

Verona Mondiale non ci può far dimenticare il richiamo costante, mondiale, che questa città ha nel turista attento alle "cose" culturali ed artistiche. Verona è da sempre una città che inamora e può ben continuare a farlo visto che la preveggenza e la saggezza delle generazioni passate hanno permesso di conservare a noi ed ai posteri ineguagliabili testimonianze ambientali, monumentali, paesaggistiche che sono testimonianza di un città viva, attiva, ma anche orgogliosa del suo prestigio passato.

Il fatto di legare agli ambienti della città le opere d'arte che a quegli ambienti si sono collegati o dai quali hanno preso spunto, è quindi una logica conseguenza di questo patrimonio di Verona e che Verona mette a disposizione del mondo. Ricare quindi la suggestione dell'atmosfera raccontata da William Shakespeare nel suo "Romeo e Giulietta" proprio dove la leggenda-storia vuole che sia sbocciato l'amore più bello del mondo, è stata un'operazione culturale e di immagine vincente. Il successo riscosso - pieno, prolungato, commosso - l'estato scorsa era un ulteriore invito a proseguire in questo rapporto tra la tragedia, i personaggi, l'ambiente e il pubblico che diventa spettatore e coprotagonista insieme.

Un evento quindi non solo teatrale, ma che poggia sui sentimenti: l'amore in assoluto e quello che Verona mette nel cuore di chi l'incontra. Tanto più se ha trascorso una breve serata d'estate nel magico cortile di Giulietta.

VERONA TUTTO L'ANNO

COMUNE DI VERONA - Assessorato alla Cultura

CENTRO SERVIZI E SPETTACOLI DI UDINE

Dear Juliet,

I have a problem. I'm 16 years old the name of a boy called Jim.

I have known him since I was in the middle and we have been friends for the past 12 years (...). Now my feelings towards him have changed, but he does not seem to realize it. What should I do?

(California)

Cara Giulietta,

ho un problema. Ho 16 anni come un ragazzo di nome Jim. Lo conosco da quando ero nella culla e siamo amici da 12 anni. (...) ora i miei sentimenti verso di lui sono cambiati ma lui sembra non accorgersene. Cosa devo fare?

(California)

Cara Giulietta

è un mio sfogo - lui non mi ama più - Ma io l'amerò sempre come tu hai amato Romeo. Tu che sai cosa significa amare e soffrire per amore mi capirai, ma non dirmi che la vita continua anche senza di lui, perchè la mia vita continua nel ricordo di lui.

(Italia)

Cara Giulietta,

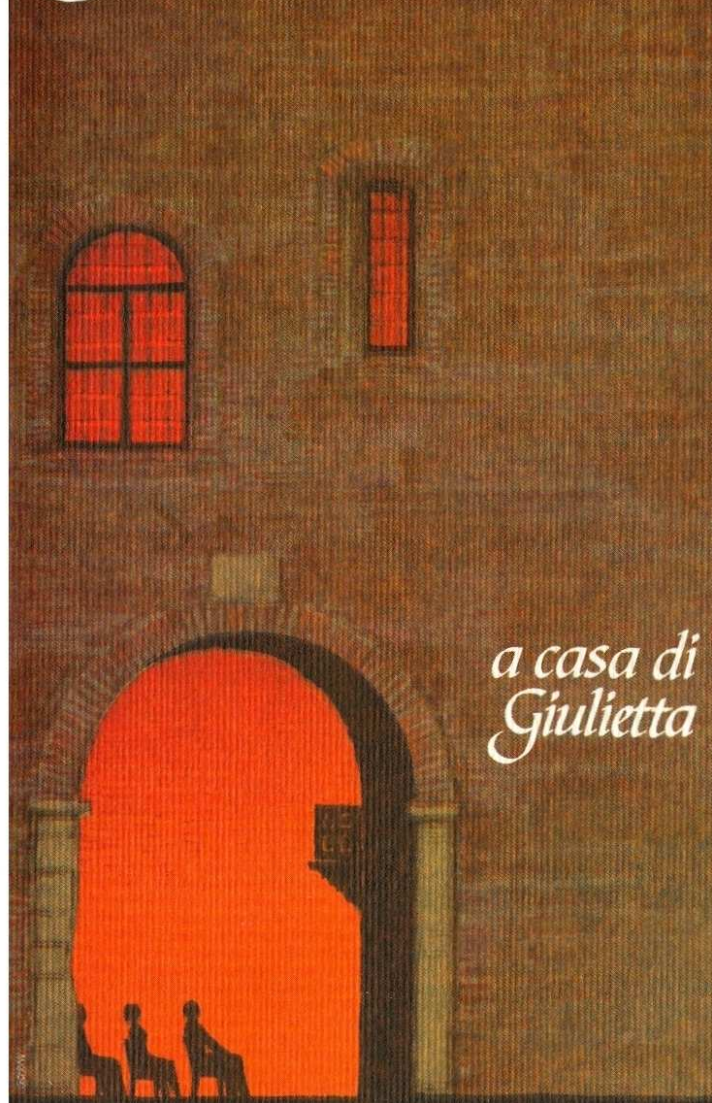
è un mio sfogo. Lui non mi ama più. Ma io l'amerò sempre come tu hai amato Romeo. Tu che sai cosa significa amare e soffrire per amore mi capirai, ma non dirmi che la vita continua anche senza di lui, perchè la mia vita continua nel ricordo di lui.

