

Udine, Teatro S. Giorgio

PE

Colazioni filosofiche
della domenica mattina
seconda edizione

Info

CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
T+39 0432 504765
www.cssudine.it

NS

IE

Diversi

RI

DIVERSIPENSIERI

**Colazioni filosofiche della domenica mattina — Udine, Teatro S. Giorgio
ingresso libero**

un progetto CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
Società filosofica italiana — sezione FVG
a cura di Beatrice Bonato
letture a cura di Stefano Rizzardi
con Gabriele Benedetti e Rita Maffei
l'espresso è offerto dalla illycaffè Trieste.
un dolce assaggio è offerto da Ristorante
Allegria, via Grazzano, Udine.

**Per la seconda edizione, il pensiero filosofico
amplifica e approfondisce i discorsi e le
visioni della scena di Teatro Contatto,
quest'anno ispirati dal tema delle Differenze,
in cinque incontri alla domenica mattina che
trasformeranno il Teatro S. Giorgio di Udine in
agorà delle idee, con il dolce accompagnamento
di una colazione a base di caffè e brioches.**

Si possono pensare le differenze senza ricondurle all'identico, senza fissarle in stabili e rassicuranti categorie? Molte filosofie contemporanee hanno in effetti scommesso su questa possibilità progettando incursioni fuori dai grandi concetti metafisici dell'Uno e del Medesimo. Non soltanto in un movimento verso differenze già date, modi di essere, forme e scelte di vita "diverse" già presenti nel mondo e nella società, ma soprattutto in un esercizio di pensiero mirante a sperimentare la differenza come differire da se stessi, "farsi altro". Il che significa anche, per la filosofia, aprirsi alla contaminazione con stili e linguaggi "impuri" - almeno secondo i canoni della purezza razionale. Su questa avventura non conclusa, forse oggi interrotta in nome di un certo ritorno all'ordine, gli incontri di diversipensieri scelgono di riflettere da più angolature, con la filosofia, la psicoanalisi, la letteratura, attraverso interventi, letture di testi, conversazioni con il pubblico.

Beatrice Bonato

**12 gennaio 2014, ALTERAZIONI
Udine, Teatro S. Giorgio, ore 11.00**

Interventi di Francesca Scaramuzza
e Beatrice Bonato, letture da testi
di P. Ricoeur e dal Cantico dei Cantici

Per tutta la sua lunga vita Paul Ricoeur ha cercato di comprendere insieme il presente e il passato, la memoria e l'oblio, il sé dell'identità e l'altro da sé. All'estremo limite dell'alterazione, nell'imminenza della morte ma "vivo sino alla fine", il suo lucido pensiero ci spinge a tornare sulle tracce di un cammino che ha incrociato i grandi temi filosofici di un tempo ancora nostro.

**25 febbraio 2014, DIFFERENZE
Udine, Teatro S. Giorgio, ore 11.00**

Interventi di Pier Aldo Rovatti e Sergia
Adamo, letture da testi di J. Derrida,
G. Deleuze, M. Foucault, J.M. Coetzee

Cosa resta oggi di quelle filosofie tanto discusse in anni non troppo lontani, spesso etichettate con disinvoltura, a dispetto della loro diversità, come "filosofie della differenza"? Sono ora divenute "adulte", hanno smesso di disturbare e provocare? O si sono nascoste, mimetizzate? O peggio, divenute moneta corrente, sono state assorbite e neutralizzate? E se avessero invece seminato i loro effetti altrove, magari oltre i confini della filosofia?

I prossimi incontri:

16 marzo 2014, RISONANZE

intervento di Andrea Pinotti

13 aprile 2014, FANTASMI

interventi di Claudia Furlanetto
e Beatrice Bonato

**18 maggio 2014, EUROPENSIERI.
UN'ALTRA EUROPA?**

interventi di Nicola Gasbarro, Raoul Kirchmayr,
Giovanni Leghissa, Eliana Villalta, Luca Taddio,
Beatrice Bonato.

un progetto
CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG

/tyentro/

Società filosofica italiana
— sezione FVG



main sponsor CSS
AMGA
Energia & Servizi

AMGA

in collaborazione con
vicino/lontano 2014

vicino/lontano

sponsor tecnici
illycaffè



Ristorante Allegria



con la collaborazione di
Banca di Udine

BANCA DI UDINE
CREDITO COOPERATIVO

Udine, Teatro S. Giorgio

DDI I

VE

Pensieri

Colazioni filosofiche
della domenica mattina
seconda edizione

Info

CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
T+39 0432 504765
www.cssudine.it

RR

SI

DIVERSIPENSIERI

**Colazioni filosofiche della domenica mattina — Udine, Teatro S. Giorgio
ingresso libero**

un progetto CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
Società filosofica italiana – sezione FVG
a cura di Beatrice Bonato
letture a cura di Stefano Rizzardi
con Gabriele Benedetti e Rita Maffei
l'espresso è offerto dalla illycaffè Trieste.
un dolce assaggio è offerto da Ristorante
Allegria, via Grazzano, Udine.

