

Elle AGENDA TEATRO

di TITTI DANESE



Favola TRAGICOMICA

STATUS QUO

Un festival dal titolo *Al lavoro si sta come d'autunno sugli alberi le foglie che riflette sulla precarietà e sulla crisi. Con il dramma delle coraggiose operaie dell'Omsa in Licenziata di Lisa Tormena o Ribellioni possibili con la regia di Serena Sinigaglia: favola tragicomica in cui il protagonista trascina in tribunale una compagnia telefonica per soli 28 centesimi, un gesto che gli costa posto di lavoro e rapporto con la moglie. Ma presto la sua ribellione contagia tanti e il mondo si riempie di "indignati". Al Castello di Casalignande, vicino a Reggio Emilia. dal 5 al 9 settembre a Reggio Emilia (tel. 3277376184)*

Macchine e catastrofi

L'ÉCOLE DES MAÎTRES
Rafael Spregelburd, regista e drammaturgo argentino, è il nuovo maestro di questo atelier che vede impegnati 16 giovani attori tra Italia, Francia, Belgio e Portogallo a costruire uno spettacolo partendo da un titolo; "Cellule teatrali: macchine per produrre catastrofi".

il 4 e il 22 settembre
a Udine e a Romo (tel. 0432504765)

Lavori e lavoratori

IPERCORPO 2012
Il lavoro è di scena a un festival che ospita le realtà italiane più interessanti impegnate a raccontare il lavoro domestico, artistico, manuale, il lavoro desiderato, assente, da inventare. In *Fuocofatuo* Mirto Baliani fa suonare pentole, caffettiere e altri oggetti da cucina. Teatro Sotterraneo in *L'origine della specie* da Charles Darwin osserva come il lavoro modifichi l'habitat, mentre Francesca Proia in *The breathing us* indaga l'energia sottile che unisce un uomo e una donna fra pubblico e privato.

dal 18 al 23 settembre
a Forlì (tel. 3387561112)

Voci in scena

FESTIVAL DELLA MENTE
Filosofi, scienziati, scrittori, attori e registi. Luca Ronconi racconta il suo percorso artistico e creativo in un dialogo con il critico Gianfranco Capitta; Ascanio Celestini spiega *Come nascono le storie* e in *Toledo Suite* Enzo Moscato, figura centrale della nuova drammaturgia napoletana, presenta un concerto-spettacolo omaggio al suo quartiere e a Napoli. E Marco Paolini con *Uomini e cani. Dedicato a Jack London* ci parla del grande Nord e del rapporto tra uomo e natura in un monologo in forma di ballata.

dal 31 agosto al 2 settembre
a Sarzana (tel. 0187614239)

Città a confronto

OUTDOOR URBAN ART FESTIVAL
Il festival romano "alza" lo sguardo per scoprire le città in una prospettiva diversa. La mostra di Andrea Nelli *Did you ever see a woman* racconta gli anni '70 e la nascita di culture diverse mentre dal Brasile arrivano Rachel Rosalen e Rafael Marchetti con *Territórios Complexos 2334s 4639w*, che documenta l'innovazione artistica e tecnologica brasiliana e una nuova visione della città di San Paolo e della celebre Avenida Paulista. Alle Officine Fotografiche e Galleria Cândido Portinari dell'Ambasciata del Brasile.

il 14 e 21 settembre
a Roma (tel. 0657332781)

