

2025 2026

15^a
Edizione

Udine Città Teatro

per le bambine e i bambini



È SONO 15!

È giunto alla quindicesima edizione **Udine città teatro per le bambine e per i bambini** il percorso proposto nei Teatri di Udine da CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia e Teatro Nuovo Giovanni da Udine, a cui si è aggiunto, dalla passata stagione, il Teatri Stabil Furlan.



Quindici stagioni teatrali di esplorazioni e riflessioni, emozioni e sensazioni, lacrime e risate, commenti ad alta voce e abbracci-rifugio. Quindici anni in cui, stando seduti in teatro, sono state esplorate foreste e deserti, montagne e abissi oceanici, le viscere della terra e il cielo stellato, con ogni tipo di mezzo di locomozione inventato o da inventare: razzi, arcobaleni, manici di scopa o ditali... Strisciando, correndo, danzando, svolazzando scompostamente o volteggiando elegantemente... ad occhi aperti o chiusi, alla luce o nel buio, con la musica o in silenzio, oltrepassando ciò che è conosciuto e appropriandosi di ciò che era ignoto.

Da quindici anni *Udine città teatro per le bambine e i bambini* è un percorso avventuroso, mai un labirinto, in cui i giovani spettatori si addentrano trovando, sempre, infallibilmente, il modo di portarsi a casa il tesoro nascosto dietro il sipario.

Cari giovani spettatori, munitevi di valigia e fantasia, poiché il viaggio continua!

La vostra agenzia di viaggi fantastici
i Teatri di Udine

2025 2026

15^a
Edizione

Udine Città Teatro

per le bambine e i bambini

è un percorso teatrale promosso da

CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia
Teatro Nuovo Giovanni da Udine
Teatri Stabil Furlan

/tʃentroy/
css teatro stabile di innovazione
del friuli venezia giulia

TEATRO
NUOVO
g
giovanni
da udine

TEATRI
STABIL
FURLAN

Calendario Spettacoli

Teatro S. Giorgio

domenica 12 ottobre 2025 - ore 17.00

Amelio di Merêt

Teatro S. Giorgio

domenica 19 ottobre 2025 - ore 17.00

**Fiabe da tavolo
La teiera e Il brutto anatroccolo**

Teatro S. Giorgio

domenica 9 novembre 2025 - ore 17.00

**Le rocambolesche avventure
dell'orso Nicola, del ragnetto
Eugenio e del moscerino
che voleva vedere il mondo
e che rese tutti felici**

Teatro Palamostre

domenica 16 novembre 2025 - ore 17.00

Lulù

Teatro Palamostre

domenica 30 novembre 2025 - ore 17.00

La Burla

Teatro S. Giorgio

domenica 7 dicembre 2025 - ore 17.00

**Fiabe da tavolo
Cappuccetto Rosso
e I tre porcellini**

Teatro Palamostre

domenica 14 dicembre 2025 - ore 17.00

Lullaby

Teatro S. Giorgio

sabato 20 dicembre 2025 - ore 17.00

Il bosco delle storie di Natale

Teatro S. Giorgio

sabato 3 gennaio 2026 - ore 17.00

Dorita CosaSenti

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 11 gennaio 2026 - ore 17.00

Le avventure di Pesce Gaetano

Calendario Spettacoli

Teatro Palamostre, Sala Carmelo Bene

domenica 18 gennaio 2026 - ore 17.00

Tocut

Teatro Palamostre

domenica 1 febbraio 2026 - ore 17.00

Cenerentola 301

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 8 febbraio 2026 - ore 17.00

**Sonosolo:
Sono solo bolle di sapone**

Teatro S. Giorgio

domenica 15 febbraio 2026 - ore 17.00

Fantasie in aria

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

sabato 28 febbraio 2026 -
ore 10.00, ore 11.30 e ore 16.00

Allegro Capriccioso

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 1 marzo 2026 - ore 17.00

**Tutto cambia!
Il bruco e la farfalla
e altri racconti**

Teatro Palamostre

domenica 15 marzo 2026 - ore 17.00

Alice nel paese delle meraviglie

Teatro S. Giorgio

domenica 22 marzo 2026 - ore 17.00

**La di che lis pantianis
a son sparidis**

Teatro Palamostre, Sala Carmelo Bene

domenica 29 marzo 2026
dalle ore 15.00 alle ore 18.00

**Racconti da Bloomombre
laboratorio**

Calendario Spettacoli

Teatro Palamostre, Sala Carmelo Bene

da martedì 8 a sabato 18 aprile 2026
dalle ore 17.30 alle ore 19.30

Mostra

Once upon a time

Museo della fiaba

Teatro Palamostre

domenica 19 aprile 2026 - ore 17.00

Once upon a time

Museo della fiaba

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

venerdì 17 aprile 2026 -
ore 11.00, ore 16.00 e ore 17.30

Ciki Pam Pam!

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 17 maggio 2026 -
ore 10.00, ore 11.30 e ore 16.00

Play Sound

Contatto TIG in famiglia

Bentornati a **Contatto TIG in famiglia!** In questa nuova edizione desideriamo porre al centro delle nostre proposte le emozioni, la partecipazione attiva e il senso di condivisione che il teatro è in grado di generare. Preparatevi a stupirvi, ridere e sognare con 11 spettacoli, un laboratorio pieno di sorprese e una magica installazione-museo da vivere tutti insieme, tra meraviglia e divertimento assicurati!

