



ASSOCIAZIONE  
**SCENARIO**  
30 ANNI

# PREMIO SCENARIO 2017

nuovi linguaggi per  
la ricerca  
l'impegno civile  
i nuovi spettatori

IN COLLABORAZIONE CON:



IL PREMIO SCENARIO PER USTICA È PROMOSSO DA:

ASSOCIAZIONE PARENTI  
DELLE VITTIME  
DELLA STRAGE DI USTICA  
BOLOGNA



**CHI SIAMO:** **Ancona** AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali; **Bari** Teatri di Bari - Consorzio Società Cooperativa Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Bassano del Grappa** Operaestate Festival Veneto; **Bergamo** Il Teatro Prova; **Bologna** Centro di promozione teatrale La Soffitta, Teatri di Vita; **Cagliari** Cada Die Teatro, Sardegna Teatro Teatro di Rilevante interesse culturale; **Cascina** Fondazione Sipario Toscana La Città del Teatro Onlus Centro di Produzione Teatrale; **Empoli** Giallo Mare Minimal Teatro; **Faenza** Teatro Due Mondi; **Forlì** Accademia Perduta/Romagna Teatri Centro di Produzione Teatrale; **Genova** Fondazione Luzzati Teatro della Tosse Onlus Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Milano** ATIR Teatro Ringhiera, Teatro del Buratto Centro di Produzione Teatrale, Campo Teatrale, CRT Milano Centro di Produzione Teatrale; **Napoli** Teatro Bellini Centro di Produzione Teatrale; **Oppeano** Babilonia Teatri; **Parma** Teatro Delle Briciole Solares Fondazione delle Arti Centro di Produzione Teatrale; **Perugia** Fontemaggiore Soc. Coop. Centro di Produzione Teatrale; **Pescara** Florian Metateatro Centro di Produzione Teatrale; **Piacenza** Teatro Gioco Vita Centro di Produzione Teatrale; **Ravenna** Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale; **Roma** Area 06, Sala Umberto; **San Lazzaro di Savena** Compagnia Teatro dell'Argine; **Teramo** ACS Abruzzo Circuito Spettacolo; **Udine** CSS Teatro Stabile d'Innovazione del FVG Centro di Produzione Teatrale; **Valsamoggia** Teatro delle Ariette; **Vicenza** La Piccionai Centro di Produzione Teatrale.

16<sup>a</sup> EDIZIONE

## Tappe di Selezione

**UDINE, 20-21-22 MARZO**

/tʃɛntro/

css teatro stabile di innovazione  
del friuli venezia giulia

**NAPOLI, 10-11-12 APRILE**



la Casa del Teatro

## UDINE, 20-21-22 MARZO

### LUNEDÌ 20 MARZO

- ore 11.00 **I segni della strega\*\***  
Teatro Palamostre Oplà Teatro (Tradate, Va)  
*dai 6 agli 11 anni*
- ore 11.50 **(una) Regina\*\***  
Teatro Palamostre Quintoequilibrio (Cavagnolo, To)  
*dai 6 anni*
- ore 12.40 **Cache-Cache**  
Teatro Palamostre SYZYGY (Mappano di Caselle, To)
- ore 15.00 **Ariel&Jacky**  
Teatro S. Giorgio Ariel&Jacky (Milano)
- ore 15.50 **Abbracciami pirla**  
Teatro S. Giorgio Bianchi-Grima (Busto Arsizio, Va)
- ore 16.40 **Un eschimese in Amazonia**  
Teatro S. Giorgio The Baby Walk (Cernusco Sul Naviglio, Mi)
- ore 17.30 **Abu sotto il mare\***  
Teatro S. Giorgio Pietro Piva (San Giovanni in Marignano, Rn)
- ore 18.20 **Habitat naturale**  
Teatro S. Giorgio Elisabetta Granara (Tonezza del Cimone, Vi)

Negli intervalli: *L'Osservatorio critico incontra le compagnie*

### MARTEDÌ 21 MARZO

- ore 10.00 **78!**  
Teatro Palamostre Collettivo ØNAR (Osimo, An)
- ore 10.50 **L'isola\*\***  
Teatro Palamostre Teatro dei Frammenti (Roncadelle, Bs)  
*dagli 8 ai 13 anni*
- ore 11.40 **Luca Luna\*\***  
Teatro Palamostre Teatro Ex Drogheria (Bergamo)  
*dai 7 ai 10 anni*
- ore 12.30 **FaustBuch**  
Teatro Palamostre Enrico Casale (La Spezia)

- ore 15.00 **50 minuti di ritardo\***  
Teatro S. Giorgio Malmadur (Venezia)
- ore 15.50 **Cracker\***  
Teatro S. Giorgio Daniele Aureli (Cesi, Tr)
- ore 16.40 **Mogadiscio mon amour\***  
Teatro S. Giorgio Laura Tassi (Travacò Siccomario, Pv)
- ore 17.30 **Risveglio di primavera**  
Teatro S. Giorgio Daniele Muratore (Vasto, Ch)
- ore 18.20 **Meat**  
Teatro S. Giorgio Carolina Cametti, Giulia Lombezi (Milano)

Negli intervalli: *L'Osservatorio critico incontra le compagnie*

### MERCOLEDÌ 22 MARZO

- ore 9.00 **Bau#2**  
Teatro Palamostre Barbara Berti (Bologna)
- ore 9.50 **.Leaders/Kids\*\***  
Teatro Palamostre Collettivo Piratejenny (Milano)  
*dai 10 ai 13 anni*
- ore 10.40 **Da dove guardi il mondo?\***  
Teatro Palamostre Valentina Dal Mas (Valdagno, Vi)  
*dai 6 ai 10 anni*
- ore 11.30 **Cane Sugar**  
Teatro Palamostre Il Giardino delle Ore (Erba, Co)
- ore 12.20 **Blank Composition: The White Girl**  
Teatro Palamostre Madalena Reversa (Padova)
- ore 14.30 **Body Begs Water**  
Teatro S. Giorgio Rosenkreutz Studio (Roma)
- ore 15.20 **I Verryferici\***  
Teatro S. Giorgio Shebab Met Project (Bologna)

Negli intervalli: *L'Osservatorio critico incontra le compagnie*

\* **Premio Scenario per Ustica**

\*\* **Premio Scenario Infanzia**

**Teatro Palamostre** Piazzale Paolo Diacono, 21 - 33100 Udine - **Teatro S. Giorgio** Via Quintino Sella - Borgo Grazzano - 33100 Udine  
organizzazione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG - Via Crispi, 65 - 33100 Udine  
referente: Rita Maffei - tel. 0432 504765 - fax 0432 504448 - info@cssudine.it - [www.cssudine.it](http://www.cssudine.it)

**L'Osservatorio critico è composta dai Soci dell'Associazione Scenario e da due membri esterni:**  
**Roberta Gandolfi** (studiosa di teatro) e **Simone Derai** (regista).

**I lavori selezionati avranno accesso alla Finale del Premio Scenario che si svolgerà nell'ambito di Santarcangelo Festival (luglio 2017).**

**Le Tappe di selezione sono aperte al pubblico. Ingresso libero fino a esaurimento posti.**



**PREMIOScenario2017**  
**Tappe di Selezione**  
**16ª edizione**

**Associazione Scenario**  
Presidenza e Sede legale:  
Via dei Mille, 5 - 40121 Bologna  
Organizzazione cell. 392.9433363  
organizzazione@associazionescenario.it  
[www.associazionescenario.it](http://www.associazionescenario.it)