

# Friuli

## IL GAZZETTINO

Venerdì 4,  
Ottobre 2024

Rassegna

## Tre teatri udinesi aprono le porte a bambini e bambine

“Udine Città Teatro per le bambine e i bambini” amplia l’offerta, grazie alla sinergia tra il Css, Teatro Nuovo e Teatri Stabìl Furlan.

Bonitatibus a pagina XIV

# Cultura & Spettacoli

G

Venerdì 4 Ottobre 2024  
www.gazzettino.it

# Tre teatri udinesi aprono le porte ai bambini e alle bambine

TEATRO

Con 19 appuntamenti, la nuova stagione di “Udine Città Teatro per le bambine e i bambini” amplia l’offerta, grazie alla sinergia tra il Css, Teatro Nuovo Giovanni da Udine e Teatri Stabìl Furlan, in collaborazione con il Comune di Udine. Gli spazi del Palamostre, del Teatro San Giorgio e del Giovanni da Udine accoglieranno i più piccoli per un’avvincente esperienza “live”, senza dimenticare la fascia 0-36 mesi, con una rassegna di avvicinamento alla musica a loro dedicata. Dal 12 ottobre al 4 maggio, “ContattoTIG in famiglia”, “Canais-Teatri par fruts e frutis furlanis”, “Teatro Bambino” e “Musica 0-3”, porteranno in scena «alcuni dei mi-

gliori artisti del teatro per l’infanzia italiano - spiega Rita Maffei, presidente del Css - con spettacoli accuratamente creati per le fasce d’età di riferimento e che hanno appassionato e stupito anche noi adulti». ContattoTIG si snoda in 9 spettacoli al Palamostre, oltre al laboratorio “Imagoparlante” e all’installazione “La nuvola”. Inaugurazione con “La bella addormentata nel bosco” (12 e 13 ottobre), poi “Il soffio di Sofia” (19 e 20 ottobre), “Lucy / Gli orsi” (9 e 10 novembre), “Topo Federico” (1 dicembre) e “Overcoat-s” (15 dicembre). Nel 2025, il circo contemporaneo di “Flora” (5 gennaio), “Kai nel cuore del blu” (6 gennaio), “Ti vedo. La leggenda del basilisco” (23 febbraio) e infine “Jack, il ragazzino che sorvolò l’oceano” (13 aprile). Un’ora



«IL TEATRO IN LINGUA ACCOSTA LE FAMIGLIE AL FRIULANO ED È ANCHE UNO STRUMENTO PER AVVICINARE I GIOVANI AL PALCOSCENICO»

prima degli spettacoli, laboratorio gratuito a cura di Damatrà.

Al Nuovo ritorna l’amatissima rassegna Teatro Bambino: tre spettacoli per viaggiare con la fantasia: «Una rassegna storica - dichiara il direttore artistico Roberto Valerio - molto apprezzata dagli spettatori più giovani e dalle famiglie. È per noi sempre un grande piacere ritrovarsi a teatro con loro e vivere assieme a loro l’emozione di entrare in una grande sala», conclude. Si parte con “Bella, Bellissima!” (12 gennaio) tra ironia, tenerezza e risate, per passare a “Storia di un uomo e della sua ombra” (16 febbraio) e concludere con “Diario di un brutto anatroccolo” (16 marzo), per affrontare con delicatezza temi di tolleranza e inclusione. Gli spettacoli al Teatro-

nuovo saranno affiancati dai Laboratori di piccola scenografia di Eloisa Gozzi e Margherita Mattotti. Per la programmazione dedicata ai piccolissimi, musicisti ed educatori-performer coinvolgeranno bambine e bambini da 0 a 36 mesi in una relazione fatta di ascolto, contatto visivo e tattile, dialogo sonoro, mimica e movimento. «Abbiamo programmato - sottolinea il direttore artistico musica, Paolo Cascio - quattro momenti di condivisione, la domenica mattina, in un contesto rilassato e idoneo alle necessità dei più piccoli». In uno spazio ricavato dalla platea del Teatro e illuminato ad hoc, rispettando necessità, potenzialità e modalità di ciascuno, per il mini-cartellone segnaliamo, il 3 novembre, “PlayLab” (gioco-danza di luci e suoni) e il 4 maggio “Ciki Pam Pam”, di e con

Cristina De Cillia e Alessia Cominato. Gli spettacoli in lingua friulana andranno in scena al Palamostre e al San Giorgio: «La rassegna “Canais-Teatri par fruts e frutis furlanis” non solo fa ascoltare le famiglie al friulano - commenta Massimo Somaglino, direttore artistico di Teatri Stabìl Furlan - ma è anche un importante esempio di collaborazione fra strutture cittadine che operano per un obiettivo comune: avvicinare i giovanissimi al palcoscenico». Primo titolo è “Contimi, Crassigne” (13 ottobre, seguito da “Cartasia / Cjartesedi” (26 gennaio) e “Lis pantianis e la machine dal timp” (23 marzo). Info, orari e prenotazioni sui siti [cssudine.it](http://cssudine.it), [teatroudine.it](http://teatroudine.it) e [teatristabilfurlan.it](http://teatristabilfurlan.it).

Daniela Bonitatibus

© RIPRODUZIONE RISERVATA