Gli spettacoli sono inseriti nella **Stagione Contatto TIG Teatro per l'infanzia e la gioventù**, il progetto artistico di spettacoli in matinée - nei Teatri Palamostre e S. Giorgio - e nelle classi, di incontri di approfondimento e laboratori pensati per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie. Prima degli spettacoli al Palamostre ritorna l'ora di gioco e laboratorio a cura di Damatrà. **Contatto TIG in famiglia** è ideato e organizzato dal **CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia** con il sostegno di **MiC Ministero della Cultura**, **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, **Comune di Udine**, **Fondazione Friuli e con Amga Energia & Servizi - Società del Gruppo Hera**.

BIGLIETTERIA

Teatro Palamostre

Piazzale Paolo Diacono 21 - Udine
tel. 0432.506925
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it
Acquisto online www.vivaticket.it

ORARI

dal lunedì al sabato: ore 17.30 - 19.30

La biglietteria del teatro apre un'ora
prima dell'inizio dello spettacolo.

È vivamente consigliato acquistare biglietti in anticipo

BIGLIETTI

Mostra: Once upon a time - Museo della fiaba biglietto cortesia 2 €

Fiabe da tavolo biglietto posto unico 6 €

Le rocambolesche avventure, Lulù, La burla, Lullaby, Il bosco delle storie di Natale, Dorita CosaSenti, Cenerentola 301, Alice nel paese delle meraviglie, Once upon a time biglietto posto unico 8 €

Laboratorio Racconti da Bloomombre iscrizioni: biglietteria@cssudine.it biglietto 8 €

CONTATTOTIG

'tyentro/

css teatro stabile di innovazione
del friuli venezia giulia



con il sostegno di



main sponsor CSS



Teatro Bambino e Musica 0-3

È il tema delle *trasformazioni* ad unire i tre spettacoli di **Teatro Bambino**: i mutamenti di un'onda che si disfa sulla sabbia, di una bolla di sapone che si dischiude nell'aria, di una farfalla di luce che spicca il volo. A Teatro si impara ad avere il coraggio e la pazienza di accogliere i cambiamenti, che fanno un po' male, ma portano sogni, risate e la costruzione di un consapevole futuro.

Continua nella Stagione 2025/2026 la fortunata rassegna **Musica 0-3**, in cui educatori e performer interagiscono con bambini e bambine da 0 a 36 mesi in una relazione fatta di ascolto, contatto visivo, tattile, dialogo sonoro, mimica e movimento. Uno spazio fisico tutto speciale, ricavato dalla platea del Teatro e illuminato soffusamente, accoglie stimolanti opportunità per sviluppare l'attitudine musicale dei più piccoli assieme alle loro famiglie, nel rispetto delle potenzialità, delle modalità e dei tempi di ciascuno.

BIGLIETTERIA

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

via Trento, 4 – Udine

tel. +39 0432 248418

biglietteria@teatroudine.it

www.teatroudine.it

Acquisto online www.vivaticket.it

ORARI

dal martedì al sabato: ore 16.00 - 19.00

Nei giorni festivi la biglietteria apre 90' prima dell'inizio dello spettacolo

BIGLIETTI

Le Avventure di Pesce Gaetano; SonoSolo; Tutto Cambia!

Biglietto posto unico 8 €

Prevendita *Le Avventure di Pesce Gaetano* da giovedì 9 ottobre 2025

Prevendita *SonoSolo, Tutto Cambia!* da giovedì 4 dicembre 2025

Allegro Capriccioso; Play Sound; Ciki Pam Pam!

Biglietto posto unico 12 €

Prevendita: apertura prenotazioni da martedì 13 gennaio 2026 all'indirizzo iscrizioni@teatroudine.it (posti limitati)



Con il sostegno di



Canais Teatri par fruts e frutis furlans

Par il secont an il Teatri Stabil Furlan si unis ae ufierte di 'Udine città teatro per le bambine e i bambini' organizade bielzà di plui agns dal CSS Teatro Stabile d'innovazione del Friuli Venezia Giulia e dal Teatro Nuovo Giovanni da Udine, proponint la secont edizion di 'Canais – Teatri par frutis e fruts'. Chest an a son cuatri i apontaments che a an a ce fâ cun la lenghe e la culture furlane, lidris e risultât des gnovis gjenerazions. Une storie "shakespeariane" intor a un om che al crôt di jessi Amleto, une esperience picule picule par i spetâtôrs picui picui, l'incjant des magichis bufulis e ae sunsurose tornade des scjadenadis "pantianis furlanis", a son i ingredients di cheste rassegne inte rassegne, destinade in graciis di ducj a cressi par il futûr.

Per il secondo anno il Teatri Stabil Furlan si unisce all'offerta di **Udine città teatro per le bambine e i bambini** organizzata ormai da diversi anni dal CSS Teatro Stabile d'innovazione del Friuli Venezia Giulia e dal Teatro Nuovo Giovanni da Udine, proponendo la seconda edizione di 'Canais – Teatri par frutis e fruts'. Quest'anno sono quattro gli appuntamenti che hanno a che fare con la lingua e la cultura friulana, radice e frutto delle nuove generazioni. Una storia 'shakespeariana' intorno a un tizio che si crede Amleto, un'esperienza piccola piccola per gli spettatori piccoli piccoli, l'incanto delle magiche bolle di sapone ed il roboante ritorno delle scatenate 'pantianis furlanis' sono gli ingredienti di questa rassegna nella rassegna, destinata grazie a tutti a crescere per il futuro.

