

Al San Giorgio di Udine  
dal 21 giugno al 24 luglio  
il meglio di teatro e musica  
prodotti in Friuli

## Un'Estate

# di spettacolo a Km zero



**L**A CITTÀ DI UDINE si appresta a vivere un'estate all'insegna dello spettacolo «a km 0», cioè prodotto da realtà della vivacissima scena teatrale e musicale del territorio.

È il caso di «Teatro San Giorgio Estate», la rassegna organizzata dal Css-Teatro stabile di innovazione del Friuli-V.G. all'interno di Udinestate, in programma dal 21 giugno al 24 luglio nel teatro San Giorgio di borgo Grazzano. Inaugurazione, venerdì 21 giugno, alle 21, con «La semplicità ingannata», l'ultimo spettacolo di Marta Cuscunà (nella foto a dx.), in cui la giovane attrice e autrice monfal-

conese ci fa entrare nel convento di Santa Chiara dove in pieno Cinquecento un gruppo di monache diede vita ad un'originale forma di resistenza culturale.

Il 26 giugno Giorgio Monte e Manuel Buttus del teatrino del Rifò presentano «L'Odissea secondo Tonino Guerra», una favolosa riscrittura del grande poeta, scrittore, sceneggiatore italiano. Angelo Comisso, pianista dallo stile appassionato, è il protagonista il 3 luglio al Teatro S. Giorgio di un intenso percorso musicale di contaminazione fra la musica colta-contemporanea, il jazz di marchio europeo e l'improvvisazione totale. In anteprima assoluta il 7 luglio

Rebi Rivale presenta «Emergenze», il secondo lavoro discografico della cantautrice udinese vincitrice del Premio Speciale di Amnesty International contro l'omofobia.

La rassegna prosegue giovedì 11 luglio con una serata di cortocircuiti fra artisti, arti visive e sceniche. Alle ore 21 verrà presentata «Puls(T)Azioni» con Erica Mattioni, Giulia Marcelli, Riccardo Fiore, una performance sul tema della trasformazione e del cambiamento per scelta, ispirandosi alla biografia di Giò Stajano, il primo omosessuale dichiarato in Italia. A seguire una performance sonora di Lorenzo Missoni, Barbara Stimoli e Alessandro Ruzzier. Il 17 lu-

glio la serie tv sull'omo furlanus che più ha impazzato in rete, «Felici ma furlans» (nella foto a sin.), si presenta in versione dal vivo, con i suoi autori e interpreti Alessandro Di Pauli e Tommaso Pecile, un'ora e mezza tra monologhi ironici, dialoghi esilaranti.

Grande chiusura mercoledì 24 luglio con il debutto in prima assoluta di «Predis», il nuovo lavoro di Fabiano Fantini, Claudio Moretti e Elvio Scruzzi del Teatro Incerto, omaggio a quei preti che si trovano a vivere le loro piccole grandi battaglie in un mondo che «non perdona ai sacerdoti» (Turoldo). Info: tel 0432.510510; [www.cssudine.it](http://www.cssudine.it).