

maestri /maîtres /mestres

**Transquinquennal**

corso /stage /curso

**Contrattazioni  
Marchandages  
Negociatas**

# Ecole des Maîtres

XXVI

17/08 – 24/09 2017

Udine

Bruxelles

Roma

Reims

Caen

Coimbra

\_Corso internazionale itinerante  
di perfezionamento teatrale

\_Cours international itinérant  
de perfectionnement théâtral

\_Curso internacional

de aperfeiçoamento teatral

Partner di progetto e direzione artistica / Partenaires du projet et direction artistique / Parceiros do Projeto e Direção Artística

CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia [ Italia ]

CREPA - Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique [ CFWB/Belgique ]

TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente, Colectivo 84 [ Portugal ]

La Comédie de Reims, Centre Dramatique National.

Comédie de Caen – Centre Dramatique National de Normandie [ France ]

con il sostegno di / avec le soutien de / com o apoio de

MiBACT - Direzione Generale Spettacolo [ Italia ]

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Direzione centrale cultura, sport e solidarietà [ Italia ]



con la partecipazione di / avec la participation de / com a participação

Comune di Udine, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico»,  
Short Theatre, Teatro di Roma [ Italia ]

Théâtre de Liège – Centre européen de création théâtrale et chorégraphique,  
Centre des Arts scéniques, Ministère de la Communauté française –

Service général des Arts de la scène, Wallonie-Bruxelles International [ CFWB/Belgique ]

Ministère de la Culture et de la Communication Fonds d'Assurance

Formation des Activités du Spectacle [ France ]

Universidade de Coimbra, República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes [ Portugal ]

prima dimostrazione  
aperta al pubblico

Ingresso libero, con prenotazione

**Martedì 29 agosto, ore 19.00**  
**Udine, Teatro S. Giorgio**

al termine, Transquinquennal incontra il pubblico

Info e prenotazioni  
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG  
+ 39. 0432.504765  
info@cssudine.it www.cssudine.it