BIGLIETTERIA

Teatro Palamostre

Piazzale Paolo Diacono 21 - Udine

tel. 0432.506925

biglietteria@cssudine.it

www.teatristabilfurlan.it

Acquisto online www.vivaticket.it

ORARI

dal lunedì al sabato: ore 17.30 - 19.30

La biglietteria del teatro apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.



Teatro S. Giorgio

domenica 12 ottobre 2025 - ore 17.00

Amelio di Merêt

di e con **Michele Zamparini** e **Gianluca Valoppi**

produzion **Teatri Stabil Furlan**

in collaborazion cun **Teatro Positivo**

teatro d'attore in lingua friulana

E se Shakespeare al ves cjapade ispirazion dal Friül par dutis lis sôs operis? Amelio di Merêt al conte la storie di un artesan furlan che al varès ispirât il famôs Amleto. Un spetacul sempliç e divertent che, jenfri i dubis amletics e un toc di matetât, al invade i grancj e i fruts a scuvierzi se stès e a cjalâ il mont cun voi gnûfs. Come che il teatri al fâs di simpri.

E se Shakespeare avesse preso ispirazione dal Friuli per tutte le sue opere? Amelio di Merêt racconta la storia di un artigiano friulano che avrebbe ispirato Amleto. Uno spettacolo semplice e divertente che, tra dubbi amletici e un pizzico di follia, invita grandi e piccoli a riscoprire se stessi e a guardare il mondo con occhi nuovi. Come fa il teatro da sempre.



dai 6 agns

Teatro S. Giorgio - Palcoscenico

domenica 19 ottobre 2025 - ore 17.00

Fiabe da tavolo

La teiera e Il brutto anatroccolo

di **Fabrizio Pallara**

con **Desy Gialuz**

produzione **teatro delle apparizioni / CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia**

teatro di narrazione e di oggetti

Dentro ai libri, sulle bocche di chi le racconta, lette, immaginate, sognate, le fiabe nascono e viaggiano trasformandosi. Sono mappe di vita, riti di passaggio per piccoli e grandi. Quattro fiabe viaggiano in quattro valigie e due alla volta, prendono forma con oggetti, suoni e racconti. Un tavolo diventa casa, bosco, lago, montagna. E come in un gioco, nei giorni di pioggia, ci si raccoglie attorno, con lo stupore dell'infanzia, per ascoltare e crescere insieme.



da 3 anni

Teatro S. Giorgio

domenica 9 novembre 2025 - ore 17.00

Le rocambolesche avventure dell'orso Nicola, del ragnetto Eugenio e del moscerino che voleva vedere il mondo e che rese tutti felici

con **Alberto Branca, Annalisa Arione, Dario de Falco**

produzione **Compagnia Arione-De Falco**

teatro d'attore

Cosa ci fanno un enorme orso e un colorato ragnetto nella stessa casa? Semplice, si prendono cura l'uno dell'altro! Tra una chiacchiera prima di addormentarsi e una deliziosa cena cucinata insieme, entra nella loro vita un moscerino entusiasta che darà inizio a una vera rivoluzione.

Le rocambolesche avventure è una storia che insegna a superare la diffidenza verso gli altri, ad abbracciare le differenze e ad affrontare con curiosità e coraggio le avventure che la vita ci mette davanti.



da 5 anni

Teatro Palamostre

domenica 16 novembre 2025 - ore 17.00

Lulù

di e con **Claudio Milani**

produzione **Compagnia MOMOM**

teatro di narrazione e di figura

In questa storia ci sono tre fratelli nati un mattino d'estate, dopo una notte piena di lucciole. Il destino li separerà, conducendoli per tre strade diverse. Ma darà loro tre doni - intelligenza, istinto, cuore - sufficienti per cavarsela, diventare grandi e finalmente ritrovarsi, affrontando perfino uno Stregone che può farsi grande come una montagna. Quando la notte sarà più buia, arriveranno le lucciole ad indicare loro la strada. E Lulù? Lulù è lo spirito del bosco.



da 3 anni

Teatro Palamostre

domenica 30 novembre 2025 - ore 17.00

La Burla

di e con **Andrea Brunetto**, **Max Pederzoli** e **Alessio Pollutri**
regia **Andrea Fidelio**
produzione **Madame Rebiné**

commedia circense / circo contemporaneo

All'interno di un negozio di giocattoli, tre vecchi gestori si scontrano con il problema del calo degli incassi, della poca affluenza e dei cambiamenti, troppo veloci per le loro gambe stanche. *La Burla* non è solo un'attività che cede il passo alle multinazionali, ma è il sogno di tre amici, il loro mondo, la loro vita a confronto con quel vento forte che chiude i battenti.

Una storia semplice, poetica e divertente raccontata attraverso la magia del circo, che trova il suo habitat naturale nel gioco e nella fragilità della vita.

