



Virgilio Sieni, coreografo e danzatore, direttore della Biennale danza di Venezia. A destra, un quadro di "Angelo che se ne va", lo spettacolo che debutta a Udine

di Laura Strano

UDINE

Provano da diversi giorni in uno spazio apparentemente sospeso fuori dal tempo, protetti dalle mura duecentesche della Chiesa di San Francesco. È qui che ha scelto di concentrarsi e creare Virgilio Sieni con le diciassette donne protagoniste di "Angelo che se ne va", il progetto originale firmato da Sieni con la sua Accademia sull'arte del gesto, nato su commissione di Marseille 2013 Capitale Europea della Cultura e realizzato in esclusiva per Le giornate del Tiepolo in collaborazione con il Comune di Udine, il Csa Teatro stabile di innovazione e con il sostegno di Amg Energia&Servizi.

Come spiega lo stesso Sieni, "Angelo che se ne va", che debutterà in prima assoluta domani e venerdì (doppia replica alle 20.30 e 21.30) nella Chiesa di S. Francesco, è «un camminamento, un intenso viaggio inteso come un percorso di pratiche e un riversarsi di gesti tra giovani e anziani sulla figura dell'angelo attraverso l'opera del Tiepolo».

In scena, negli spazi della chiesa sconosciuta, le protagoniste sono nove giovani danzatrici non professioniste e otto signore in età matura: Luisa Ampri, Lucia Bagnarol, Alice Bolzico, Lorenza Bortolussi, Milvia Cuttini, Antonietta Ermacora, Pilar Gallegos, Milvia Gregoris, Camilla Isola, Emanuela Martellosi, Dina Meneano, Laura Nazi, Valentina Saggin, Michela Silvestrin, Genny Tavano, Jessica Vidusso, Rosamaria Zani, selezionate al Teatro S. Giorgio e in

Diventano ballerine per Sieni otto donne di mezza età

Debutta domani a Udine, nella chiesa di San Francesco, "Angelo che se ne va" il nuovo spettacolo del coreografo che è il nuovo direttore di Biennale danza

prova da settimane sotto la guida dello stesso Virgilio Sieni con la collaborazione dell'assistente Barbara Stimoli, danzatrice udinese.

Nato da un'idea e da un forte desiderio da tempo manifestato da Virgilio Sieni (già più volte ospite a Udine della Stagione Contatto) di far tappa con la sua

"Accademia del gesto" nella città del Tiepolo, oggi finalmente Sieni vede realizzata questa dedica al grande artista veneziano: «Sono quattro istanti colti dalle pitture del Tiepolo e allo stesso tempo dalla vita e dai gesti degli interpreti: donne di tutte le età che lasciano apparire dei personaggi che si incuneano nello

spazio e nella durata di uno sguardo. Ogni istante viene sospeso per incrociare il corpo dell'altro dando luogo a un viaggio nella tattilità».

Virgilio Sieni è stato di recente nominato direttore del settore Danza della Biennale di Venezia, per il triennio 2013-2015. Si è formato alla danza classica e

contemporanea ad Amsterdam, New York e Tokyo, ma il suo percorso comprende anche studi di arti visive, architettura e arti marziali. Nel 1983 ha fondato la Compagnia Parco Butterfly che, nel 1992, diventa Compagnia Virgilio Sieni, con cui vince tre premi UBU - nel 2000, nel 2003 e nel 2011, anno in cui ottiene anche il premio della rivista "Lo Straniero". Lo spettacolo Sonate Bach_ di fronte al dolore degli altri (2007) ha vinto il premio Danza&Danza come Migliore novità italiana dell'anno, e compare nel libro di Marinella Guatterini "L'ABC della danza", dedicato alle 16 coreografie più significative degli ultimi cento anni. Nel dicembre 2012, lo spettacolo "Kore, la ragazza indicibile" vince il premio Danza&Danza come Miglior spettacolo del 2012. Info: Palamostre, piazzale Diacono 21, da martedì a sabato, 17.30-19.30 - tel. 0432-506925, biglietteria@cssudine.it vivaticket www.cssudine.it

©IPRODUZIONE RISERVATA