

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Luisa Schiratti
Indirizzo	via Crispi 65 - 33100 Udine, Italia
Telefono	+39.0432.504765
Fax	
E-mail	luisaschiratti@cssudine.it
Nazionalità	italiana

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG - Udine

Dal 2000 è co-direttore artistico del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG: per questo incarico si dedica principalmente al settore di programmazione artistica delle stagioni e rassegne teatrali, ai rapporti con le compagnie e i teatri italiani, di cui approfondisce la conoscenza, seguendo debutti e spettacoli in cantiere o in repertorio. Si occupa anche di nuova drammaturgia e contribuisce allo sviluppo dei progetti di produzione e formazione avanzata del suo teatro.

Dal febbraio 1995 lavora, tuttora stabilmente, all'Ufficio Stampa e Comunicazione del CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli-Venezia Giulia, per il quale ha curato la **comunicazione per la stampa, la redazione di cartelle stampa, comunicati stampa, inviti, mailing list,** delle principali attività e progetti, dalle produzioni teatrali, alla stagione di Teatro Contatto, Teatro Pasolini di Cervignano (Ud), ai progetti Ecole des Maîtres, Projet Thierry Salmon - la nouvelle Ecole des Maîtres, TIG Teatro per le nuove generazioni, Premio Candoni Arta Terme per la nuova drammaturgia, ExtraCandoni, Udine d'estate, Calendidonna, TIG in Famiglia, Dialoghi - Residenze per le arti performative a Villa Manin.

Ha curato con continuità in questi anni la **redazione dei testi** di ogni declinazione di **materiale di comunicazione** delle stagioni teatrali di Teatro Contatto, Teatro Pasolini, TIG Teatro per le nuove generazioni, dei programmi di sala della produzioni teatrali CSS, del Progetto annuario "x il teatro", della "collanina x il teatro" e del sito web del CSS (www.cssudine.it). Dall'avvento dei **social network** cura post, eventi e note della pagina CSS su FB, twitter, istagram, canale youtube.

Attualmente crea e aggiorna costantemente testi per azioni di comunicazione i più diffusi **social media**, i siti, forum e blog.
Collabora con il settore **promozione e relazioni con il pubblico**.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Il violino e la selce - Fano (PS)

Nel 1998 e nel 1999 ha lavorato come free-lance all'ufficio stampa della III e IV edizione di "Il violino e la selce", festival di musica contemporanea diretto da Franco Battiato e promosso dal Comune di Fano (Pesaro).

A vagheggiare Orfeo - Fano (PS)

Nel 1999 ha curato l'ufficio stampa della II edizione del Festival di musica barocca "A vagheggiare Orfeo" diretto dal Maestro Zedda per il Teatro della Fortuna di Fano, promosso dall'amministrazione comunale.

Teatro Nuovo "Giovanni da Udine" - Udine

Nel corso della stagione teatrale 1997-98 e 1998-99 ha collaborato, durante la gestione del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, alla cura dell'ufficio stampa e comunicazione del Teatro Nuovo "Giovanni da Udine" di Udine.

Teatro "Pier Paolo Pasolini" - Cervignano (Ud)

Dall'anno dell'inaugurazione nella stagione 1997-98, ha curato l'ufficio stampa e la comunicazione della stagione di prosa del Teatro "Pier Paolo Pasolini" di Cervignano (Udine) per conto del Consorzio delle cooperative culturali del FVG (1997-2004) e per l'Associazione culturale Teatro Pasolini (dal 2004), attività sostenuta dalla Regione FVG e dal Comune di Cervignano (Ud).

Civica Accademia d'arte drammatica "Nico Pepe" - Udine

Nel corso della stagione teatrale 1993-94 ha curato la comunicazione per la stampa della Civica Accademia d'arte drammatica "Nico Pepe" di Udine, scuola di formazione teatrale sostenuta dal Comune di Udine.

ESPERIENZA LAVORATIVA

collaborazioni giornalistiche

Dal 1992 collabora con il quotidiano «Il Gazzettino».
Dal 1995 è iscritta all' **Ordine dei giornalisti** - elenco pubblicisti.

ESPERIENZA LAVORATIVA

copywriting

Nel periodo 1994-96 ha lavorato a progetti di **comunicazione pubblicitaria e aziendale** per l'Agenzia "Comunicare" di Udine, come creativa interna, e per l'Agenzia "Giorgini&Venturini" di Udine, da free-lance.

ESPERIENZA LAVORATIVA

insegnamento

Durante gli anni scolastici 1993-94 e 1994-95 ha insegnato **Materie letterarie e Latino** presso il Liceo Scientifico "N. Copernico" di Udine.
Nell'anno scolastico 1995-96 ha curato un Corso di educazione al linguaggio cinematografico al Liceo Scientifico "N. Copernico", per studenti e insegnanti, riconosciuto come Corso di aggiornamento per insegnanti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

studi universitari, superiori e qualifiche professionali

Laurea in Lettere moderne (110/110 e lode) conseguita nel 1991 presso l'Università degli studi di Trieste con una tesi in Storia del cinema, incentrata sull'opera filmica di François Truffaut e in particolare su "Le due inglesi e il Continente: dal romanzo al film". Relatore prof. Alberto Farassino. Indirizzo degli studi: storico-artistico. Specificità: discipline dello spettacolo, approfondite con esami di Storia del cinema, Filmologia, Cinematografia documentaria, Storia del teatro, Storia della musica, Filosofia del linguaggio.

Qualifica professionale di **cine-operatore** conseguita nel 1988 a un corso di formazione professionale promosso e riconosciuto dalla Regione Friuli-Venezia Giulia.

Diploma di **maturità scientifica** (52/60) conseguito nel 1983 al Liceo "N. Copernico" di Udine.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA Madrelingua Italiana

ALTRE LINGUE Inglese - discreta sicurezza nella lettura, scrittura, espressione orale
Francese - livello buono lettura, livello base scrittura ed espressione orale

PATENTE Patente B