La Burla è uno spettacolo di circo contemporaneo che racconta un momento storico nel quale i negozi di quartiere attraversano una fase di profondo cambiamento.



da 5 anni - tout public

Teatro S. Giorgio - Palcoscenico

domenica 7 dicembre 2025 - ore 17.00

Fiabe da tavolo

Cappuccetto Rosso e I tre porcellini

di **Fabrizio Pallara**
con **Desy Gialuz**

produzione **teatro delle apparizioni / CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia**

teatro di narrazione e di oggetti

Dentro ai libri, sulle bocche di chi le racconta, lette, immaginate, sognate, le fiabe nascono e viaggiano trasformandosi. Sono mappe di vita, riti di passaggio per piccoli e grandi. Quattro fiabe viaggiano in quattro valigie e due alla volta, prendono forma con oggetti, suoni e racconti. Un tavolo diventa casa, bosco, lago, montagna. E come in un gioco, nei giorni di pioggia, ci si raccoglie attorno, con lo stupore dell'infanzia, per ascoltare e crescere insieme.



da 3 anni

Teatro Palamostre

domenica 14 dicembre 2025 - ore 17.00

Lullaby

di e con **Valentino Dragano**
produzione **Kosmocomico Teatro**

teatro di figura, canzoni, musica dal vivo

Lullaby è un regalo piovuto dal cielo. Un regalo segreto e prezioso. Un regalo tutto per te. *Lullaby* è musica. Musica che ci culla e ci ristora. È la storia di un bambino che guarda e ascolta il mondo attorno a sé: il battito d'ali di una Farfalla, la neve a Natale, il sole a Primavera, il Cielo stellato della Notte. Tutto risuona di musica, ritmo e stupore. E poi c'è la Mongolfiera che accompagna il viaggio e indica la strada da seguire.

Lullaby è una chitarra che diventa teatrino. Un teatro a 6 corde che attraversa stagioni, incontri, canzoni, paure, risate, blues, jazz, samba!

Lullaby è cantare, suonare, un altro giro di giostra, e poi stanco addormentarsi con la musica negli occhi, nelle orecchie, nel cuore.



da 4 anni

Teatro S. Giorgio

sabato 20 dicembre 2025 - ore 17.00

Il bosco delle storie di Natale

uno spettacolo di **Drogheria Rebelot**
con **Miriam Costamagna**
regia **Andrea Lopez Nunes**
produzione **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani / La Piccionaia**

teatro di narrazione e di figura

La Vigilia di Natale si può stare svegli a leggere finché si vuole. Quando gli occhi ancora aperti in questa lunga notte iniziano a sognare, le figure dei libri e le parole delle leggende si animano nel buio della cameretta. Allora il bosco coperto di neve può fiorire sotto le stelle, gli animali riunirsi in una festa per il ritorno della luce e il Tomte raccontare la meraviglia della rinascita della natura intorno a loro. È questo che accade nella cameretta di Lou mentre la notte della vigilia prende vita sul suo tappeto dei giochi che tra libri, figure, lenzuola e cuscini si trasforma nel bosco delle storie di Natale.



da 3 anni

Teatro S. Giorgio

sabato 3 gennaio 2026 - ore 17.00

Dorita CosaSenti

di e con **Desy Gialuz**

produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia**

teatro d'attrice con oggetti

Dorita CosaSenti è un'avventura alla scoperta di sé e delle proprie sensazioni. La protagonista ci accompagna in una settimana di vacanza, dove ogni giorno esplorerà e darà un nome a una nuova emozione. Ogni tappa di questo viaggio è un'opportunità per fermarsi e chiedersi: "Cosa senti?" Felicità, tristezza, entusiasmo, paura... ogni emozione diventa un mistero da risolvere, un abito da indossare, per vivere ogni giorno con curiosità. In un mondo dove le parole non bastano per descrivere ciò che proviamo, Dorita si lascia attraversare dalle emozioni e le veste con parole e immagini. Un invito al pubblico ad ascoltare, attraverso il cuore, un mondo reale fatto di sensazioni, di scoperte, di libertà e, soprattutto, di empatia.



da 3 anni

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 11 gennaio 2026 - ore 17.00

Le avventure di Pesce Gaetano

ispirato al libro *Il pesciolino nero* di Samad Behrangi

di e con **Vania Pucci**

disegni di sabbia dal vivo e animazioni digitali **Ines Cattabriga**

luci e suoni **Saverio Bartoli**

operatore multimediale **Giacomo Saradini**

produzione **Giallo Mare Minimal Teatro**

attore, immagini dal vivo con disegni su sabbia

Tutte le sere, in fondo al mare, nonna Pesce racconta una storia ai suoi dodicimila figli e nipoti. È la storia di Gaetano, un pesciolino curioso dalla grande coda che è nato nella sorgente, lassù sulle alte montagne. Prima di addormentarsi, Gaetano guarda il cielo pieno di stelle e sogna di fare un grande viaggio per andare a scoprire il mondo. Un giorno decide di partire, ma l'unico modo per andar via dalla sorgente è gettarsi nella cascata! Con questo grande atto di coraggio, Gaetano inizia il suo viaggio: un'esperienza incredibile che gli farà incontrare tanti nuovi amici ma anche qualche pericolo, ma che soprattutto gli insegnerà a non aver paura. Uno spettacolo coloratissimo, costruito con una tecnica originale che fa interagire diversi linguaggi: animazione digitale e il disegno con la sabbia.



da 3 anni

Teatro Palamostre, Sala Carmelo Bene

domenica 18 gennaio 2026 - ore 17.00

Tocut

test gjavât fûr cun libertât di Pezzettino di **Leo Lionni**
cun **Alessandro Maione**
produzion **La Piccionaia Centro di produzione teatrale – Vicenza**

teatro di narrazione con oggetti

Tocut par furlan al vûl di "pezzettino". Tocut al è il sun dai pas che a cirin, des mans che a bussin sun-tune scjate magjiche. Dentre, tancj tocuts colorâts a cirin il lôr puest. No san ancjemò che ducj insieme a formin un unic grant dissen: chel di noaltris. Un mosaic di diversitât di scuvierzi, dâ acet e meti adun, tocuto dopo tocuto, par cressi insieme.

