

2017

14 Gennaio, ore 19.00
Udine, Teatro Palamostre
CHRISTIANE JATAHY
E se elas fosse para Moscou?
da "Le tre sorelle" di Anton Cechov
adattamento, sceneggiatura video
e regia Christiane Jatahy
spettacolo in brasiliano con sopratitoli in italiano

E se ci trovassimo davvero a vivere
in quell'altrove in cui ci immaginiamo
spesso e in cui non siamo mai?
Di quanti cambiamenti siamo artefici,
nella nostra vita? Siamo veramente
capaci di deviare rotta? Un "Tre sorelle"
fra teatro e cinema, su desideri, paure,
sogni, aspirazioni, nella rivoluzione
scenica di Christiane Jatahy.

21 Gennaio
CONTATTORESIDENZE
Udine, Teatro Palamostre
EMANAT/MATIJA FERLIN
ore 19.00 Sad Sam Almost 6
ore 21.00 Sad Sam Lucky
coreografia e interpretazione Matija Ferlin

Sad Sam. In croato significa "adesso
io sono". Due performance sull'identità
che rivelano il talento di Matija Ferlin.
Un bambino di 6 anni fa l'appello dei suoi
126 animaletti giocattolo prima che la
vita adulta trasformi ogni cosa in paura.
Un poeta e un danzatore scambiano le
loro voci e visioni.

28 Gennaio, ore 21.00
29 Gennaio, ore 19.00
Udine, Teatro S. Giorgio
TEATRO METASTASIO

Utoya
di Edoardo Erba
con Arianna Scommegna e Mattia Fabris
regia Serena Sinigaglia

Isola di Utoya, luglio 2011: nessuno
se li aspettava quei 69 ventenni uccisi
a sangue freddo per i loro ideali
progressisti, nella tranquilla Norvegia,
dal compatriota Breivik. Sarà ancora
possibile una società multiculturale
o diventeremo sempre più spaventati
xenofobi? Tre coppie sfiorate dalla
tragedia ci aiutano a immaginare il futuro
dell'Europa.

3 Febbraio, ore 21.00
Udine, Teatro S. Giorgio
KOREJA/GABRIELE VACIS
La parola padre
drammaturgia e regia Gabriele Vacis
con Irina Andreeva, Alessandra
Crocco, Aleksandra Gronowska, Anna
Chiara Ingrosso, Maria Rosaria Ponzetta,
Simona Spirovska

Patria e padre hanno la stessa radice
semantica. Sei donne di 4 paesi diversi
– Bulgaria, Polonia, Italia e Macedonia –
provano a chiudere i conti in sospeso con
il luogo da dove vengono, con i padri a cui
devono qualcosa o da cui fuggono. Vacis
raccolge racconti, frulla identità fluide, in
scintille di senso.

11 Febbraio, ore 21.00
Udine, Teatro Palamostre
TEHO TEARDO & ELIO GERMANO
Viaggio al termine della notte

Le disavventure di Bardamu, l'orrore
insensato e osceno della guerra, la
fragile natura dell'uomo, dell'amore, della
vita. Le pagine di Celine si sfogliano
come uno spartito. Le atmosfere
cinematiche di Teho Teardo. La voce di
Elio Germano e le sue moltiplicazioni
tecnologiche. Finirà mai questa notte?

16, 17, 18/22–23 Febbraio, ore 21.00
24–25 Febbraio, ore 19.00 e 21.00
Udine, Teatro S. Giorgio
CSS/FABRIZIO ARCURI

Cenerentola
Pinocchio
di Joël Pommerat

Joël Pommerat riscrive due fiabe,
Cenerentola e Pinocchio, e ci parla di
padri, madri e figli. Conosce la natura
umana, come funziona il senso di
colpa, sa che la cattiveria è una faccia
dell'amore. Ci ricorda, con irresistibile
ironia, che siamo esseri finiti e che
nessuna fata ci salverà dalla morte.
Anche se prima, bisogna vivere.

18 Febbraio, ore 19.00
CONTATTORESIDENZE
Udine, Teatro Palamostre
EXVUOTO TEATRO
Sister(s)
con Laura Serena, Sandro Busolo,
Andrea Dellai

regia Tommaso Franchin, Andrea Dellai

Una stazione di benzina circondata dal
nulla. Caldo, fatica, razzismo quotidiano.
Un fratello, una sorella e un frigo nuovo
di zecca, arrivato come una promessa
a cambiare per sempre le loro vite. La
novità di exVuto racconta la nostra
provincia imbarbarita e tenera, piccoli
mondi cuciti su misura dalla paura.

