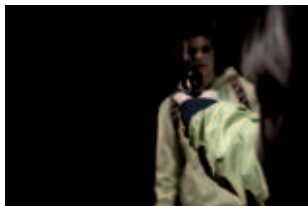


**FARE TEATRO  
IL LABORATORIO  
DELL'IMMAGINARIO**  
laboratori di pratica teatrale  
rivolti a insegnanti,  
genitori, mediatori culturali  
per l'infanzia e la gioventù  
riconosciuti dall'Ufficio  
Scolastico Regionale



**INCONTRI DI  
PRESENTAZIONE  
DELLA STAGIONE TIG  
2014-2015**

Per chi desidera conoscere  
più da vicino le proposte  
della stagione TIG e orientarsi  
meglio nella scelta degli  
spettacoli sono in programma  
due appuntamenti

**6 ottobre 2014**  
dalle 17.00 alle 19.00  
Casa della Musica  
Cervignano del Friuli

**7 ottobre 2014**  
dalle 17.00 alle 19.00  
Teatro S. Giorgio - Udine

**12 gennaio 2015**  
dalle 17.00 alle 19.00  
Teatro S. Giorgio - Udine

**13 gennaio 2015**  
dalle 17.00 alle 19.00  
Casa della Musica  
Cervignano del Friuli

**NOI SIAMO I GIOVANI...**

laboratorio di approfondimento  
dopo la visione dello spettacolo  
**LA PEGGIORE**  
a cura di Donatella Diamanti,  
vincitrice premio Eolo Awards 2014  
per il miglior progetto  
drammaturgico di teatro ragazzi  
e giovani

Il laboratorio, teorico pratico,  
affronta il tema della  
rappresentazione degli adolescenti  
nei media, nella letteratura e nella  
drammaturgia loro dedicata e si  
sofferma principalmente sugli  
stereotipi che contribuiscono a  
costruire la figura dell'adolescente  
come una sorta di essere a sé, un  
marziano che abita la terra in un'età  
compresa fra i 15 e i 25 anni.

**Donatella Diamanti**

laureata in Lettere dell'Università di  
Pisa, ha lavorato con la Fondazione  
Sipario tra il 1992 e il 2002.  
Drammaturga, scrittrice, sceneggiatrice  
e pubblicista, negli ultimi dieci anni  
si è dedicata soprattutto alla scrittura  
per la televisione, come sceneggiatrice  
di serie come *La squadra* e  
all'insegnamento, come docente  
di sceneggiatura al Centro  
sperimentale di cinematografia di  
Milano. Nel 2009 ha sceneggiato il film  
*Viola di Mare* di Donatella Maiorca  
con Valeria Solarino, Isabella Ragonese  
e Ennio Fantastichini; ha pubblicato  
nel 2010 il romanzo  
*La restauratrice di matrimoni* edito  
da Sperling & Kupfer.

**20 gennaio 2015**  
dalle 17.00 alle 19.00  
Teatro S. Giorgio - Udine

**22 gennaio 2015**  
dalle 17.00 alle 19.00  
Casa della Musica  
Cervignano del Friuli

**L'IMMAGINE  
DEL MOVIMENTO**

laboratorio di movimento  
a cura di Barbara Stimoli,  
danzatrice dello spettacolo  
**FARFALLE** del TPO

Il laboratorio indagherà il  
movimento legato alle immagini.  
La prima parte sarà dedicata  
ad esercizi sulla consapevolezza  
del corpo, mentre in una seconda  
fase si prenderà spunto dallo  
spettacolo *Farfalle* della Compagnia  
TPO, per percorrere le fasi della  
nascita di una farfalla attraverso  
la libera espressione corporea.  
Si alterneranno momenti  
esperienziali a momenti di confronto  
sugli strumenti dati. In maniera  
giocosa si farà un'esperienza  
non solo sensoriale e fisica ma  
anche estetica.

**Barbara Stimoli**

Danzatrice e coreografa, si è formata  
all'Accademia di Carolyn Carlson  
a Venezia, ha danzato con la compagnia  
Arearea di Udine e dal 2005 collabora  
con la compagnia di teatro danza  
per bambini, TPO - Teatro di Piazza  
o d'Occasione di Prato, danzando  
in tour internazionali e tenendo  
incontri laboratoriali per bambini.  
A Udine ha realizzato, con Alessia  
Malusà, i laboratori *Con la testa tra  
le nuvole*. Recentemente ha collaborato  
come assistente di Virgilio Sieni per  
il progetto dell'Accademia sull'arte  
del gesto, *Angelo che se ne va* a Udine  
e a Marsiglia.  
Attualmente sta lavorando con altri  
artisti a nuovi progetti coreografici.

