

/tʃɛntro/

CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG

NUOVA
PRODU
ZIONE



Lotte van den Berg - Deflorian/Tagliarini

CINÉMA IMAGINAIRE

progetto Lotte van den Berg
drammaturgia di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini
a partire dalla drammaturgia originale di Sodja Lotker
guide Daria Deflorian e Antonio Tagliarini
assistente Martina Badiluzzi
una produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
in collaborazione con The Third Space

“Non importa se in questa città sei nato, ci hai vissuto per anni o ci sei appena arrivato, Cinéma Imaginaire può farti guardare la città in un modo completamente diverso.”

Cinéma Imaginaire è una performance creata dagli spettatori, i quali sono invitati a realizzare un film immaginario che sarà reale solo nella loro testa. Infatti, per Lotte van den Berg, artista olandese che da anni crea progetti partecipativi, spesso in spazi all’aperto “per creare immagini forti non c’è bisogno di attori, registi e scenografie. Basta solo il coraggio di guardare.”

Dopo aver già portato il progetto in Italia una prima volta nel 2017 grazie al network Finestate Festival, Deflorian/Tagliarini hanno scelto di rilavorare alla drammaturgia della performance per adattarla – nel totale rispetto della forma originale – al loro teatro e alla loro lingua. Non poteva esserci migliore occasione per farlo del rinnovato rapporto con il CSS di Udine, che ha già ospitato con successo altre produzioni della compagnia e ora lo spettacolo potrà essere proposto, in nuove versioni site -specific, anche in altre città italiane che vogliono accogliere il progetto.

Daria Deflorian e Antonio Tagliarini inviteranno i partecipanti, attraverso semplici istruzioni e suggerimenti, a “girare” un film su una città (la città dove viene ospitata la performance), un film personale e collettivo allo stesso tempo, personale e collettivo allo stesso tempo. L’immaginazione e il confronto con la fantasia degli altri saranno gli ingredienti di una esperienza che permette in modo semplice e concreto di tornare alle origini della visione cinematografica.