**Per la seconda edizione, il pensiero filosofico
amplifica e approfondisce i discorsi e le
visioni della scena di Teatro Contatto,
quest'anno ispirati dal tema delle Differenze,
in cinque incontri alla domenica mattina che
trasformeranno il Teatro S. Giorgio di Udine in
agorà delle idee, con il dolce accompagnamento
di una colazione a base di caffè e brioches.**

Si possono pensare le differenze senza
ricondurle all'identico, senza fissarle in stabili
e rassicuranti categorie? Molte filosofie
contemporanee hanno in effetti scommesso su
questa possibilità progettando incursioni fuori
dai grandi concetti metafisici dell'Uno e del
Medesimo. Non soltanto in un movimento verso
differenze già date, modi di essere, forme e
scelte di vita "diverse" già presenti nel mondo
e nella società, ma soprattutto in un esercizio di
pensiero mirante a sperimentare la differenza
come differire da se stessi, "farsi altro". Il che
significa anche, per la filosofia, aprirsi alla
contaminazione con stili e linguaggi "impuri" –
almeno secondo i canoni della purezza razionale.
Su questa avventura non conclusa, forse oggi
interrotta in nome di un certo ritorno all'ordine,
gli incontri di diversipensieri scelgono di
riflettere da più angolature, con la filosofia, la
psicoanalisi, la letteratura, attraverso interventi,
letture di testi, conversazioni con il pubblico.

Beatrice Bonato

16 marzo 2014, RISONANZE

Udine, Teatro S. Giorgio, ore 11.00

intervento di Andrea Pinotti
Letture da testi di D. Diderot, G. Simmel,
L. Wittgenstein, G. Didi-Huberman

In ascolto dei diversi linguaggi parlati da pittura
e musica, cinema e teatro, l'estetica filosofica
può farci conoscere le forme di un'empatia
propria dell'arte, operante per vie indirette,
diverse da quelle dell'etica. Incorporazioni,
formule di pathos, risonanze indicano singolari
relazioni degli esseri umani tra loro e con gli
oggetti: il senso del mondo allora non si libra al
di sopra del sensi, si manifesta piuttosto nelle
rete delle loro dissomiglianze.

13 aprile 2014, FANTASMI

Udine, Teatro S. Giorgio, ore 11.00

interventi di Claudia Furlanetto e Beatrice
Bonato, letture da testi di S. Freud, J. Lacan,
S. Žižek, H. James

In psicoanalisi, fantasma è il nome della scena
su cui si ripete, immobile, l'immagine a cui si è
fissato il desiderio, fuori dalla coscienza e fuori
da ogni possibile memoria. Estraneo eppure
così prossimo, così familiare, il fantasma non si
scaccia con gli scongiuri, la sua stoffa non si
strappa con un taglio deciso. Per andare al di là,
non rimane che attraversarlo.

18 maggio 2014, EUROPENSIERI. UN'ALTRA EUROPA?

Udine, Teatro S. Giorgio, ore 11.00

Diversipensieri in collaborazione
con vicino/lontano 10° edizione
Tavola rotonda con Nicola Gasbarro,
Raoul Kirchmayr, Giovanni Leghissa, Eliana
Villalta, Luca Taddio, Beatrice Bonato.

Tornano nel salotto filosofico della domenica
mattina, nell'ultima giornata del Festival
vicino/lontano, alcuni degli studiosi intervenuti
alle colazioni filosofiche del 2013, insieme a
nuovi ospiti, per discutere ancora di Europa
in occasione della pubblicazione di "Edizione
2013 Europensieri. Un'altra Europa?" (Quaderno
della Società Filosofica Italiana – Sezione
Friuli Venezia Giulia, a cura di Beatrice Bonato,
Mimesis, Milano-Udine 2014).

un progetto
CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG

/tyentro/

Società filosofica italiana
— sezione FVG



main sponsor CSS
AMGA
Energia & Servizi

AMGA

in collaborazione con
vicino/lontano 2014

vicino/lontano

sponsor tecnici
illycaffè



Ristorante Allegria



con la collaborazione di
Banca di Udine

BANCA DI UDINE
CREDITO COOPERATIVO