

Centro Servizi e Spettacoli di Udine

in collaborazione con

Comune di Arta Terme

Azienda di Promozione Turistica della Carnia

International Playwriting Festival - Warehouse Theatre

con il sostegno di

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia di Udine

e la partecipazione di

A.R.T.A. Tur.

Diploma universitario per traduttori e interpreti

dell'Università degli Studi di Udine – sede di Gorizia

Direzione artistica: Franco Quadri

Premio Candoni Arta Terme

Per la nuova drammaturgia

XXVII edizione

Arta Terme, Antica Sala Grassi

7 - 8 giugno 1997

Sezione Opere commissionate

La festa

di Spiro Scimone

lettura scenica a cura di Rita Maffei

con gli attori della Compagnia del Centro Servizi e Spettacoli di Udine

Il sorriso di San Giovanni

di Ruggero Cappuccio

lettura scenica a cura di Ruggero Cappuccio

con gli attori della Compagnia "Teatro Segreto"

Sezione internazionale

In collaborazione con International Playwriting Festival - Warehouse Theatre

Fat Janet is Dead/La Cicciona è morta

di Simon Smith

testo vincitore della XI edizione 1996/97

dell'International Playwriting Festival - Warehouse Theatre

traduzione italiana a cura del Diploma Universitario per Traduttori e interpreti

dell'Università di Udine - sede di Gorizia

lettura scenica a cura di Jessica Dormgoole

con gli attori del Warehouse Theatre Company di Londra

Sezione concorso

testi finalisti

Le bestie

di Paolo Scheriani

La porta

di Serafino Filoni

lettura scenica a cura di Rita Maffei
con gli attori della Compagnia del Centro Servizi e Spettacoli di Udine

Incontro con gli autori

tavola rotonda a cura di Franco Quadri
Con gli autori e il pubblico del Premio Candoni