4 Marzo, ore 21.00
Udine, Teatro Palamostre
AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO
A House in Asia
creazione Alex Serrano, Pau Palacios

e Ferran Dordal
performance con Àlex Serrano,
Pau Palacios e Alberto Barberá
spettacolo in inglese con sopratitoli in italiano

La casa di Bin Laden. Quella reale, nascosta
in Pakistan. Quella in scala sorvegliata in
Usa dai marine. Quella identica ricostruita
sul set di un film sulla più grande caccia
all'uomo della storia del XXI secolo. Il
western teatrale dei catalani più esplosivi
della scena europea.

11 Marzo, ore 21.00
Udine, Teatro S. Giorgio
COMPAGNIA SCIMONE SFRAMELI
Amore

di Spiro Scimone
con Spiro Scimone, Francesco Sframeli,
Gianluca Cesale, Giulia Weber
regia Francesco Sframeli

Torna ai bordi di un'umanità sospesa, il
teatro di Spiro Scimone. O dove si sente
più vera, necessaria, piena di dolcezza, la
vita. Un cimitero. Quattro persone (anime?)
si muovono fra le tombe. È l'ultimo giorno
della loro vita? Dialoghi quotidiani
e surreali, ritmi serrati. Eterno Amore.

26 Marzo, ore 21.00
CONTATTOCOMICO
Teatro Nuovo Giovanni da Udine
NATALINO BALASSO
Toni Sartana e le streghe di Bagdàd
(La Cativissima capitolo II)
con Natalino Balasso e con Francesca Botti,
Marta Dalla Via, Beatrice Niero

L'antieroica e corrosiva parabola esistenziale
di Toni Sartana, capitolo 2.
Un Macbeth in Iraq, fra contractor, streghe,

speculazioni, debiti e spogliarelliste.
Natalino Balasso ci porta nella terra dei
Magnaschei, ci recluta per la vera guerra di
religione, la guerra del dio denaro.

1 Aprile, ore 21.00
Udine, Teatro Palamostre
MEHRTHEATREGROUP
AMIR REZA KOOHESTANI
Hearing

testo e regia Amir Reza Koohestani
con Mona Ahmadi, Ainaz Azarhoush,
Elham Korda, Mahin Sadri
spettacolo in persiano con sopratitoli in italiano

"Hearing". Ascoltare. Da dietro la porta di un
dormitorio, in un collegio femminile
iraniano, fortezza impenetrabile, qualcuno
ha sentito la voce di un ragazzo.
Un interrogatorio. Le ragazze fanno
quadrato. Uno spettacolo sulla questione
della responsabilità, su libertà e controllo,
sulle ingiustizie che cambiano la vita.

6, 7, 8 aprile, ore 21.00
Udine, Teatro S. Giorgio
TEATRO FRANCO PARENTI
FABIO CHERSTICH
Bull
con Linda Gennari, Pietro Micci,
Andrea Narsi, Alessandro Quattro
regia e spazio scenico Fabio Cherstich

Il mondo del lavoro è peggio di un ring.
Se poi dilaga la paura di un
licenziamento, la competizione fra
colleghi colpisce basso.
Due colleghi alleati contro un terzo
accerchiato in una spirale feroce di
manipolazione. Perché vincano i più forti,
non i migliori. Una commedia inglese,
nera e inesorabile.

7 Maggio, ore 21.00
CONTATTORESIDENZE
Udine, Teatro Palamostre
DEWEY DELL
Sleep Technique

Nelle viscere della montagna, a Chauvet
Pont d'Arc, pitture preistoriche di
36.000 anni fa riescono ad aprire un
dialogo misterioso fra noi e i nostri
antenati. Dewey Dell si calano nelle
pieghe del tempo e riattivano sensibilità
sepolte, spalancandoci alla meraviglia,
a un affetto incondizionato, che va oltre
i millenni.

