

Sono **Giulia Bartolini, Floria Laetitia e Simone Corso** gli autori teatrali Under 40 finalisti della quarta edizione del bando di drammaturgia **“Futuro Passato – Unione Europea”**, progetto che coniuga formazione, creazione e produzione nell’ambito di **FESTIL_Festival estivo del Litorale 2025**, diretto da Tommaso Tuzzoli e Federico Bellini, a cura di **Associazione Culturale Tinaos**, realizzato con il contributo di **MiC e Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** e con il patrocinio del **Comune di Udine** in collaborazione con **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**. Ne sono partner: **Casa del Contemporaneo – centro di produzione teatrale, Elsinor – centro di produzione teatrale, Sonar – Il digitale al servizio del teatro contemporaneo, Fondazione Istituto Dramma Popolare San Miniato, Hystrio – Associazione per la diffusione della cultura teatrale e Teatro Nazionale Croato Ivan pl. Zajc, Rijeka / Dramma Italiano di Fiume (HR).** Partner tecnico: **B&B I personaggi Udine.**

Obiettivo del bando, riflettere su cosa oggi rappresenti l’Unione Europea e restituirlo in una scrittura teatrale che oltrepassi i confini della drammaturgia italiana. Con il tutoraggio del drammaturgo **Federico Bellini**, Bartolini, Cecchi Aglietti e Corso scriveranno ciascuno un nuovo testo che si baserà sulle idee emerse durante un periodo di residenza artistica, dal 22 aprile al 9 maggio. Sede principale delle attività sarà uno degli spazi del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG a Udine, insieme alla sede operativa di Tinaos nella stessa città, ma ci saranno anche tappe nei comuni limitrofi e, per due giorni, a Rijeka / Fiume (HR), dove le attività saranno in collaborazione con Hrvatsko Narodno Kazaliste Ivana PL Zajca / Dramma Italiano di Fiume. Agli autori sarà concesso, inoltre, per arricchire di ulteriori spunti la propria scrittura, di avvicinarsi alle nuove generazioni grazie a due laboratori di drammaturgia attivati presso il Liceo Artistico Statale “Giovanni Sello” di Udine e I.S.I.S. Magrini Marchetti di Gemona del Friuli (UD).

La giuria composta da **Fabrizio Arcuri** (regista e co-direttore artistico del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG), **Federico Bellini** (drammaturgo e co-direttore artistico di FESTIL), **Rita Maffei** (regista, attrice e co-direttrice artistica del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG) e **Tommaso Tuzzoli** (regista e co-direttore artistico di FESTIL) proclama i tre vincitori del bando con la seguente motivazione: *«La giuria, pur dovendo individuare i tre partecipanti alla fase finale del Bando Futuro Passato, esprime un sincero apprezzamento per tutte le opere e gli autori candidati, ritendendoli assolutamente meritevoli di essere rappresentati in Italia e all'estero. Per cui la giuria auspica a tutti i partecipanti di proseguire nel proprio lavoro di scrittura, che rinnova la fiducia in una nuova drammaturgia capace di render conto della pluralità dei punti di vista che informa il teatro contemporaneo. Sinceri ringraziamenti.»*

La giuria, a suo insindacabile giudizio, assegnerà, al testo vincitore tra i 3 che saranno creati, un premio produzione che garantirà una prima presentazione *in forma di studio* dello spettacolo. Gli altri testi saranno presentati in forma di *lettura scenica*. Le opere, che saranno successivamente anche pubblicate, potranno essere depositate per la tutela del diritto d’autore al minimo d’uso e non potranno avere vincoli tali da vietarne la produzione e la circuitazione. L’ente capofila si occuperà di definire il cast artistico e tecnico per la realizzazione dell’opera vincitrice.

Info: www.ilsonar.it