**24 febbraio 2015**  
dalle 17.00 alle 19.00  
Teatro S. Giorgio - Udine

**26 febbraio 2015**  
dalle 17.00 alle 19.00  
Casa della Musica  
Cervignano del Friuli

**LETTURE  
SPETTACOLARI**

laboratorio a cura di Fabrizio Pallara  
e Valerio Malorni della compagnia  
Teatro delle Apparizioni, de  
**IL TENACE SOLDATINO  
DI PIOMBO**

Partendo dal testo scritto gli  
insegnanti verranno accompagnati  
a scoprire i meccanismi della  
creazione teatrale, fino ad arrivare  
ad una messa in scena finale  
che li vedrà protagonisti.

Il laboratorio sarà così articolato:  
in una prima fase saranno proposti  
dei testi, le letture scelte verranno  
interpretate da un attore.  
Nella seconda fase l'attore,  
con l'ausilio del regista, aiuterà  
i partecipanti ad entrare nella  
storia attraverso l'utilizzo e la  
sperimentazione di differenti  
tecniche (teatro d'attore, teatro  
di figura, danza), per esplorare  
e vivere le suggestioni proposte  
dal testo. Lo spazio verrà allestito  
per accogliere la messa in scena;  
stoffe e oggetti verranno  
utilizzati per creare i personaggi.  
Nella terza fase il testo letterario  
si sarà trasformato in scrittura  
scenica.

I partecipanti al laboratorio non  
saranno più solo spettatori di una  
performance ma diventeranno  
protagonisti di una messa in scena  
che loro stessi avranno contribuito  
a realizzare insieme all'attore-  
narratore e al regista.

**14 aprile 2015**  
dalle 17.00 alle 19.00  
Teatro S. Giorgio - Udine

**23 aprile 2015**  
dalle 17.00 alle 19.00  
Casa della Musica  
Cervignano del Friuli

**OGGETTI PER  
L'IMMAGINARIO**

laboratorio di pratica teatrale  
sull'uso degli oggetti in scena  
a cura di Roberto Piaggio,  
regista di  
**IL PESCIOLINO D'ORO**  
e direttore artistico del CTA -  
Centro Teatro Animazione  
e figure di Gorizia

Una delle caratteristiche più  
suggestive e affascinanti del  
teatro di figura è che tutto può  
tornare utile.

Qualsiasi oggetto, che sia di uso  
quotidiano o che sia inventato,  
nel momento in cui viene animato  
può essere l'ispiratore di una storia,  
la chiave "magica" che apre  
il nostro immaginario.  
Un meccanismo, un gioco mentale  
di grande fascino che i bambini  
conoscono benissimo, e che li aiuta  
a scoprire il mondo delle emozioni  
e della fantasia.

I partecipanti al laboratorio  
saranno invitati a provare ad  
animare gli oggetti e a riscoprire  
quell'intima felicità che tutti noi  
proviamo quando giochiamo con  
l'immaginazione.

**Date da definire**

**INCONTRO/  
LABORATORIO PRATICO**

con Pia Valentinis  
illustratrice per l'infanzia

**Pia Valentinis**

è nata ad Udine, ma è cagliaritano  
d'adozione. Ha illustrato libri per  
bambini con case editrici nazionali  
(Rizzoli, Mondadori, Fatatrac, Giunti,  
Einaudi ragazzi, E Elle, Editoriale  
Scienza, Orecchio Acerbo, Topipittori,  
Motta Junior, Nuove edizioni  
Romane,...) e internazionali (Gakken,  
Grimm Press, Grandir, Libros del  
Zorro Rojo). Ha esposto i suoi lavori  
in numerose mostre, collettive  
e personali, e conduce laboratori  
di arte visiva per bambini.

Ha vinto la XXI edizione del Premio  
Andersen, il maggior riconoscimento  
italiano dedicato ai libri per ragazzi,  
nella categoria Miglior illustratore.  
Il libro *Raccontare gli alberi*,  
illustrato assieme a Mauro Evangelista,  
ha ottenuto nel 2012 il premio  
Andersen come miglior libro  
di divulgazione.