

2024 - 2025

Udine Città Teatro

per le bambine e i bambini



È alle soglie dell'adolescenza, la rassegna "Udine città Teatro per le bambine e i bambini", giacché compie quattordici anni. "Com'è cresciuta..." dicono tutti... Eh sì. È sempre più grande per il numero di enti co-organizzatori, di lingue e linguaggi della scena, di Teatri che spalancano le proprie porte agli spettatori più giovani.

Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine e il CSS Teatro stabile di innovazione del FVG danno infatti il benvenuto al Teatri Stabil Furlan, che da questa Stagione porta nelle nostre sale le sue *canais*. Si dice, poi, che "bisogna saper crescere senza perdere di vista il bambino che c'è in ognuno di noi..." e noi Teatri abbiamo gli occhi ben aperti sui bambini della nostra città, non vogliamo certo perderli di vista: crescono così in fretta... E i bambini ci ricambiano da tanti anni, crescendo con noi, tenendo gli occhi ben aperti in teatro. Ah, noi Teatri facciamo comunella sempre più, condividendo anche le biglietterie: non importa in quale sala sarà lo spettacolo: i biglietti si potranno acquistare sia al Teatro Palamostre che al Teatrone.

Ora tocca a voi, bambine e bambini, venire a diventare Grandi, uno spettacolo per volta, nei

Teatri di Udine

2024 - 2025

Udine Città Teatro

per le bambine e i bambini

è un percorso teatrale promosso da

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
Teatro Nuovo Giovanni da Udine
Teatri Stabil Furlan

/tʃentroy/

CSS teatro stabile di innovazione
del friuli venezia giulia



Calendario Spettacoli

Teatro Palamostre - Udine

sabato 12 e domenica 13 ottobre 2024 - ore 17.00

La bella addormentata nel bosco
da 4 anni

Teatro S. Giorgio - Udine

domenica 13 ottobre 2024 - ore 17.00

Contini, Crassigne
da 7 anni

Teatro S. Giorgio - Udine

sabato 19 e domenica 20 ottobre 2024 -
ore 17.00

Il soffio di sofia
da 3 anni

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 3 novembre 2024 -
ore 10.00 e ore 11.30

Playlab
da 0 a 3 anni

Teatro S. Giorgio - Udine

sabato 9 e domenica 10 novembre 2024 -
ore 17.00

Lucy | Gli Orsi
da 8 anni

Teatro Palamostre - Udine

domenica 1 dicembre 2024 - ore 17.00

Topo Federico
da 3 anni

Teatro Palamostre, Sala Carmelo Bene - Udine

da domenica 1 a domenica 15 dicembre 2024
dalle ore 17.30 alle ore 19.30

La nuvola
installazione - da 4 anni

Teatro Palamostre - Udine

domenica 15 dicembre 2024 - ore 17.00

Overcoat-s
da 4 anni

Teatro Palamostre - Udine

domenica 5 gennaio 2025 - ore 17.00

Flora
tout public da 8 anni

Teatro Palamostre - Udine

lunedì 6 gennaio 2025 - ore 17.00

Kai nel cuore del blu
da 4 anni

Calendario Spettacoli

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 12 gennaio 2025 - ore 17.00

Bella, Bellissima!
dai 3 anni

Teatro S. Giorgio - Udine

domenica 26 gennaio 2025 - ore 17.00

Cartasia | Cjartesedi
da 6 anni

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 16 febbraio 2025 - ore 17.00

*Storia di un uomo
e della sua ombra*
dai 5 anni

Teatro Palamostre - Udine

domenica 23 febbraio 2025 - ore 17.00

Ti vedo. La leggenda del basilisco
da 4 anni

Teatro Palamostre, Sala Carmelo Bene - Udine

domenica 9 marzo 2025
dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Laboratorio immagoparlante
da 5 a 10 anni (massimo 20 partecipanti)

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 16 marzo 2025 - ore 17.00

Diario di un brutto anatroccolo
dai 6 anni

Teatro S. Giorgio - Udine

domenica 23 marzo 2025 - ore 17.00

Lis pantianis e la machine dal timp
da 5 anni

Teatro Palamostre - Udine

domenica 13 aprile 2025 - ore 17.00

*Jack, il ragazzino
che sorvelò l'oceano*
da 4 anni

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 4 maggio 2025 - ore 10.00 e ore 11.30

Cihi Pam Pam!
da 0 a 3 anni

Contatto TIG in famiglia

Bentornati a **Contatto TIG in famiglia!** Quest'anno più che mai Contatto TIG vuole mettere al centro di tutte le proposte le emozioni, la partecipazione e la condivisione che il teatro porta con sé. Vi aspettiamo con 9 spettacoli, un laboratorio e una poetica installazione da vivere assieme all'insegna della meraviglia e del divertimento.

Gli spettacoli sono inseriti nella Stagione Contatto TIG Teatro per l'infanzia e la gioventù, il progetto artistico di spettacoli in matinée - nei Teatri Palamostre e S. Giorgio - e nelle classi, di incontri di approfondimento e laboratori pensati per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.

Prima degli spettacoli al Palamostre ritorna l'ora di gioco e laboratorio a cura di Damatrà.

