

EVENTI

TEATRO PER I BAMBINI

A Udine 19 appuntamenti di teatro e musica con le migliori compagnie italiane

In scena poesia, sogni, fantasia che emozionano piccoli e grandi

La storia della Bella Addormentata raccontata con ironia dal punto di vista della fata cattiva, oppure un'invasione di orsi, bianchi e trasparenti, che solo una bambina riesce a vedere.

Ancora, la vicenda di un uomo e della sua ombra e un'installazione che permette di vedere una nuvola che si trasforma in temporale e poi in arcobaleno.

Ci sono poesia, sogno e fantasia nei 19 spettacoli che, dal 12 ottobre al 4 maggio, saranno rappresentati nella nuova edizione di "Udine Città Teatro per le bambine e i bambini", la rassegna teatrale dedicata ai più piccoli in programma nei teatri San Giorgio, Palamostre e Giovanni da Udine.

Sostenuta dal Comune di Udine, quest'anno ha allargato la propria offerta coinvolgendo non più due, ma tre realtà del territorio: oltre a Csa Teatro Stabile di Innovazione del FVG e Teatro Nuovo Giovanni da Udine, an-

che il Teatri Stabil Furlan, che per la prima volta propone spettacoli teatrali per bambini in marilenghe. Altra novità, i "concerti" per bimbi da 0 a 36 mesi.

«Questa stagione - ha affermato l'assessore comunale alla Cultura, Federico Pirone, alla conferenza stampa di presentazione, giovedì 3 ottobre, nella sezione ragazzi della Biblioteca Joppi di Udine - dimostra la cura per l'infanzia che questa città ha». Un'iniziativa che trova l'apprezzamento del pubblico. «I teatri sono sempre pieni», ha evidenziato la presidente del Csa, Rita Maffei.

Gli spettacoli proposti dal Csa, con la rassegna ContattoTig in famiglia, sono 9. Si comincia il **12 e 13 ottobre** al Palamostre (ore 17) proprio con "La bella addormentata nel bosco", una produzione del Csa con Nicoletta Oscuro che, nei panni della strega cattiva, «come una sarta laboriosa, allaccia i fili dei ricordi e cuce una mappa di sentimenti belli e brutti, capa-

ci di rivelare tutta la complessità che ognuno deve affrontare per vivere».

"Il soffio di Sofia", altra produzione Csa, porterà i bambini in un paese in cui il vento soffia e le braccia dei mulini si muovono dando vita ai sogni degli abitanti. Quando i mulini si fermano, sarà la sarta Sofia a farli ripartire (**19 e 20 ottobre**, San Giorgio). Il **9 e 10 novembre** ecco la storia di Lucy e degli orsi, «spettacolo che racconta la capacità dei bambini di andare oltre quello che gli adulti vedono»; l'**1 dicembre** (Palamostre) "Topo Federico" spettacolo di narrazione. Dall'**1 al 15 dicembre**, al Palamostre, ogni giorno dalle 17.30 alle 19.30 si potrà osservare l'installazione di Claudio Milan "La nuvola". «Vederla trasformarsi in temporale e arcobaleno è emozionante anche per gli adulti», assicura Maffei.

Il **15 dicembre** arriva il Circo all'incirca con "Overcoat", ispirato a "Il cappotto" di Gobogo. Ed anche "Flora" è uno spettacolo di circo-teatro,



"Flora", produzione del Duo Kaos

che porta in scena le tecniche acrobatiche del Duo Kaos (**5 gennaio**).

"Kai nel cuore del Blu" racconta invece, con il linguaggio del teatro d'animazione su nero, come dalla noia possano nascere avventure misteriose (**6 gennaio**, Palamostre). Da una coproduzione Teatro del Buratto-Csa è nato invece "Ti vedo" di Emanuela Dall'Aglio in cui in una colorata scenografia si svolge la vicenda del mostruoso Basilisco e del bambino che fa con esso amicizia salvando il suo paese (23 febbraio, Palamostre).

Previsto, poi, anche un laboratorio, "Imagoparlante", in cui i bambini potranno creare uno spettacolo utilizzando "The Boom Machine" - strumento inventato da Anna Givani per creare animazioni dal vivo -, un grande schermo e un proiettore (9 marzo, Palamostre).

Tre gli spettacoli teatrali proposti da Giovanni da Udine, «di alta qualità artistica», ha assicurato il direttore Prosa Roberto Valerio, e incentrati su

tematiche «capaci di parlare ai bambini».

"Bella Bellissima", su testo e regia di Nadia Milani, raccontando la storia dell'innamoramento di un orco per una strega, parla dell'accettazione di se stessi (**12 gennaio**); "Storia di un uomo e della sua ombra", di Giuseppe Semeraro, porta in scena il conflitto tra il buono e il cattivo (**16 febbraio**); "Diario di un brutto anatroccolo" di Tonio De Nitto racconta la diversità portando in scena una ballerina con la sindrome di Down.

Tra le novità di quest'anno due appuntamenti musicali per bambini da 0-a 36 mesi. «Si può fare molto anche per loro», ha affermato Paolo Cascio, direttore Musica del Giovanni da Udine. Così **3 novembre** (ore 10 e 11.30) con il "Playlab" di Marco Amistadi ed Elena Valente, i bambini, accompagnati dai loro genitori e seduti su materassi disposti in platea al posto delle poltroncine, saranno avvolti da coreografie e musiche, interagendo con cubi che emettono luci e suoni. "Ciki Pam Pam!" è invece un concerto interattivo in cui i bambini saranno immersi nei suoni prodotti dagli strumentisti a cui potranno reagire (**4 maggio** ore 10 e 11.30). Infine, la lingua friulana che, come ha ricordato il direttore artistico del Teatri Stabil Furlan, Massimo Somaglino, debutta quest'anno nel cartellone. Tre gli spettacoli: la nuova produzione "Contimi, Crasigne", con Giulia Fior che, manovrando due pupazzi di un vecchio e una bambina, racconteranno le "Metamorfosi" di Ovidio in marilenghe (**13 ottobre**, Teatro San Giorgio); "Cartasia/Cjartesedi", storia di un artista che non riesce a creare una scultura di carta. Ci riuscirà aiutato... dalla carta stessa (**26 gennaio**, Teatro San Giorgio); "Lis pantianis e la machine dal timp" con Michele Polo, artista da tempo impegnato nel teatro d'animazione in marilenghe, Federico Scridel, Leo Virgili (**23 marzo**; teatro San Giorgio).

Stefano Damiani