

UNA COORDINAZIONE
BANDA OSIRIS - CENTRO SERVIZI SPETTACOLI DI UDINE

Scritta, ideata e realizzata dalla **BANDA OSIRIS:**
SANDRO BERTI, GIANLUIGI CARLONE,
ROBERTO CARLONE, CARLO MACRÌ.

Progetto luci: **ENRICO BAGNOLI**
Progetto suono: **ROBERTO VERNETTI**

Assistente luci: **PIERA FULVI**
Scenografia e direzione tecnica: **ROBERTO AGOSTINO**

Organizzazione: **MANUELA SPIGA**
Realizzazione film: **CORRADO BERTONI** ed **EUGENIO SANDRI**

Assistente: **ANGELA VACCARI**
Con: **CLAUDIO MORGANTI** ed **ELENICE MARIA DOS SANTOS**

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI:
Si ringrazia il
CENTRO PER LA SPERIMENTAZIONE E LA RICERCA TEATRALE
DI PONTEDERA.

Organizzazione e Amministrazione:
MANUELA SPIGA
Via Pietralata, 16 - 40122 BOLOGNA
Telefono: 051 - 524269

BANDA OSIRIS



VOLUME!!!
IN DOLBY STEREO

BUIO IN SALA.

INIZIA IL FILM.

LE IMMAGINI SCORRONO SULLO SCHERMO.

UNA COLONNA SONORA, ESEGUITA DAL VIVO SUL PALCOSCENICO, NE SOTTOLINEA GLI EPISODI SALIENTI.

MA A POCO A POCO LA MUSICA ED I MUSICISTI SI RIBELLANO A QUESTO RUOLO SUBALTERNO E ASSURDO DI FATTO AL RUOLO DI PROTAGONISTI.

LA SORPRENDENTE INVENTIVA DEGLI ESECUTORI/RUMORISTI TRASCINA LA SPETTACOLARITÀ SU VIE SEMPRE NUOVE.

I GENERI MUSICALI (ROCK, JAZZ, CLASSICO, ETC.) SI INTERESECANO TRA LORO, GLI STRUMENTI SI ANIMANO

DI VITA PROPRIA O DIVENTANO SEMPLICI ESPEDIENTI SCENOGRAFICI, LE SITUAZIONI CAMBIANO COSÌ REPENTINAMENTE CHE,

QUASI SENZA ACCORGERSENE, SI PUÒ PASSARE DA UN RADIODRAMMA IN DIRETTA AD UN CONCERTO DI HEAVY METAL,

DA UNA LEZIONE DI TIP TAP A UN GIRADISCHI VIVENTE. SE IL CINEMA È LA FABBRICA DEI SOGNI,

LA MUSICA DIVENTA FABBRICA DI FANTASIA E PROPRIO "CINEMA, MUSICA E FANTASIA" POTREBBE ESSERE

IL SOTTOTITOLO IDEALE DEL NUOVO SPETTACOLO DELLA BANDA OSIRIS:

UN'ESPERIENZA MULTIMEDIALE RIVISITATA CON DISSACRANTE IRONIA E COME AL SOLITO CON GRANDE DIVERTIMENTO.

LA BANDA OSIRIS NASCE NEL 1980.

PORTAVOCE DI UNA COMICITÀ ASSOLUTAMENTE NUOVA E ORIGINALE, IN POCHE ANNI È DIVENTATA LA MASSIMA ESPRESSIONE DEL TEATRO/MUSICA IN ITALIA.

I QUATTRO COMPONENTI, SANDRO BERTI, GIANLUIGI CARLONE, ROBERTO CARLONE E CARLO MACRI, BASANO LA LORO SPETTACOLARITÀ SU SITUAZIONI SCATURITE DALLA MUSICA E SUL RAPPORTO DEGLI ATTORI/MUSICISTI CON I PROPRI STRUMENTI.

IL GUSTO DEL SURREALE, IL RITMO VERTIGINOSO CHE CARATTERIZZA I LORO SPETTACOLI HA COSTRETTO I CRITICI A SCOMODARE NOMI ILLUSTRI PER TENTARE DI CLASSIFICARE LA LORO COMICITÀ:

DAI FRATELLI MARX ALLE SYLLY SYMPHONYES, DALLA COMMEDIA DELL'ARTE AI FUTURISTI.

LA BANDA OSIRIS È STATA INVITATA A NUMEROSI FESTIVALS DI TEATRO E MUSICA IN TUTTA EUROPA ED ALTRETTANTO NUMEROSE SONO STATE LE SUE APPARIZIONI TELEVISIVE.

NEL 1988 DUE NOVITÀ NELLA CARRIERA DEL GRUPPO: L'USCITA DEL PRIMO LONG PLAYNG "VOLUME 1" E L'ESPERIENZA RADIOFONICA DEL PROGRAMMA DI RADIO 2

"UNA FINISTRA SUL MONDO DELLA MUSICA".

"UNA FINISTRA SUL MONDO DELLA MUSICA".

