

Futuro Passato 2024 memoria di un viandante letture sceniche

FUTURO PASSATO memoria di un viandante

a cura di **Associazione culturale Tinaos**

in collaborazione con **CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia**

con il contributo di **MiC - Ministero della Cultura e Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**

partner **Comune di Udine, Sonar – Il digitale al servizio del teatro contemporaneo, Casa del Contemporaneo centro di produzione teatrale, Elsinor centro di produzione teatrale, Athena città della psicologia**

partner tecnico **B&B I personaggi Udine**

7 dicembre 2024

Udine, Teatro S.Giorgio

FUTURO PASSATO memoria digitale | *letture sceniche*

ore 19:00

QUALCOSA CHE INSEGUIAMO CON RABBIA

Dittico su Carlo Michelstaedter

di Jonathan Lazzini

Carlo Michelstaedter. La concretezza delle sue parole nonostante l'altissima posta in gioco, filosofica e non, mi ha fatto credere possibile lo sviluppo di una drammaturgia in cui non fossero necessarie molte azioni fisiche. Di fisico c'è, per forza di cose, un corpo che subisce la grande violenza delle parole e delle volontà ad esse legate. Un corpo che vuole ancora essere protagonista sull'altro (sul coniuge, compagno di scena) e sugli altri (popolo, spettatori). Le parole di Carlo mi hanno portato verso un linguaggio dispotico e in aria di rivoluzione (con rimandi a Joker, a King of Comedy, a Quinto Potere). Per arrivare alla forzatura di una risata. E ad un'ultima stilettata verso il mondo prima di darsi la morte.

lettura scenica a cura di Federico Bellini

con Jonathan Lazzini, Mirko Soldano e Aida Talliente

Prevendita sul circuito [Vivaticket](#)

ore 20:30

BASTA DIRE NO.

di Teresa Vila

Il deserto del pensiero che attraversa Michelstaedter può trasformarsi in un deserto geografico, arido e infinito, da attraversare per arrivare dall'altra parte della frontiera. Così, il viandante si ritrova spinto da circostanze molto concrete a una speculazione che tocca la più alta astrazione. Basta dire no racconta la storia vera di Safa, immigrata siriana residente in Iraq, che per dieci anni ha cercato inutilmente di raggiungere l'Europa. Nella condizione di attesa infinita, Safa con persuasione si interroga sul qui e l'ora, svincolata dalla routine che maschera la rettorica che ci

circonda.

lettura scenica a cura di **Federico Bellini**

con **Francesca Osso e Aida Talliente**

Prevendita sul circuito [Vivaticket](#)

ore 21:30

PEITHO

Persuasione

di **Irene Petra Zani**

Si dice che il volto della Persuasione sia terribile, ma è davvero così? È questo il tormento ininterrotto della mente di un ragazzo di 23 anni di Gorizia che scrive e pensa in greco, all'alba del 1900. Il ragazzo cerca di farne un ritratto che vada oltre la maschera degli insegnamenti ereditati. Così Peitho, Dea della Persuasione del pantheon greco, appena evocata si discolpa dalla guerra e dal capitalismo occidentale in una apologia dove la Storia della violenza come principio che governa il Mondo, si intreccia con la storia del ragazzo friulano. Ma le maschere non cadono. E Peitho non persuade nessuno. Forse.

lettura scenica a cura di **Federico Bellini**

con **Federica Fracassi e Mirko Soldano**

voce off **Jonathan Lazzini**

Prevendita sul circuito [Vivaticket](#)

Biglietto a lettura 3,00€

BIGLIETTERIA Udine, Teatro Palamostre, piazzale Paolo Diacono 21

tel +39 0432 506925 biglietteria@cssudine.it

orario: dal lunedì al sabato ore 17.30 - 19.30

Prevendita sul circuito [Vivaticket](#)

La biglietteria al Teatro S. Giorgio aprirà un'ora prima dell'inizio.

info: www.cssudine.it | www.tinaos.com