



ECOLE DES MAÎTRES Edizione 2020_2021 XXIX edizione

Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale

27 luglio 2020 – 24 ottobre 2021 - **Udine, Roma, Caen, Reims, Lisboa, Coimbra**

maestro **Davide Carnevali**

La parola e il corpo assente _laboratorio di drammaturgia in stato d'eccezione

partner di progetto e direzione artistica

CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia (Italia) CREPA - Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique (CFWB/Belgio) Teatro Nacional D. Maria II, TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente (Portogallo), Comédie - Centre Dramatique National de Reims, Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie (Francia) con il sostegno di MIC - Direzione Generale Spettacolo dal vivo, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Direzione centrale cultura, sport e solidarietà, Fondazione Friuli.

lettura sceniche 2021

12 settembre 2021 apertura al pubblico

Roma, Short Theatre, Teatro India

programma

Ore 14.30-16.00

Buchi neri, una quadratura

di Brune Bazin

traduzione Maria Adele Palmieri

regia Manuela Cherubini

lettura a cura degli allievi del Centro Internazionale La Cometa

con: Chiara Bartolucci, Lorenzo Berardinucci, Daphne Folliero, Pietro Formentini, Simone Guaragna, Alice Lepidio, Fiammetta Mancini, Ilaria Pietrangeli e Martina Spampinato

**Opera Polvere
di Jean d'Amerique**

traduzione Maria Adele Palmieri

lettura a cura di Rueda/Habitas / regia di Nardinocchi/Matcovich

con Livia Antonelli, Chiara Aquaro, Claudia Guidi, Ilaria Giorgi, Niccolò Matcovich e Laura Nardinocchi

**La faglia
di Adèle Gascuel**

traduzione Maria Adele Palmieri

lettura a cura di Compagnia Amendola/Malorni

a cura di Simone Amendola Valerio Malorni

con Daniele Amendola e Valerio Malorni

ore 16.30-18.00

Dopo la fine del mondo

di Liv Ferracchiat

con Andrea Cosentino, Liv Ferracchiat, Petra Valentini

**Carne
di Raquel S.**

traduzione Marco Marinuzzi

regia Raffaele Bartoli

sound e video Claire Mahieux

con Sara Mafodda e Diego Parlanti e con la gentile collaborazione di Andrea Dante Benazzo

Et cetera, Et cetera

di Mariana Ferreira

traduzione Marco Marinuzzi

lettura a cura di Andrea Dante Benazzo

con Francesca Astrei

supervisione suono e video Lorenzo Quagliozi

ore 18.30 – 20.00

Bidibibodibiboo

di Francesco Alberici

regia Francesco Alberici

con Francesco Alberici, Salvatore Aronica, Dario Merlini e Daniele Turconi

Una Storia Naturale

di Cécile Hupin

traduzione di Maria Adele Palmieri

lettura a cura di Caterina Marino/Lorenzo Bruno/Marco Fasciana

coordinamento Caterina Marino

con Marco Fasciana, Mauro Lamantia e Caterina Marino

audio e video Lorenzo Bruno