Tocut in friulano vuol dire "pezzettino". Tocut è il suono dei passi che cercano, delle mani che bussano su una scatola magica. Dentro, tanti pezzetti colorati cercano il loro posto. Non sanno ancora che tutti, insieme, formano un unico grande disegno: quello di noi stessi. Un mosaico di diversità da scoprire, accogliere e unire, tocuto dopo tocuto, crescendo insieme.



dai 3 agns

Teatro Palamostre

domenica 1 febbraio 2026 - ore 17.00

Cenerentola 301

con **Daria Paoletta** e **Raffaele Scarimboli**
produzione **Burambò**

teatro con pupazzi

Raffaele e Daria, due burattinai di mestiere, sanno che per raccontare questa antica fiaba occorre una matrigna, due sorellastre, un principe, un re e una ragazzina, Cenerentola. Ma non sanno cosa li aspetta. I pupazzi, infatti, rivelano da subito una vita propria. Raffaele ha appena finito di scolpire la matrigna e già si stupisce del suo accento, le sorellastre si lamentano di come il burattinaio le ha rifinite, Cenerentola mette in discussione il suo sogno, il principe procrastina le sue responsabilità. Daria si affanna per mantenere un equilibrio tra le parti ma, inesorabilmente, i piani si confondono e il confine che segna ciò che è reale e ciò che è immaginario si farà sempre più sottile.



da 5 anni

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

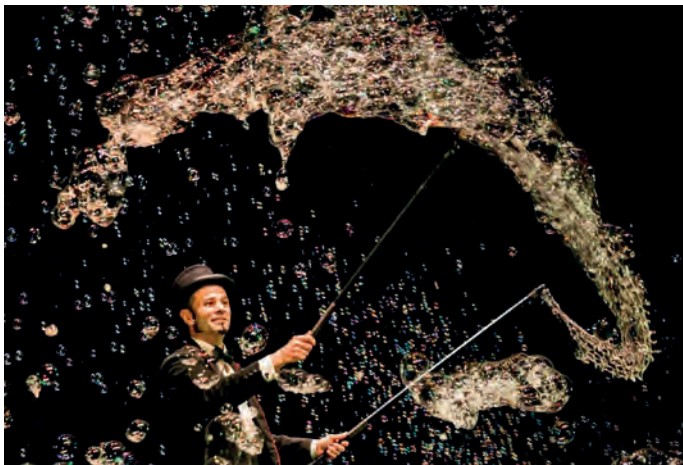
domenica 8 febbraio 2026 - ore 17.00

SonoSolo Sono solo bolle di sapone

di e con **Michele Cafaggi**
disegno luci e scenografie **Izumi Fujiwara**
musiche originali **Davide Baldi**
regia **Ted Luminarc**
coproduzione **Studio Ta-Daa!** e **Teatro Gioco Vita**

spettacolo senza parole; nouvelle magie, clownerie, bolle di sapone

Cosa succederebbe se il nostro incubo peggiore diventasse realtà? E, se a guardarla bene, questa fosse l'occasione per affrontare innocui mostri schiumosi e apparenti fragilità? A volte lo stupore è dietro l'angolo o nascosto in una vecchia valigia di cartone. Ma capita anche che, frugando bene nelle tasche, si trovi un pensiero smarrito o semplicemente un sorriso. Michele Cafaggi è stato il primo artista in Italia a realizzare un intero spettacolo dedicato alle bolle di sapone. Le sue creazioni sono un mix di recitazione, arti circensi, mimo, clownerie e improvvisazione che cattura gli occhi e il cuore. *Sonosolo. Sono solo bolle di sapone* è dedicato a tutti i sognatori che inseguono i propri pensieri esattamente come si fa con le bolle di sapone; un appuntamento imperdibile, per i più piccoli ma anche per gli adulti che non smettono mai di sentirsi un po' bambini.



da 3 anni

Teatro S. Giorgio

domenica 15 febbraio 2026 - ore 17.00

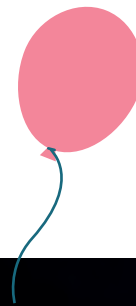
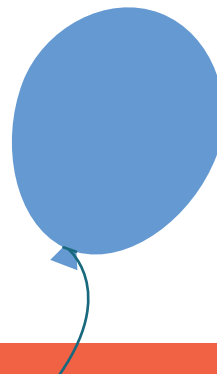
Fantasie in aria

di e con **Manola Filiputti** e **Stefano Andreutti**
Manola Filiputti bufulis di savon
Stefano Andreutti musiche
produzione **Teatri Stabìl Furlan**

teatro di figura e musica

Nassût di une improvisazion che al à incjantât il public, Fantasie in aria al met dongje lis bufulis di savon di Manola Filiputti e i suns sugestîfs di Stefano Andreutti. In siet cuadris plen di magjie, musiche e poesie, il spetacul al cjape dentri grancj e fruts intun viaç jenfri formis, colôrs e atmosferis unichis.

