

La meglio gioventù - edizione 2005/2006

Sogni da lupi

laboratori teatrali per ragazzi, giovani e adulti

promossi da
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

in collaborazione con i Comuni di
Aiello del Friuli, Aquileia, Bicinicco, Campolongo al Torre, Carlino, Cervignano del Friuli,
Fiumicello, Gonars, Marano Lagunare, Ruda, Tapogliano, Terzo di Aquileia, Torviscosa,
Trivignano Udinese, Villa Vicentina, Visco

con il sostegno di
Regione Friuli Venezia Giulia, Provincia di Udine, Associazione Culturale Teatro Pasolini

Sei pauroso? O, al contrario, non ti fermi davanti a niente? Hai uno, dieci, mille sogni nel cassetto? E, quando ti svegli al mattino, sei proprio sicuro di non essere ancora dentro un sogno?

Se vuoi condividere pensieri, dubbi, domande, interessi con i tuoi coetanei, *La meglio gioventù* è quello che stavi cercando! Vieni a vedere i nostri spettacoli e partecipa ai nostri laboratori liberi e gratuiti, avrai l'occasione di esprimere la tua creatività e di scoprire la magia del teatro.

Anche quest'anno il CSS Teatro stabile di innovazione del FVG ha realizzato nella Bassa Friulana Orientale e Destra Torre le attività della *Meglio gioventù*. Nel quadro più ampio della programmazione culturale che ruota attorno al Teatro Pasolini – stagioni di prosa, musica, danza e progetto per le scuole – è un'iniziativa che gioca un ruolo importante nel creare un raccordo con il territorio, coglierne alcune tensioni, dare spazio ad alcune voci, soprattutto a quelle delle nuove generazioni. In un territorio ancora carente di occasioni culturali diventa un ascolto, prima di tutto, ma anche un "fare": incontrarsi, scambiarsi opinioni e idee, confrontarsi per costruire insieme ad altri, chiarendosi e condividendo la necessità di dire, di essere, di soffrire e di amare, con il teatro e con altro. Non è possibile raccontare tutta la complessità e la ricchezza del percorso di un laboratorio. Gli spettacoli conclusivi racchiudono solo l'atto conclusivo di un "fare teatro", sono tracce in un sentiero, dentro di sé per gli attori, ma segno tangibile per il pubblico. Restano tracce, fino al prossimo passaggio...

Francesco Accomando - responsabile artistico del progetto TIG Teatro per l'Infanzia e la Gioventù

SEZIONE ADOLESCENTI TRA I 13 E I 15 ANNI

laboratorio a cura di Elena Molinari

assistenti Elena Bonanno e Alessia Dozzi

con Francesca Arcion, Francesco Di Gioia, Giulia Lovison, Luca Ongaro, Riccardo Stincone, Amanda Visintin

CHE FINE FANNO I LUPI

Sono tante le paure che circondano i bambini, i ragazzi e, anche se spesso non vogliono ammetterlo, gli adulti. Da questo confronto prende corpo una storia, delle immagini, alcune paurose e altre accattivanti, dialoghi ora seri ora spiritosi. Dai pensieri appaiono dei lupi, ma anche giochi per sconfiggerli, esorcismi per scacciarli, movimenti per allontanarli. Chi sono i lupi e chi gli umani? Chi fa paura a chi? E se le parti si confondono?

Forse alla fine di tutto si impara che l'unione fa la forza, nella vita come durante le prove di uno spettacolo sul palcoscenico. Dopotutto cosa importa se sei lupo, o più semplicemente solo te stesso: le paure svaniscono... stando insieme!

Cervignano, Teatro Pasolini

20 aprile 2006, ore 18

ingresso libero

SEZIONE GIOVANI E ADULTI DAI 17 ANNI

laboratorio a cura di Francesco Accomando

con Luisa Amprimo, Elena Bonanno, Anna Caprioli, Alessia Dozzi, Giada Falcone, Marco Iacobelli, Andrea Tomada.

SOGNI

Uno spettacolo da guardare come si guardano i propri sogni. Non ci si deve aspettare una storia, ma forse una storia c'è. Non ci si deve aspettare un filo logico tra le scene, ma forse qualche legame c'è.

Lo spettacolo comincia con un gruppo di persone che decide, come nel *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, di preparare uno spettacolo, invece poi si perde e si lascia cadere in un sogno, e da questo in un altro, e poi in un altro ancora. Apparentemente senza connessioni, eppure forse ce ne sono.

Ma stanno veramente sognando? Oppure è solo la realtà che si sta trasformando? E di che realtà si parla se, come dice Calderón De La Barca, «la vita è un sogno»? A teatro, nelle pieghe confuse di questi dubbi, abbiamo trovato la sensazione di un vivere caotico, di uno sguardo confuso, ma anche il desiderio di una ricerca.

«Cerchiamo la luna!» dicono i personaggi di fronte ai problemi della messinscena del loro spettacolo. Un'indicazione viene dall'ultimo film di Fellini: «Tu non devi capire, guai a capire, e che faresti dopo? Tu devi solo ascoltare». Ma forse si può ancora sperare e, «se si fa un po' di silenzio, qualcosa si riesce a capire».

Aiello del Friuli, Sala Civica

18-19-20-21 aprile 2006

due repliche a sera ore 20.45 e 22.00

massimo 25 spettatori a replica

informazioni e prenotazioni tel. 0432 504765

Anche quest'anno i **laboratori della *Meglio gioventù*** si propongono di coinvolgere i **giovani**, trattando idee e problemi a loro congeniali. Per questa edizione **il doppio tema della paura e del sogno** si confrontano e si specchiano in due esperienze diverse di teatro, di incontro e di socializzazione per ragazzi e adolescenti. L'iniziativa, promossa dal **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG** assieme a **16 Comuni della Bassa Friulana Orientale e Destra Torre**, è rivolta ai giovani residenti nei Comuni di Aiello del Friuli, Aquileia, Bicinicco, Campolongo al Torre, Carlino, Cervignano del Friuli, Fiumicello, Gonars, Marano Lagunare, Ruda, Tapogliano, Terzo di Aquileia, Torviscosa, Trivignano Udinese, Villa Vicentina, Visco. Il teatro, così diffuso sul territorio, guarda con particolare attenzione alla crescita del suo pubblico più giovane per stimolarne la consapevolezza critica, la curiosità, la creatività e l'inventiva.

I laboratori, suddivisi per fasce d'età, sono gratuiti e guidati da **Francesco Accomando**, attore e regista del CSS e responsabile del progetto, e da altri operatori teatrali con una pluriennale esperienza a contatto con le nuove generazioni. L'attività ha **cadenza settimanale, con inizio in autunno e conclusione nella primavera successiva**, con le rappresentazioni finali aperte al pubblico.

Per **informazioni** telefonare al CSS Teatro stabile d'innovazione del FVG, **tel. 0432504765**, o presentarsi direttamente nelle sedi e negli orari in cui si svolgono gli spettacoli conclusivi. **La partecipazione ai laboratori è libera e gratuita.**