.it
deborahpastore@cssudine.it
+ 39 0432 504765 / cssudine.it

