

OPEN CALL – L'ASSEMBLEA – UDINE

Cerchiamo donne di ogni età interessate al nostro nuovo progetto di teatro partecipato ideato e diretto da **Rita Maffei: L'Assemblea**.

Il laboratorio partirà l'11 settembre in orario serale (**dalle 18.00 in poi**) e porterà alla messa in scena dello **spettacolo che sarà programmato ogni giovedì, venerdì, sabato, dall'8 novembre all'8 dicembre nella stagione di Teatro Contatto 18/19**.

Il tema che verrà trattato è il rapporto tra i cambiamenti nati dal '68 nella vita delle **donne** e la nostra vita contemporanea.

Questi cinquant'anni dal '68 sono passati un po' sotto silenzio per la gran parte delle persone: qualcuno ha celebrato l'anniversario, molti hanno pubblicato libri, tomi esaustivi e davvero considerevoli, i giornali hanno pubblicato interviste a chi l'ha vissuto, la RAI ha fatto una bella trasmissione, Sky anche, qualche mostra, una rievocazione un po' d'obbligo, un po' di facciata, per pochi interessante, per alcuni un po' fastidiosa, per tanti inesistente. Poco interesse, molto distacco, qualche nostalgia e qualche rimpianto per ciò che sarebbe potuto essere e non è stato, qualche accusa.

Qui si discute, ma non si rievoca. Non si parla di ieri, ma di oggi e di domani. Vogliamo capire cosa è rimasto, cosa è cambiato, a cosa è servito, cosa serve ancora fare, per cosa dobbiamo cominciare da capo...

E il teatro è lo strumento artistico che ci permette di esprimere tutto questo in relazione con il pubblico.

È importante che ci siano:

donne la cui vita è stata molto influenzata dal '68 anche se non l'hanno vissuto,
le signore che hanno vissuto sulla propria pelle quegli anni,
ma soprattutto tante giovani, under 35.

Non sono necessarie competenze né esperienze teatrali precedenti. Nel corso del laboratorio verranno trovate le forme e i modi in cui ognuno potrà e vorrà esprimersi.

Il Teatro Partecipato non è teatro amatoriale (non verrà fornito un copione da imparare a memoria e cercare di recitare), ma prevede che chiunque possa prendere parte agli spettacoli, sia come *everyday life expert* (esperto di vita quotidiana), opportunamente preparato durante il laboratorio, sia come spettatore. Ogni partecipante porta la propria esperienza di vita, il proprio pensiero, le proprie emozioni... e viene messo nelle condizioni di portarle sulla scena. È un'esperienza sociale e artistica a cui si sceglie liberamente di partecipare.

Il 7 settembre dalle 18 alle 20 faremo una **prima riunione** nella **sala Carmelo Bene del Palamostre**.

Le prove inizieranno l'11 settembre e la frequenza sarà molto libera.

Ognuno potrà scegliere liberamente 8/10 di giorni di laboratorio tra queste date:

11-12-13-14 settembre

18-19-20-21-22 settembre

24-25-26-27-28-29 settembre

16-17-18-19-20 ottobre

22-23-24-25-26-27 ottobre

29-30-31 ottobre

Poi ci saranno **5 settimane di spettacoli dal 5 novembre all'8 dicembre** così cadenzate:

martedì e mercoledì prove (dalle ore 18)

giovedì, venerdì e sabato spettacoli (ore 19)

Ognuno potrà scegliere se essere in scena

sempre lo stesso giorno della settimana (= 5 giornate di spettacolo, ad esempio i 5 giovedì)

oppure

due settimane a sua scelta (=6 giornate di spettacolo)

info: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

via Crispi 65 - 33100 Udine tel +39 0432 504765

info@cssudine.it www.cssudine.it