T C Teatro Contatto 35 2016 2017



N46° ————— E13°
T x 2 cssudine.it



2016	2017	2016
9 Settembre Teatro Palamostre ECOLE DES MAÎTRES CHRISTIANE JATAHY <i>Cut, frame and border</i> <i>Anteprima</i> TC35	14 Gennaio Teatro Palamostre CHRISTIANE JATAHY <i>E se elas fossem</i> <i>para Moscou?</i>	9 Settembre, ore 19.00 ANTEPRIMA TC35 Udine, Teatro Palamostre ECOLE DES MAÎTRES <i>Cut, frame and border</i> dimostrazione finale del corso internazionale itinerante per attori diretto da Christiane Jatahy (Brasile)
20 Ottobre Villa Manin Spazio Residenze PIERRE BERTHET RIE NAKAJIMA RENATO RINALDI <i>Moving Air</i>	21 Gennaio Teatro Palamostre EMANAT/MATIJA FERLIN Sad Sam Almost 6 <i>Sad Sam Lucky</i>	9 Novembre, ore 21.00 CONTATTOCOMICO Udine, Teatro Nuovo Giovanni da Udine VIRGINIA RAFFAELE <i>Performance</i> regia Giampiero Solari
21 Ottobre Villa Manin Spazio Residenze CONSTANZA MACRAS Muoversi nell'architettura della memoria	28-29 Gennaio Teatro S. Giorgio TEATRO METASTASIO SERENA SINIGAGLIA <i>Utoya</i>	10 Novembre, ore 20.00 CONTATTORESIDENZE Villa Manin, Spazio Residenze PIERRE BERTHET/RIE NAKAJIMA/ RENATO RINALDI <i>Moving Air</i>
5 Novembre Teatro Palamostre CSS/RITA MAFFEI N 46°-E 13°	3 Febbraio Teatro S. Giorgio KOREJA GABRIELE VACIS <i>La parola padre</i>	20 Ottobre, ore 20.00 CONTATTORESIDENZE Villa Manin, Spazio Residenze PIERRE BERTHET/RIE NAKAJIMA/ RENATO RINALDI <i>Moving Air</i>
9 Novembre Teatro Nuovo Giovanni da Udine VIRGINIA RAFFAELE <i>Performance</i>	11 Febbraio Teatro Palamostre TEHO TEARDO ELIO GERMANO <i>Viaggio al termine della notte</i>	15, 16, 17, 18, 19 Novembre, 19.30/20.30/21.30/22.30 Udine, Teatro Palamostre RICCI/FORTE Wunderkammer Soap #4-Edoardo II regia Stefano Ricci
10 Novembre Villa Manin Spazio Residenze ARKADI ZAIDES <i>Talos.2</i>	16-18/22-25 Febbraio Teatro S. Giorgio CSS/FABRIZIO ARCURI <i>Cenerentola/Pinocchio</i>	8-9 Dicembre Teatro Palamostre ALE E FRANZ <i>Tanti Lati Latitanti</i>
15-19 Novembre Teatro Palamostre RICCI/FORTE Wunderkammer <i>Soap #4-Edoardo II</i>	18 Febbraio Teatro Palamostre EXVUOTO TEATRO <i>Sister(s)</i>	10 Dicembre Villa Manin Spazio Residenze ALESSANDRO MARINUZZI COLLETTIVO EUTOPIA X <i>Dialogues about Utopia</i> <i>Utopia is More</i>
19 Novembre Teatro S. Giorgio COLLETTIVO INTERNOENKI <i>Orestea nello sfascio</i>	4 Marzo Teatro Palamostre AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO <i>A House in Asia</i>	17-18 Dicembre Teatro S. Giorgio IL ROSSETTI FAUSTO PARAVIDINO <i>Souper</i>
26-27 Novembre Teatro S. Giorgio MASSIMO SOMAGLINO FABIANO FANTINI <i>Il canto e la fionda</i>	11 Marzo Teatro S. Giorgio COMPAGNIA SCIMONE SFRAMELI <i>Amore</i>	7 Maggio Teatro Palamostre DEWEY DELL <i>Sleep Technique</i>
8-9 Dicembre Teatro Palamostre ALE E FRANZ <i>Tanti Lati Latitanti</i>	26 Marzo Teatro Nuovo Giovanni da Udine NATALINO BALASSO <i>Toni Sartana e le streghe di Bagdad</i>	
10 Dicembre Villa Manin Spazio Residenze ALESSANDRO MARINUZZI COLLETTIVO EUTOPIA X <i>Dialogues about Utopia</i> <i>Utopia is More</i>	1 Aprile Teatro Palamostre MEHRTHEATREGROUP AMIR REZA KOOHESTANI <i>Hearing</i>	
17-18 Dicembre Teatro S. Giorgio IL ROSSETTI FAUSTO PARAVIDINO <i>Souper</i>	6-8 Aprile Teatro S. Giorgio TEATRO FRANCO PARENTI FABIO CHERSTICH <i>Bull</i>	

Teatro Contatto 35

di Udine. Noi siamo qui. E se qui arrivasse qualcuno, da un qualsiasi altrove, e volesse sapere dove si trova, come gli racconteremmo dove è capitato? Dove è qui? Dove siamo noi? Cos'è il nostro "qui", il luogo dove viviamo?

9 Novembre, ore 21.00
CONTATTOCOMICO
Udine, Teatro Nuovo Giovanni da Udine
VIRGINIA RAFFAELE
Performance
regia Giampiero Solari

Carla Fracci, Maria Elena Boschi, Belén Rodríguez, la cantante Emma e la poetessa trans Paula Gilberto Do Mar. Imitare, recitare, essere Uno, nessuno, 100.000 alla maniera di Virginia Raffaele.

