

## Il teatro di Roberto Anglisani IN REPERTORIO

### IL SOGNATORE *da "L'inventore di sogni" di Ian McEwan*

Milo è il ragazzino protagonista della storia, fa parte di quella schiera di persone che vengono chiamate sognatori ad occhi aperti. Non può fare a meno delle sue fantasie, esse vengono da sole, lo prendono e se lo portano via. Milo appare "diverso" solo perché esercita sulle cose del mondo uno sguardo che un tempo è appartenuto a tutti e che crescendo spesso perdiamo.

età consigliata: 8+

### GIUNGLA

È una sera d'autunno, piove, la stazione centrale di Milano è piena di pendolari che tornano a casa dal lavoro. In mezzo alla folla, come se fossero invisibili si muovono otto... dieci ragazzini stranieri di età diverse. Sono guidati da un uomo con una finta pelliccia di tigre, è Sherekhan il trafficante di bambini.... Roberto Anglisani e Maria Maglietta si ispirano al "Libro della Giungla" di Kipling per questa narrazione dove la giungla diventa la stazione centrale di una grande città. Dentro si muove una umanità con regole di convivenza diverse, dove la legge del più forte è un principio assoluto. Un racconto emozionante dove le immagini si snodano come in un film d'avventura.

età consigliata: 11+

### GIOVANNI LIVIGNO *Inspirato a "Il gabbiano Jonathan Livingston"*

Giovanni Livigno è un piccione nato in un quartiere alla periferia di una grande città, il suo cuore batte al ritmo del quartiere. Giovanni è in quel momento della vita in cui il gruppo è tutto, ma la vita del gruppo non è semplice e ha le sue regole: l'identità di ognuno smette di esistere, c'è solo il gruppo! e c'è un capo che vuole essere rispettato ed è disposto ad ottenere rispetto anche con la violenza. Fino allo scontro finale, quello che stabilisce chi merita di essere parte del gruppo e chi no. Giovanni perde, ma capisce che è solo vincendo la paura che si può andare incontro al proprio destino.

età consigliata: 6+

### TOPO FEDERICO *dalle "Storie di Federico" di Leo Lionni*

Federico è un topo sognatore, mentre gli altri lavorano lui raccoglie parole con cui crea delle bellissime storie. Nelle sue storie viene creato un mondo fantastico nel quale vivono grandi amici, identici da piccoli ma che crescendo diventano molto diversi. Federico racconta vere e proprie epopee. Storie che ci parlano di identità, di solidarietà, di ricerca di sé, di confronto e d'incontro con gli altri. Aspettando la primavera che deve arrivare.

età consigliata: 4+

### GIOBBE *storia di un uomo semplice*

«Più di cento anni fa, in Russia, al confine con la Polonia, in un villaggio così piccolo che non è riportato su nessuna mappa, viveva un maestro. Si chiamava Mendel Singer. Era un uomo insignificante. Era devoto al Signore. Insegnava la Bibbia ai bambini, come prima di lui aveva fatto suo padre. Insegnava con molto passione e poco successo. Uno stupido maestro di stupidi bambini: così pensava di lui sua moglie Deborah». Così inizia questo racconto, che attraversa trent'anni di vita della famiglia di Mendel Singer, di sua moglie Deborah e dei suoi quattro figli. Ma attraversa anche la storia del primo Novecento, dalla Russia all'America, dalla guerra russo giapponese alla prima guerra mondiale e oltre. Ma soprattutto attraversa il cuore di Mendel, lo stupido maestro di stupidi bambini, devoto al Signore, e dal Signore – crede lui – abbandonato.

età consigliata: 16+