(Italia)



Romeo e Giulietta

di William Shakespeare



a casa di Giulietta

LA PIÙ FAMOSA STORIA D'AMORE
RICREATA NEL LUOGO CHE NE
CUSTODISCE IL SEGRETO

THE MOST FAMOUS LOVE STORY
REVIVED IN THE PLACE THAT
GUARDS ITS SECRET

L'HISTOIRE D'AMOUR LA PLUS CÉLÈBRE
REVÉCUE DANS LE LIEU
QUI EN GARDE LE SECRET

DIE BERÜHMTESTE LIEBEGESCHICHTE
AUFGELEBT IN DER STELLE, WO DAS
GEHEIMNIS GEWAHRT IST.

Dal 20 giugno al 15 luglio 1990
ore 21.30

(escluso 26 giugno - 2 e 8 luglio)

alla Casa di Giulietta
Via Cappello - Verona

Prenotazioni e informazioni:
CASA DI GIULIETTA - Tel. (045) 38303

Verona tutto l'anno

COMUNE DI VERONA - Assessorato alla Cultura
CENTRO SERVIZI E SPETTACOLI DI UDINE

in collaborazione
SOLARI UDINE S.p.A.

"ROMEO E GIULIETTA"

di William Shakespeare
adattamento di Paolo Valerio e Françoise Kahn

con

Giulietta - Laura Montaruli
Romeo - Dario Manera
Nutrice - Milena Capodaglio
Frate Lorenzo - Enzo Turrin
Benvolio - Leonardo Gajo
Mercuzio - Marco Morellini
Tebaldo - Paolo Valerio
Padre Capuleti - Alessio Caruso
Donna Capuleti - Gloriana Ferlini
Principe di Verona - Angelo Santoro

Musiche di scena eseguite dal vivo dal
"Musique Ensemble" con
Donatella Ceccon - Licia Michelangeli
Alessandra Pisanelli - Beatrice Soave

Elaborazione coreografica di Gaetano Miglioranza
Costumi di Paolo Malesani
Maestro d'armi Rosalia Sorge
Luci di Luigi Saccomandi
Datore luci Alessandro Borsatti
Consulenza artistica Massimo Navone
Assistente alla regia Nicoletta Vicentini
Direttore di scena Enrico Ceriani
Delegato alla produzione Amina Contin
Ufficio stampa e promozione
Paolo Aniello/Raffaele Crocco
Amministrazione Dory Deriu
Progetto e regia Paolo Valerio

"Ho fatto un sogno questa notte"
Romeo - Atto I - Scena IV

Ho sognato Giulietta apparire al balcone. Ho sognato di carpire il segreto alla leggenda. Di rileggere un luogo attraverso la sua storia. Di progettare uno spettacolo per la mia città. Di lavorare con attori amici e amici attori. Di guardare il teatro come il cinema, chiedendo alla luce di raccontare come solo una macchina da presa è capace. Di trovare nella parola il ritmo serrato delle azioni.

Di riscoprire con lo spettatore l'unicità dell'esperienza e l'emozione del teatro.

Romeo - "Ho fatto un sogno questa notte"

Mercuzio - "Anch'io"

Romeo - "Ebbene, che hai sognato?"

Mercuzio - "Che i sognatori spesso mentono..."

Paolo Valerio

