

A UDINE DAL 26 AGOSTO

Macras sarà la prima donna a guidare l'École des Maîtres

UDINE

Sarà Constanza Macras la prima regista donna alla guida della XXII edizione dell'École des Maîtres, il prestigioso corso internazionale di perfezionamento teatrale itinerante per attori di Italia, Francia, Belgio e Portogallo creato e diretto da Franco Quadri. La Scuola dei maestri si svilupperà da lunedì 26 al 21 settembre e avrà come sedi di lavoro in Italia, Udine, dal 26 agosto al 5 settembre, e Coimbra, in Portogallo, dal 6 al 15 settembre.

1991: *a Science fiction about Central Asia* è il titolo del workshop della regista e coreografa argentina, ma berlinese d'adozione Constanza Macras per la straordinaria esperienza di formazione europea dell'École des Maîtres. Per un mese la Macras e i sedici attori dell'École s'immergeranno in una riflessione sulla questione della democrazia e le forti istanze che la reclamano a gran voce da più parti del pianeta. Dalla primavera araba alle rivolte degli "indignados" in Spagna, al movimento Occupy, ai processi di

democratizzazione avviati nelle Repubbliche asiatiche dell'ex Urss dalla sua dissoluzione nel 1991. L'esito del workshop darà vita a una dimostrazione aperta dallo stile fantascientifico, dove la precisione della conoscenza lascia liberamente spazio all'invenzione fantasy.

Diventata in vent'anni un ambito punto di riferimento per generazioni di attori in Europa, l'École des Maîtres, vede impegnati come partner di progetto e direzione artistica: Csa Teatro stabile di innovazione del FVG (Italia), Crepa - Centre de



Constanza Macras è la prima regista donna al comando dell'École

Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique (CFWB/Belgio), TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente (Portogallo), La Comédie de Reims, Centre Dramatique National (Francia) con il sostegno di MI-BAC - Direzione Generale Spettacolo dal vivo e la collaborazio-

ne, per l'Italia, di Regione Friuli Venezia Giulia, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (Italia), Short Theatre (Italia) e di altri enti di formazione europea: Théâtre de la Place/Liège - centre européen de création théâtrale et chorégraphique (CFWB/Belgio), Mi-

nistère de la Communauté française - Service général des Arts de la scène (Belgio), Wallonie-Bruxelles International (Belgio), Ministère de la Culture et de la Communication (Francia), Fonds d'Assurance Formation des Activités du Spectacle (Francia), O Teatrão - Coimbra (Portogallo), Direcção-Geral das Artes (Portogallo).

Gli attori selezionati per partecipare a questa XXII edizione saranno sedici, quattro attori/attrici ammessi per ciascun Paese partner dell'École des Maîtres. Gli esiti dell'atelier saranno presentati al pubblico in occasione di una lezione aperta a Udine il 5 settembre e di quattro dimostrazioni finali aperte al pubblico in programma il 15 settembre a Coimbra, il 18 settembre a Roma, il 21 settembre a Bruxelles, e in una data da definirsi tra il 3 e l'8 dicembre 2013 a Reims nell'ambito del Festival Scènes d'Europe.