

Spettacoli

Udine diventa città teatro per i giovani

Presentato il cartellone unico di Giovanni da Udine, Ccs e Teatri Stabli Furlan. Diciannove appuntamenti, dal 12 ottobre al 4 maggio, per le nuove generazioni

IL PROGRAMMA

STEFANO ZUCCHINI

“**B**isogna saper crescere senza perdere di vista il bambino che c'è in ognuno di noi”. Una massima da tenere a mente sempre, anche nell'approccio teatrale e musicale, perché se è vero che i suoni sono il primo linguaggio dei neonati, quel linguaggio si arricchisce via via diventando parole, immagini, pensieri, sogni, creatività e consapevolezza. Di sé e degli altri. In una parola, futuro.

Ed è proprio con la consapevolezza di offrire un morbido tappeto culturale su cui far crescere e accompagnare le nuove generazioni, che ormai da 14 anni a questa parte le famiglie apprendono davanti, o sopra, i palcoscenici di Udine Città

Teatro per le bambine e i bambini, fortunato percorso dedicato agli spettatori più giovani.

La nuova stagione, sostenuta dal Comune di Udine e proposta dal Ccs Teatro stabile di innovazione del Fvg, Teatro Nuovo Giovanni da Udine e, per la prima volta quest'anno, dal Teatri Stabli Furlan è stata presentata ieri, e non a caso, nella sezione Ragazzi della biblioteca comunale.

Tanti, ben diciannove gli appuntamenti, dal 12 ottobre al 4 maggio, raccontati dai rappresentanti dei soggetti coinvolti: per ContattoTig in famiglia Rita Maffei, presidente e co-direttrice artistica del Ccs, per la stagione Teatro Bambino e Musica 0-3 il presidente del Nuovo, Paolo Vidali, con i due direttori artistici prosa, Roberto Valerio, e musica, Paolo Cascio, e per Canais-Teatri par fruts e frutis furlanis Massimo Somagli-

L'assessore Pirone: «Un importante elemento utile al processo di crescita dei nostri piccoli cittadini»

Previsti anche laboratori gratuiti prima degli spettacoli e per i giovanissimi ci saranno anche eventi musicali

no, direttore artistico del Teatri Stabli Furlan.

«Vogliamo che Udine - ha esordito l'assessore comunale alla Cultura, Federico Pirone - sia una città da vivere a 360 gradi e dove le giovani generazioni possano contare su una rete di servizi per l'infanzia che non si

limitino solo all'aspetto educativo in senso stretto, ma dove anche il tempo libero, e quindi anche il teatro, possa rappresentare un importante elemento utile al processo di crescita dei nostri piccoli cittadini».

Nove le proposte di Contatto Tig, che porterà al Palamostre e al San Giorgio i migliori artisti del teatro italiano per l'infanzia. Si va così, solo per citare i titoli, dalle produzioni del Ccs, come La bella addormentata nel bosco, che aprirà la stagione il 12 e 13 ottobre, la prima assoluta de Il soffio di Sofia (19 e 20 ottobre), Lucy/Gli orsi (9 e 10 novembre) e Topo Federico (1 dicembre), per arrivare alle prestigiose ospitalità come Overcoat-s (15 dicembre), Flora (5 gennaio), Kai nel cuore del blu. Ti vedo (6 gennaio), La leggenda del basilisco (23 febbraio) e, infine, Jack, il ragazzino che sorvolò l'oceano (13 apr-

ile). Completano il programma del Tig il laboratorio Imagoparlante il 9 marzo e la poetica installazione La nuvola (al Palamostre dal 1° al 5 dicembre).

Un'ora prima degli spettacoli al Palamostre, inoltre, ci sarà un laboratorio gratuito a cura di Damatrà. Ritorna in questa stagione anche l'altrettanto amato Teatro Bambino al Giovanni da Udine.

Si parte il 12 gennaio con Bella, Bellissima!, per proseguire il 16 febbraio con Storia di un uomo e della sua ombra per concludere il 16 marzo all'insegna dei valori dell'inclusione con Diario di un brutto anatroccolo. Tutti gli spettacoli saranno affiancati dai laboratori creati e condotti da Eloisa Gozzi e Margherita Mattotti.

Per la prima volta in asso-

luto nella storia del “teatro”, poi, la stagione di musica avrà una programmazione dedicata ai più piccoli da zero a 3 anni.

Nello spazio appositamente ricavato in platea, verrà presentato il 3 novembre PlayLab, in cui tra suoni e colori si potrà giocare con dei cubi traslucidi, mentre il 4 maggio ad attendere i più piccoli ci sarà l'ensemble strumentale Ciki Pam

Pam. A chiudere il cerchio anche la rassegna in friulano al San Giorgio. Primo appuntamento con Contimi, Crassigne (13 ottobre) per proseguire il 26 gennaio con Cartasia / Cjartesedi e concludersi il 23 marzo con l'evergreen “Lis pantianis e lamachine dal timp”.

Il programma completo sui siti di Ccs, Teatro Nuovo e Teatro Stabli Furlan. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Tre produzioni del Giovanni da Udine, del Ccs e del Teatri Stabli Furlan che fanno parte del cartellone per i giovani