

/tʃɛntro/

CSS Teatro stabile  
di innovazione del FVG

## Francesco Collavino CATASTROFE



RIPRESA

di e con Francesco Collavino  
interaction designer Andrea Effe Rao  
dj Giulia Tosi  
una produzione Ba.Bau.Corp.  
in coproduzione con CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia  
con il sostegno di WORKSPACE RICERCA X, KOMM TANZ progetto residenze  
Compagnia Abbondanza/Bertoni, DIALOGHI - Residenze delle arti performative a Villa Manin,  
un progetto CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, MOVIN'UP SPETTACOLO – Performing Arts 2017

durata: 25 minuti

“A cosa è necessario rinunciare per aprirsi ad un linguaggio diverso?”

**Catastrofe** è il primo progetto di ricerca sviluppato in una serie di residenze artistiche in Italia e in Francia da Francesco Collavino, visual artist, interprete e coreografo italiano. Questo progetto pone l'accento sul concetto della catastrofe intesa come evento deviante di un processo di traduzione. Nella traslitterazione di informazioni da un media all'altro, per quanto possa essere ben programmata, possono emergere delle devianze. Esse non sono volute e la loro entità non rimanda a nulla: sono una traccia di un processo che è scivolato fuori dai binari.

Questo evento si chiama glitch. Il glitch è l'errore, la perdita, l'increspatura di un processo in divenire. È il punto di contatto nel quale si raccoglie il flusso delle informazioni, è la genesi di una nuova vita, è la catastrofe.

“Il tema della catastrofe non potrebbe essere più attuale  
in un momento storico, politico e culturale come questo:

per questo penso che riflettere sulla stretta relazione fra il concetto di perdita e il concetto di creazione possa dare origine ad una reinterpretazione degli aspetti tragici del cambiamento come qualcosa di utile al processo di rigenerazione e di nascita artistica-culturale.

Il mio tentativo è quello di compiere un atto di trasfigurazione e di rottura di una memoria fissa per creare una continua catastrofe, dove l'oggetto all'origine del movimento vada ricercato nella perdita di definizione.”

**Francesco Collavino**

*Le declinazioni di Catastrofe*

Oltre alla presentazione di una pièce performativa di danza contemporanea, **Catastrofe** si declina in una serie di installazioni che vengono create nel luogo della rappresentazione per mantenere sempre vivo il processo di ricerca e di dialogo con il luogo ospite.

// Formula 1 : performance Catastrofe

// Formula 2 : performance + DJ set

// Formula 3 : performance Catastrofe + installazioni

// Formula 4 : performance Catastrofe + installazioni + DJ set

// Formula 5 : Installazioni + DJ set