Nato da un'improvvisazione che ha incantato il pubblico, *Fantasie in aria* unisce le bolle di sapone di Manola Filiputti ai suoni suggestivi di Stefano Andreutti. In sette quadri pieni di magia, musica e poesia, lo spettacolo coinvolge adulti e bambini in un viaggio tra forme, colori e atmosfere uniche.



dai 3 agns

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

sabato 28 febbraio 2026 - ore 10.00, ore 11.30 e ore 16.00

Musica 0-3

Allegro Capriccioso

a cura di **Nora Iosia**

con **Nora Iosia, Cristina Fabarro, Luigi Farina, Roberto Cippitelli, Paolo Bonamici, Paola Conte**

produzione **Allegro Capriccioso**

concerti interattivi

Realizzato da Nora Iosia in collaborazione con l'ensemble di insegnanti Allegro capriccioso, l'appuntamento si fonda sui principi della Music Learning Theory (MLT) del ricercatore, saggista, musicista jazz e docente Edwin E. Gordon. In cinquant'anni di ricerche e pubblicazioni, Gordon ha dimostrato che i bambini sono in grado di apprendere la musica così come apprendono la loro lingua madre e che un'educazione musicale precoce è in grado di incrementare l'attitudine musicale che il bambino ha alla nascita. I criteri di scelta adottati del repertorio e di proposta dei brani ai bambini sono gli stessi che si osservano in una lezione gordoniana di musica: varietà, brevità, complessità, pausa, ripetizione, interazione col bambino.



da **0** a **3** anni

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 1 marzo 2026 - ore 17.00

Tutto Cambia!

Il bruco e la farfalla e altri racconti

drammaturgia e regia **Marco Ferro**

ideazione ombre **Marco Ferro e Nicoletta Garioni**

con **Deniz Azhar Azari**

voce registrata **Valeria Sacco**

disegni e scene **Nicoletta Garioni**

sagome **Nicoletta Garioni e Federica Ferrari**

cura movimenti e animazione **Valeria Sacco**

musiche **Paolo Codognola**

costumi **Tania Fedeli**

disegno luci **Anna Adorno**

produzione **Teatro Gioco Vita**

teatro d'ombre e d'attore

Tutto ciò che ci circonda, compresa la nostra stessa vita, è un lungo e costante cambiamento: lo sa bene il bruco, che dopo essersi costruito tutto da solo una bella casetta e aver schiacciato un lungo pisolino, inizia una nuova vita con grandi ali colorate che possono farlo volare! Traendo ispirazione dai racconti classici – come *Le metamorfosi* di Ovidio – ma anche da opere moderne e scientifiche, *Tutto cambia!* intreccia mito e realtà conducendo bambine e bambini nello stupefacente mondo delle metamorfosi.

Così come il seme si trasforma in albero e il bruco in farfalla, una ragazza può mutarsi, grazie all'immaginazione, in un'intera foresta. Attraverso giochi di ombre e animazione e seguendo un percorso a tappe, lo spettacolo affronta con delicatezza quel naturale sentimento di paura che è connesso ad ogni cambiamento – così presente nella vita quotidiana del bambino – mostrando come questo porti con sé una nuova, grande, opportunità.



Teatro Palamostre

domenica 15 marzo 2026 - ore 17.00

Alice nel paese delle meraviglie

opera lirica ispirata al romanzo omonimo di Lewis Carroll

musica **Pierangelo Valtinoni**

regia **Tommaso Franchin**

direttore **Eddi De Nadai**

con l'**Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani**

e il **Coro di Voci Bianche e Giovanile A.Li.Ve.** diretto da **Paolo Facincani**

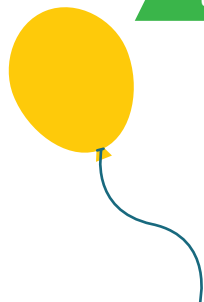
produzione **Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione di Pordenone**

opera lirica per bambini

Una delle storie più amate di sempre si trasforma in un'affascinante opera lirica dedicata ai più giovani. *Alice nel paese delle meraviglie*, ispirata al capolavoro di Lewis Carroll, arriva sul palcoscenico in una versione moderna e sorprendente, pensata per parlare al pubblico di oggi. Sotto la regia di Tommaso Franchin, l'opera racconta il viaggio fantastico di Alice con nuovi occhi, rendendo i suoi magici, a volte bizzarri, incontri ancora più vicini alla sensibilità dei ragazzi. Le musiche originali del compositore Pierangelo Valtinoni sono interpretate da un cast giovane e talentuoso, insieme ai musicisti under 35 dell'Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani e al Coro di Voci Bianche e Giovanile A.Li.Ve. diretto da Paolo Facincani. Sul podio, il maestro Eddi De Nadai, anche direttore artistico del progetto "All'Opera, Ragazzi!".



da 5 anni



Teatro S. Giorgio

domenica 22 marzo 2026 - ore 17.00

La di che lis pantianis a son sparidis

di e con **Michele Polo, Federico Scridel e Leo Virgili**

produzione **Teatri Stabìl Furlan**

teatro d'attore in lingua friulana

Lis pantianis al gjenar uman ur dan une vore di sodisfazzions: copâlis, velenâlis, sdrumâlis cul racli: ce gust! E ce sucedial se invezit lis pantianis a sparissin?

