

s e t t e m b r e 2 0 1 7

E L L ITALIA E

T E A T R O

di TITTI DANESE

Transquinquennial

Il collettivo che rifiuta ogni forma di gerarchia e autorità dirige il master internazionale dell'École des Maitres. Sei le dimostrazioni aperte al pubblico



Per la prima volta in Italia il lavoro creativo dei Transquinquennial, un collettivo belga che rifiuta ogni forma di autorità e crea le sue produzioni artistiche senza ruoli e gerarchie. Non ci sono regista, autore, drammaturgo: sono tutto assieme. A loro è affidata la direzione della ventiseiesima edizione dell'École des Maîtres, corso internazionale di perfezionamento teatrale per attori europei ideato negli anni '90 dal critico teatrale Franco Quadri. Due settimane di lavoro intensivo che parte da Udine con quindici giovani attori tra cui Angelo Campolo ed Elena Gigliotti. Il tema guarda ai meccanismi consumistici che strutturano profondamente il mondo e indaga il valore di mercato dell'individuo in sei dimostrazioni aperte al pubblico. Il 29 agosto a Udine, il 15 settembre a Roma. Per le altre date, tel.: 0432504765