

# TEATRO E MUSICA

Il «Pericle» da Shakespeare con la regia tumultuosa di Latella

## Quei corpi osceni, anzi innocenti

Il «Progetto Thierry Salmon» dell'École des Maîtres, prestigiosa scuola per giovani attori diretta da Franco Quadri premiata quest'anno con il Leone D'Oro alla Biennale di Venezia, si è concretizzato nel visionario, rituale, orfico *Pericle*, spettacolo la cui regia, tumultuosa come un frume in piena, è firmata da Antonio Latella che è anche autore della drammaturgia dell'opera attribuita a Shakespeare. Un testo dalla trama complessa nel quale Pericle, principe di Tiro, risolto l'enigma che il re Antico pone ai pretendenti della bellissima figlia, è costretto a fuggire perché il re, le-

gato alla giovane da un rapporto incestuoso, lo minaccia di morte.

Iniziano così le peripezie di Pericle che, sposatosi con Taisa e divenuto padre di Marina, in un ordito picaresco dal ritmo incalzante di fughe, tempeste, naufragi, assalti di pirati, sortilegi, agnizioni, riuscirà a ricomporre la famiglia che le beffe del destino e la malvagità degli uomini avevano disperso. Una trama fiabesca nella quale Shakespeare, come scrive Auden, recupera una forma drammaturgica «primitiva»: è come se un autore dei nostri giorni dopo aver padroneggiato forme espressive di grande com-

pietà, viri verso il western con un consapevole ricorso ad artifici e effetti di ogni genere.

Di quest'opera Antonio Latella dà una lettura registica che pone l'accento sul senso di smarrimento creato dal continuo cercarsi, tra loro dei protagonisti, perdersi e ritrovarsi, dalla loro incertezza o non conoscenza della propria identità. Le tappe di Pericle nel suo viaggio diventano il viaggio nelle lingue dei giovani interpreti: l'italiano corre di scena in scena, di isola in isola, si trasforma in francese, in spagnolo, in portoghese, moltiplicando la ricchezza sonora del testo.



**RITUALE**  
Gli attori del Progetto Thierry Salmon diretti da Antonio Latella in una scena del «Pericle» di Shakespeare

bri. Un turbinare di eros, potere, caso e destino cui danno vita un gruppo di attori bravi, generosi, palpitanti e rigorosi in uno spettacolo che è linfa vitale per il teatro.

**Magda Poli**

**PERICLE** da Shakespeare  
regia di Antonio Latella  
Teatro Palamostre di Udine