



## Teatro

Barberio Corsetti  
porta sui social  
la voce dello Stabile

**servizio**  
a pagina 14

# La voce del Teatro

## Lo Stabile di Roma fa partire da oggi una programmazione su social e YouTube Fra maratone di versi, incontri, interviste

**A**nche il Teatro Stabile di Roma si arrende al web. Da oggi fino al 29 marzo sono in calendario una serie di appuntamenti teatrali. In questo modo lo Stabile capitolino aderisce alle campagne #iorestoacasa e #laculturaincasa di Roma Capitale, aprendosi ai canali social Facebook, Instagram e YouTube.

Il primo evento in programma riguarda la poesia: la maratona *Voce* coinvolgerà quindici poeti che con le loro parole in rima si rivolgeranno al pubblico virtuale, un countdown di liriche che intende anche festeggiare la Giornata mondiale della poesia. I personaggi coinvolti declameranno i propri componimenti in clip di pochi minuti fino a

realizzare un inedito unico racconto poetico. Inaugura l'evento Giorgio Barberio Corsetti, direttore del Teatro di Roma, con *Commedia*. A seguire, Mariangela Gualtieri con *Nei passi-la notte*; Antonella Anedda con *Osservatorio*; Ida Travi con *Presto ce ne andremo*; Silvia Bre con *Se un mosaico di dolore assume il canto* e poi con *Nell'isola che è di ombra e ti denuda*. Inoltre, tra gli altri, Franco Marcolaldi propone *Quand'è che l'idea di limite e confine*; Az-zurra D'Agostino, *La volpe*; Lidia Riviello, *Si dorme ancora nel mondo*.

Domani un doppio appuntamento online per i più giovani, che prevede alle ore 11 il Laboratorio Piero Gabrielli con un tutorial per la creazione della canzone *Chiuso dentro casa*, coinvolgendo i ra-

gazzi nella realizzazione del testo e del videoclip. La sera, alle 21, tocca alla prima favola serale delle *Fiabe della buonanotte* a cura di teatro delle apparizioni, introdotta da Fabrizio Pallara che in diretta streaming presenta il teatrino ideato per un ciclo di spettacoli.

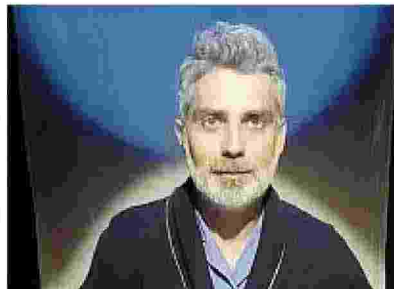
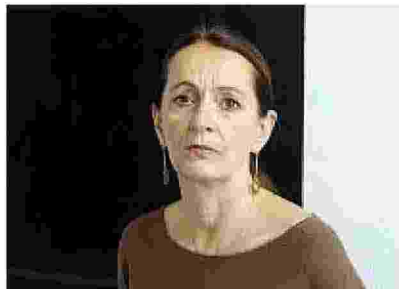
Si apre poi la prima settimana di appuntamenti quotidiani, cui partecipano Alessandro Serra che ripropone la registrazione dell'incontro pubblico fatto sul suo recente spettacolo *Il giardino dei ciliegi* di Cechov. Seguono Lino Guanciale che leggerà brani di Ennio Flaiano; Monica Demuru che offre un'esplorazione delle pagine simboliche della peste del 1348, riportando in voce *La Cornice* del *Decameron* di Boccaccio; mentre con Daria Deflorian inizia un

ciclo di interviste video, intitolato *Persone*, con racconti autobiografici. Il 28 marzo Barberio Corsetti e Serra sono protagonisti della sezione dedicata alle conversazioni in diretta streaming, tra pensieri, riflessioni e molto altro.

