



Rita Maffei

Data di nascita: 14/06/1965 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile | **Numero**

di telefono: (+39) 3357370638 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

ritamaffei@cssudine.it | **Sito web:** www.cssudine.it | **Facebook:**

<https://www.facebook.com/rita.maffei.165/> | **Instagram:**

<https://www.instagram.com/ritaxmaffei/> |

Indirizzo: CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG, VIA ERMES DI COLLOREDO 42, 33100, Udine, Italia (Lavoro)

Presentazione:

attrice e regista, Presidente e co-direttrice artistica del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG.

Laureata in Economia (Scienze e Tecniche delle Arti, dello Spettacolo e del Cinema), si diploma attrice nel 1988 e, interessata anche alla regia, prosegue la sua formazione all'École des Maîtres, corso di perfezionamento internazionale diretto da Franco Quadri, in Italia, Francia e Belgio, lavorando con Luca Ronconi, Peter Stein, Lev Dodin, Yannis Kokkos e Jacques Lassalle e all'atelier per registi della Biennale di Venezia 2000 con Eimuntas Nekrosius.

Come attrice, dal 1987 ad oggi, ha lavorato con Lorenzo Salvetti, Cesare Lievi, Elio De Capitani, Marco Baliani, Andrea Taddei, Luigi Lo Cascio, Alessandro Marinuzzi, Antonio Syxty, Giardini Pensili, Giuliano Scabia, Gigi Dall'Aglio, Mallika Sarabhai, Giuseppe Emiliani, Larry Moss, Fabrizio Arcuri e Guillermo Pisani.

Ha diretto e interpretato molti spettacoli in Italia e all'estero (in Francia, Belgio, Gran Bretagna, Iran, India, Stati Uniti), sempre su testi di drammaturgia contemporanea.

Vincitrice nel 2003 del Premio UNESCO – Aschberg, ha lavorato in India alla Darpana Academy of Performing Arts, nel 2003 e in tournée nel 2005.

Nel 2009 vince il Premio Enriquez con la regia di "Canto per Falluja", nel 2010 con "The Syringa Tree" come attrice e regista e nel 2011 ottiene la menzione speciale al Premio Internazionale Teresa Pomodoro.

Dal 2016 sviluppa un articolato progetto di Teatro Partecipato con i cittadini da cui nascono gli spettacoli: "Il treno", uno spettacolo a episodi dedicato al viaggio di Pier Paolo Pasolini dal Friuli a Roma, "N46°-E13°", uno spettacolo partecipato con 48 cittadini in scena, 20 danzatori e il Coro Popolare della Resistenza, "Lady Europe" in "EU Europa Utopia" al Mittelfest 2017, "Ufficio Ricordi Smarriti" a episodi in scena per 6 mesi a Udine, "Human Link" con la Fondazione City of Peace for Children con 13 rifugiati, "L'assemblea" con 80 donne in scena, a Udine, Thiene (Vicenza), Lecce, Bari e Roma, "Sissignora" per il Mittelfest, "Storie di persone in viaggio" che ha debuttato a Matera nel 2019, "Città Inquieta", esperienza audioguidata con i testi e le voci di 40 cittadini, 2020. Ha inoltre diretto "Vanja in città-prove per Zio Vanja" nel 2020 e nel 2021 il progetto iNFERNO_pURGATORIO_pARADISO sostenuto dal Comitato per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri del Ministero della Cultura.

Nel 2022 ha curato il progetto partecipato Coraggio! e Comizi d'amore, ispirato a Pier Paolo Pasolini.

Dal 2014 al 2017 è stata consulente della sezione teatro del Mittelfest.

È tra gli autori del volume *Atti dell'École des Maîtres* e de *I libri di regia* editi da Ubulibri, è responsabile per il CSS dell'École des Maîtres dal 1999 al 2003 e dal 2007 ad oggi.

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

1989 – ATTUALE

ATTRICE REGISTA DIRETTRICE ARTISTICA CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG

2018 – 2018

REGISTA FONDAZIONE CITY OF PEACE FOR CHILDREN

Indirizzo Potenza

2016 – 2018

CONSIGLIERE PROVINCIALE PROVINCIA DI UDINE

Indirizzo Udine, Italia

2014 – 2017

CONSULENTE ARTISTICO PER IL SETTORE TEATRO MITTELFEST

1988 – 2012

ATTRICE E REGISTA TEATRI E ASSOCIAZIONI CULTURALI, ITALIA

2007 – 2007

ATTRICE E REGISTA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VENEZIA

1998 – 2002

ATTRICE E REGISTA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

2001 – 2001

ATTRICE MITTELFEST

1990 – 2000

ATTRICE RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Sceneggiati radiofonici

1999 – 1999

ATTRICE ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

1997 – 1998

ATTRICE TEATRIDITHALIA

Indirizzo Milano

1987 – 1987

ATTRICE VENETO TEATRO

Indirizzo Padova

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Roma

LAUREA IN ECONOMIA (SCIENZE E TECNICHE DELLE ARTI, DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA)

Indirizzo Roma

2013 – 2013 Roma, Italia

MASTER IN EUROPROGETTAZIONE Europa Cube Innovation Business School

Indirizzo Roma, Italia

2003 – 2003

LAUREATE IN RESIDENCE UNESCO Aschberg

1992 – 1993

MASTER EUROPEO DI PERFEZIONAMENTO PER ATTORI Ecole des Maitres

1986 – 1989

DIPLOMA ATTRICE Fare teatro

1984 – 1987

LETTERE E FILOSOFIA Università Ca' Foscari di Venezia

1984 – 1985

ATTRICE Scuola di teatro a l'Avogaria Venezia

1979 – 1984

LICENTIATE DEGREE Liceo scientifico

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C1	C1	C1
FRANCESE	C2	C2	C2	C2	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni

L'Ecole des Maitres- libri di regia | 99

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative Presidente dal 2022 e codirettrice artistica dal 1999 ad oggi presso il CSS Teatro stabile di innovazione del FVG.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Public Relations, Social Media, Editing, Event Management, Social Networking, Marketing Communications, Film, Theatre, Television, Performing Arts

CERTIFICAZIONI

Certificazioni

Antincendio rischio elevato
Master in Europrogettazione
Facilitatrice in Mindfulness.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".