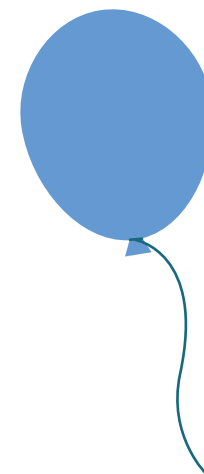
A sucedarà la fin dal mont des pantianis, intune gnot dulà che i oms e lis feminis e an copât masse, sdrumât masse, invelenât masse. Lis pantianis la clamaran "la gnot dal maçalizi".

Le pantegane danno al genere umano un sacco di soddisfazioni: ucciderle, avvelenarle, spaccicarle *cul racli*... che piacere! E cosa succederebbe se invece le pantegane sparissero?

Arriverà la fine del mondo delle pantegane, in una notte in cui uomini e donne ne avranno uccise, stramazzate e avvelenate troppe. Le pantegane la chiameranno "la notte del massacro".



dai 3 agns



Teatro Palamostre, Sala Carmelo Bene

domenica 29 marzo 2026 - dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Laboratorio Racconti da Bloomombre

di e con **Anna Givani** e **Desy Gialuz**

massimo 20 partecipanti
iscrizioni: biglietteria@cssudine.it

C'era una volta... un luogo sospeso tra sogno e immaginazione, dove le storie prendevano forma tra luci tremolanti, ombre danzanti e colori in movimento.

La storia introduttiva, raccontata da Anna e Desy con il supporto di "The Bloom Machine" - una macchina speciale per animazioni dal vivo - crea l'atmosfera giusta per entrare nel gioco del teatro d'ombre. Insieme, daremo vita a fiabe e costruiremo sagome in cartone, marionette articolate e scenografie animate, pronte a muoversi su un grande schermo, illuminate da un proiettore. Saranno i bambini stessi a far danzare i personaggi, a prestare loro la voce, a dare ritmo e vita alle storie. Un'esperienza che unisce manualità, fantasia e gioco teatrale, fatta di collaborazione, invenzione e meraviglia, dove la luce incontra l'ombra... e tutto diventa possibile.



da **6 a 10** anni

Teatro Palamostre

domenica 19 aprile 2026 - ore 17.00

Once upon a time Museo della fiaba

di e con **Emanuela Dall'Aglio**
realizzato con la complicità di **Veronica Pastorino**
in collaborazione con **Associazione Micro Macro**

teatro d'attrice e oggetti

Una scienziata, la professoressa Gallina Cicova, gira il mondo, si introduce nelle fiabe, ma solo quando sono finite per non disturbare, e raccoglie, racconta e illustra i reperti che trova, per poi custodirli in questo insolito museo che si arricchisce ad ogni tappa.

E lei, un'instancabile ricercatrice di fiabe, che conduce i bambini in un'esperienza in cui possono toccare e sperimentare in prima persona gli oggetti chiave delle storie, per averne memoria reale quando le fiabe verranno narrate.

Sono cimeli, oggetti, tracce e profumi appartenenti ad alcune delle più note **fiabe e favole** della tradizione; ci sono una scarpa di strega, i sassolini bianchi per non perdersi nel **bosco**, la **mela avvelenata** di Biancaneve, e molto altro.

La mostra **Once upon a time - Museo della fiaba** è visitabile da martedì 8 a sabato 18 aprile 2026, dalle ore 17.30 alle ore 19.30 presso la Sala Carmelo Bene del Teatro Palamostre



Teatro Nuovo Giovanni da Udine

venerdì 17 aprile 2026 - ore 11.00, ore 16.00 e ore 17.30

Musica 0-3 Ciki Pam Pam!

di e con **Cristina De Cillia** e **Alessia Cominato**
e con **Matteo Borro**, **Daisy De Benedetti**, **Eugenio Dreas**, **Elias Faccio**, **Lorenzo Gileno**, **Sofia Pennino**,
Gaia Travaini

produzione **PraticaMenteMusica**

concerti interattivi

Fare musica con i bambini e permettere loro di esprimersi attraverso di essa significa formare “persone musicali” capaci di ascoltare, condividere ed emozionarsi. I concerti di PraticaMente-Musica sono pensati come momenti in cui i più piccoli possono essere coinvolti in maniera attiva, fisicamente ed emotivamente. I musicisti suonano e cantano attorno al pubblico, creando un ambiente sonoro a 360 gradi. Il repertorio eseguito ad ogni concerto è frutto di un attento studio e crea uno spazio di ascolto, immaginazione e comunicazione condivisa tra musicisti e famiglie.



da 0 a 3 anni

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 17 maggio 2026 - ore 10.00, ore 11.30 e ore 16.00

Musica 0-3 Play Sound

di **Marco Amistadi** ed **Elena Valente**
musica **Marco Amistadi**
elettronica e software **Francesco Bianchi** e **Alessandro Merlo**
una coproduzione **Compagnia Tecnologia Filosofica**
e **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

spettacoli multimediali

Avviato nel 2017, *Play* si è avvalso di un periodo di ricerca collaborativa tra artisti elettronici, digitali, musicisti e performer. Il percorso ha prodotto alcuni oggetti scenici – i cubi traslucidi Qbot – che una volta percossi, spostati, sollevati o lanciati producono luce e suoni: giochi interattivi che ben esprimono il significato della parola play, traducibile sia con “suonare” che con “giocare”. *Play* cambia ad ogni sua realizzazione, attraverso suggestioni sonore fatte di melodie, rumori e suoni di vita quotidiana.