10 Novembre, ore 20.00
CONTATTORESIDENZE
Villa Manin, Spazio Residenze
ARKADI ZAIDES
Talos.2

Nel mito, Talos era un automa di bronzo creato da Zeus per proteggere l'amata Europa sull'isola di Creta. Nell'era 2.0, il coreografo Arkadi Zaides esplora la questione dei confini come spazi che generano movimento e sollecitano una riflessione etica sulla posizione dell'Europa in materia d'accoglienza e, per contro, sugli investimenti in tecnologie per la difesa delle sue frontiere.

15, 16, 17, 18, 19 Novembre,
19.30/20.30/21.30/22.30
Udine, Teatro Palamostre

RICCI/FORTE
Wunderkammer Soap #4-Edoardo II
drammaturgia ricci/forte
con Anna Gualdo, Liliana Laera
regia Stefano Ricci

Wunderkammer Soap, stanze delle meraviglie stipate di icone pop. Il tragico universo elisabettiano di Marlowe e un amore che esplode in coda alle casse dell'Ikea. Isabella, Edoardo, Gaveston. Amore, gelosia, possesso. Derive umane e personaggi da soap opera.

19 Novembre, ore 19.00
CONTATTORESIDENZE
Udine, Teatro S. Giorgio
COLLETTIVO INTERNOENKI
Orestea nello sfascio
scrittura e regia Terry Paternoster

Fabula & mito. Racconti nel ciclo del tempo ritornano evergreen. Oreste vive in Val d'Itria. Clitemnestra si arricchisce con i rifiuti tossici. La tragedia greca precipitata nell'oggi è un'opera buffonesca sulle decadenze contemporanee.

26 Novembre, ore 21.00
27 Novembre, ore 19.00
Udine, Teatro S. Giorgio
CSS/MASSIMO SOMAGLINO
FABIANO FANTINI
Il canto e la fionda
Pensiero e vita civile di David Maria Turollo
con Fabiano Fantini
e con Irene Canali, Miriam Costamagna, Daniele Palmeri, Giacomo Segulia, Mauro Sole, Francesco Tozzi, Francesca Zaira Tripaldi
drammaturgia e regia Massimo Somaglino

Le sapeva cantare di santa ragione, David Maria Turollo. E i suoi sassi li lanciava, senza nascondere la fionda. A 100 anni dalla nascita, uno sguardo pieno di futuro su un David del nostro tempo e sulla Chiesa-Golia che si impegnò a trasformare.

8-9 Dicembre, ore 21.00
CONTATTOCOMICO
Udine, Teatro Palamostre
ALE E FRANZ
Tanti Lati Latitanti
regia di Alberto Ferrari

I punti di vista non latitano. Anzi moltiplicano l'umanità. Ale e Franz, sempre in tandem, ce li mostrano, con punti di domanda che spalancano sorrisi. Risate e pensieri su stili, formae mentis, tic e paradossi, sempre meno assurdi, sempre più riflesso di noi.

10 Dicembre, ore 19.00 e 21.00
CONTATTORESIDENZE
Villa Manin, Spazio Residenze
ALESSANDRO MARINUZZI
Collettivo Eutopia X
Dialogues about Utopia/Utopia is More
direzione artistica Alessandro Marinuzzi
attori/performer Luca Carboni, Gabriel Da Costa, Ruggero Franceschini, Daniele Molino

L'Utopia ha 500 anni. Come l'opera di Thomas More, come la parola che da allora ci aiuta a "coltivare visioni". Il collettivo Eutopia X si coagula attorno ad Alessandro Marinuzzi e risale alla fonte del poliedrico mito culturale e lo confronta con molte domande dei nostri giorni inquieti.

17 Dicembre, ore 21.00
18 Dicembre, ore 19.00
Udine, Teatro S. Giorgio
IL ROSSETTI/FAUSTO PARAVIDINO
Souper
di Ferenc Molnar
con Filippo Borghi, Adriano Braidotti, Ester Galazzi, Andrea Germani, Lara Komar, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos e Federica De Benedittis
adattamento e regia Fausto Paravidino

Un'importante cena di compleanno. Un direttore di banca e gli amici di una carriera in ascesa. La casta, gli interessi, i regali, i ricatti, il gioco degli amanti e degli affari. Certo assomiglia al nostro presente. Ma nel 1930, c'era già chi ci scriveva sopra commedie. Fausto Paravidino riscopre Ferenc Molnar (quello de *I ragazzi della via Pal*).

TWO

Ph. Mattia Balsamini

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
Info + biglietteria: Teatro Palamostre
p.le P. Diacono 21, Udine/mar-sab 17.30-19.30
T. 0432 506925 - biglietteria@cssudine.it
T x 2 Teatri Palamostre e S. Giorgio
www.tx2teatruudine.it - www.cssudine.it

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone

con il sostegno di: AMGA Energia & Servizi
- Società del Gruppo Heracomm
e con Banca di Udine