In questo modo il Teatro di Roma vuole rafforzare il senso di comunità con i suoi spettatori, nonostante l'incombere del Covid-19. Un'iniziativa encomiabile, che riguarda la responsabilità di uno Stabile nazionale. Anche se, come afferma Massimo Popolizio, «grande rispetto per chi ritiene il teatro in streaming un'alternativa possibile, ma il teatro è un'altra cosa! È una cosa viva che si manifesta tra persone vive e non lo puoi fare da casa».

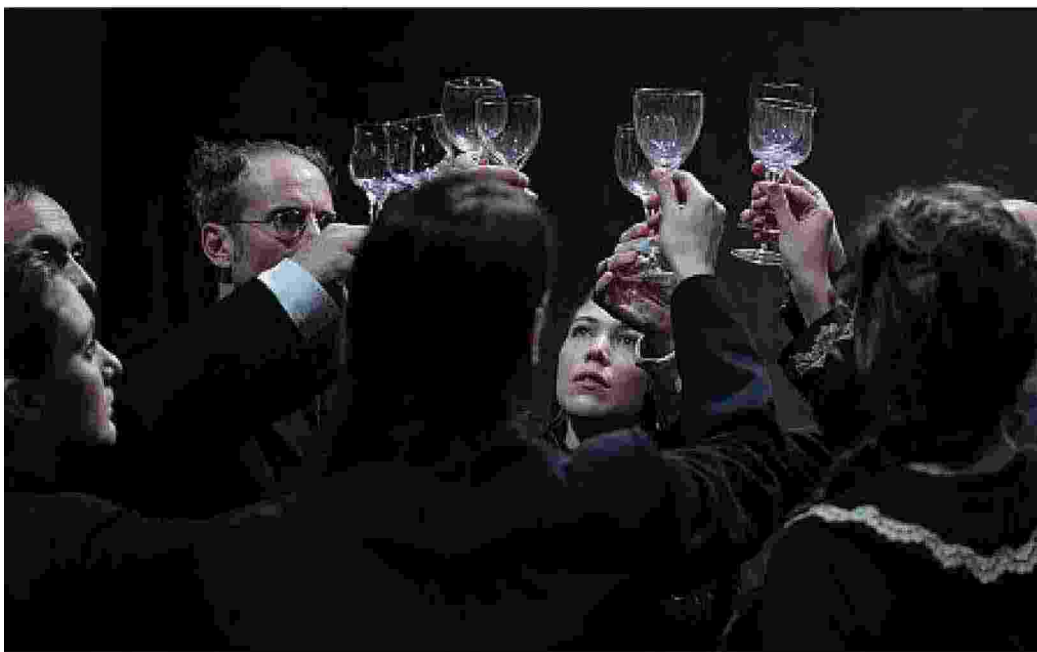
**Emilia Costantini**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Protagonisti**

Tre degli artisti che prenderanno parte al palinsesto digitale del Teatro di Roma al via da oggi (ore 16). Da sinistra: Lino Guanciale, Daria Deflorian e Fabrizio Pallara. In basso a sinistra, il direttore del Teatro di Roma Giorgio Barberio Corsetti



**Musica**

Il Laboratorio Piero Gabrielli propone un tutorial per la creazione di una canzone

**In pillole**



● Il Teatro di Roma va in scena sul web. Da oggi alle 16 fino al 29 marzo, avvia un palinsesto di attività digital con letture, interviste video, approfondimenti, riprese dei talk, contributi inediti. Una programmazione alternativa e virtuale

● Si inizia con la maratona poetica Voce. Facebook: @teatroargenti naroma.@teatroindia @teatrovillatorlonia. Instagram: teatrodiroma. YouTube: Teatro di Roma

**In rima**

Il primo evento in programma riguarda «Voce» che coinvolgerà quindici poeti

**Classico**

«Il giardino dei ciliegi», diretto da Alessandro Serra. La registrazione dell'incontro fra il regista e Fausto Malcovati sarà proposta martedì