ph Giulia Trovato / phibero ... a scuola di fotografia

da 0 a 3 anni

Laboratorio Damatrà

Teatro Palamostre

16 e 30 novembre, 14 dicembre 2025, 1 febbraio, 15 marzo e 19 aprile 2026 - ore 16.00

Laboratorio Damatrà

un'ora prima dello spettacolo di Contatto TIG in famiglia

*a cura di Damatrà
laboratori gratuiti*

È un laboratorio pensato per le bambine e i bambini, pratico e avvincente organizzato di volta in volta nel foyer del Teatro Palamostre. Tutti i partecipanti riceveranno il materiale necessario, le indicazioni e il supporto utili alla realizzazione di un 'oggetto prezioso' ispirato allo spettacolo. Ogni piccolo laboratorio sarà l'occasione per continuare a giocare anche dopo con la storia vissuta in teatro, offrendo l'occasione ai piccoli di ricordarne i passaggi e di poterla raccontare ancora. Dal teatro a casa, accompagnati dalla memoria del fare.



Laboratori di piccola scenografia teatrale

a cura di Margherita Mattotti ed Eloisa Gozzi

Con i **Laboratori di piccola scenografia teatrale** il Giovanni da Udine invita le bambine e i bambini a realizzare coloratissime creazioni di cartone, stoffe, materiali di riciclo, ispirate al lessico e ai simboli della macchina teatrale.

COSTUMISTI

domenica 16 novembre 2025 - ore 18.00

in contemporanea alla recita pomeridiana dello spettacolo *Indovina chi viene a cena*

sabato 21 febbraio 2026 - ore 16.00

in contemporanea alla recita pomeridiana dello spettacolo *Cantando sotto la pioggia*

domenica 22 febbraio 2026 - ore 16.00

in contemporanea alla recita pomeridiana dello spettacolo *Cantando sotto la pioggia*

domenica 8 marzo 2026 - ore 16.00

in contemporanea alla recita pomeridiana dello spettacolo *Il Gabbiano*

domenica 22 marzo 2026 - ore 16.00

in contemporanea alla recita pomeridiana dello spettacolo *A casa tutti bene*

sabato 28 marzo 2026 - ore 18.00

in contemporanea alla recita pomeridiana dello spettacolo *Feste*

PESCE IN SCATOLA

domenica 11 gennaio 2026 - ore 10.00

sabato 17 gennaio 2026 - ore 16.00

ispirato allo spettacolo *Le avventure di Pesce Gaetano* (domenica 11 gennaio - ore 17.00)

POOFF

sabato 7 febbraio 2026 - ore 10.00

sabato 7 febbraio 2026 - ore 15.00

ispirato allo spettacolo *Sono Solo* (domenica 8 febbraio - ore 17.00)

MUT-AZIONE

sabato 28 febbraio 2026 - ore 10.30

sabato 28 febbraio 2026 - ore 16.30

ispirato allo spettacolo *Tutto Cambia!* (domenica 1 marzo 2026 – ore 17.00)

I laboratori durano 2 ore circa e sono indirizzati a bambini da 4 a 11 anni, con iscrizione obbligatoria all'indirizzo iscrizioni@teatroudine.it, indicando nome, cognome ed età del bambino di cui si chiede l'iscrizione e nome, cognome, indirizzo mail e cellulare di un genitore.

Le iscrizioni potranno essere considerate confermate soltanto dopo aver ricevuto una mail di risposta dagli uffici del Teatro.

Apertura iscrizioni dal 10 ottobre 2025.

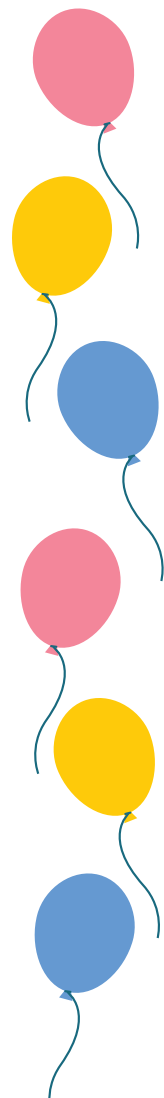
Prezzo di ingresso a tutti i laboratori: **€ 8,00**

Ingresso gratuito ai laboratori **COSTUMISTI** per i bambini accompagnati da possessori di biglietti o abbonamenti per gli spettacoli *Indovina chi viene a cena*, *Cantando sotto la pioggia*, *il Gabbiano*, *A casa tutti bene*, *Feste*. Per questi bambini le attività termineranno alla fine degli spettacoli.

Nei laboratori **COSTUMISTI** sarà riproposto un unico tema creativo con varianti nei materiali a disposizione. È consigliato iscrivere ciascun bambino ad un solo laboratorio.

Nei laboratori **PESCE IN SCATOLA**, **POOFF**, **MUT-AZIONE** sarà proposto un diverso tema creativo. È possibile iscrivere ciascun bambino ad un massimo di due laboratori.

I miei autografi





**css teatro stabile di innovazione
del friuli venezia giulia**



**CSS Teatro stabile di innovazione
del Friuli Venezia Giulia**

via Ermes di Colloredo, 42 - Udine
tel +39 0432 504 765
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it

**Fondazione
Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

via Trento, 4 - Udine
tel. 0432 248411
info@teatroudine.it
biglietteria@teatroudine.it
www.teatroudine.it

Teatri Stabile Furlan
via Trento, 4 - Udine
tel. +39 392 3273719
info@teatrilstabilmfurlan.it
www.teatrilstabilmfurlan.it