Contatto TIG in famiglia è ideato e organizzato dal CSS Teatro stabile di innovazione del FVG con il sostegno di MiC Ministero della Cultura, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine, Fondazione Friuli e con Amga Energia & Servizi Gruppo Hera (main sponsor CSS).

BIGLIETTERIA

Teatro Palamostre

Piazzale Paolo Diacono 21 – Udine
tel. 0432.506925
biglietteria@cssudine.it
Acquisto online www.vivaticket.it
www.cssudine.it

ORARI

dal lunedì al sabato ore 17.30 - 19.30

La biglietteria del teatro apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

È vivamente consigliato acquistare biglietti in anticipo

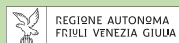
BIGLIETTI

<i>La nuvola</i>	biglietto cortesia	2 €
<i>La bella addormentata nel bosco, Il soffio di Sofia</i>	biglietto posto unico	6 €
<i>Lucy / Gli orsi, Topo Federico, Overcoat-s, Kai nel cuore del blu, Ti vedo. La leggenda del Basilisco, Jack, il ragazzino che sorvolò l'oceano</i>	biglietto posto unico	8 €
<i>Laboratorio Imagoparlante</i> iscrizioni: biglietteria@cssudine.it	biglietto	8 €
<i>Flora</i> in collaborazione con Stagione Teatro Contatto	biglietto intero	22 €, ridotto 19 €, studenti 10 €, under12 8 €

CONTATTOTIG

'tyentro/

css teatro stabile di innovazione
del friuli venezia giulia



con il sostegno di



main sponsor CSS



Teatro Bambino e Musica 0 - 3

A Teatro può capitare di smarrirsi in un bosco o in quartiere metropolitano. Ci si può perdere inseguendo un'illusione, un amore o una idea di sé. In Teatro, però, si ritrova sempre la via giusta, seguendo la luce di un proiettore nella notte della sala, o l'incanto di un suono che proviene dalle quinte, per sbucare, alla fine dello spettacolo, in un giardino fiorito, in una cameretta accogliente, in un cielo assolato nel quale dispiegare le ali.

Da questa stagione il Giovanni da Udine affianca, alle proposte della rassegna *Teatro Bambino*, la novità di *Musica 0-3 esperienze ludico-musicali*. Musicisti ed educatori-performer assieme a bambine e bambini da 0 a 36 mesi interagiscono in una relazione fatta di ascolto, contatto visivo, tattile, dialogo sonoro, mimica e movimento. Uno spazio fisico tutto speciale ricavato dalla platea del Teatro e illuminato soffusamente, accoglie stimolanti opportunità per sviluppare l'attitudine musicale dei più piccoli assieme alle loro famiglie, nel rispetto delle potenzialità, delle modalità e dei tempi di ciascuno.

BIGLIETTERIA

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

via Trento, 4 – Udine
tel. +39 0432 248418
biglietteria@teatroudine.it
Acquisto online www.vivaticket.it
www.teatroudine.it

ORARI

dal martedì al sabato: ore 16.00 - 19.00
Nei giorni festivi la biglietteria apre 90' prima dell'inizio dello spettacolo

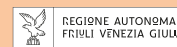
BIGLIETTI

Biglietto posto unico 8 €

Prevedite:

PlayLab dal 2 ottobre 2024, *Ciki Pam Pam!* dal 15 gennaio 2025.
solo presso la Biglietteria del Teatro Nuovo Giovanni da Udine, info: iscrizioni@teatroudine.it

Bella, Bellissima!; *Storia di un Uomo e della sua Ombra*; *Diario di un Brutto Anatroccolo*
da mercoledì 4 dicembre 2024



Canais - Teatri par fruts e frutis furlans

Un esempli bielissim di colaborazion fra lis struturis de citât e je la rassegne condividue 'Udine città teatro per le bambine e i bambini', che e met adun la rassegne 'Contatto TIG in famiglia' organizade dal CSS Teatri stabil di inovazion dal Friûl-Vignesie Julie e la rassegne 'Teatro Bambino' dal Teatri Gnûf 'Giovanni da Udine'. Cun chest an si scree un tierç incrosament, e par chest o volin diur graciis ai diretôrs artistics di 'Contatto TIG in famiglia' e 'Teatro Bambino', une piçule rassegne di trê spetacui che o vin clamât 'Canais' e che e presente lavôrs pai fruts e pes fameis che a vedin ce fâ cu la culture e la lenghe furlane, lidris e avignî des gjenovis gjenovis.

Un bellissimo esempio di collaborazione fra strutture cittadine è la rassegna condivisa 'Udine città teatro per le bambine e i bambini', che unisce la rassegna 'Contatto TIG in famiglia' organizzata dal CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia e la rassegna 'Teatro Bambino' del Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Da quest'anno prende il via un terzo incrocio, per il quale desideriamo ringraziare i direttori artistici di 'Contatto TIG in famiglia' e 'Teatro Bambino', una piccola rassegna di tre spettacoli che abbiamo chiamato 'Canais' e che presenta lavori per i ragazzi e le famiglie che abbiano a che fare con la cultura e la lingua friulana, radice e futuro delle giovani generazioni.

BIGLIETTERIA

Teatro Palamostre
Piazzale Paolo Diacono 21 - Udine
tel. 0432.506925
biglietteria@cssudine.it
Acquisto online www.vivaticket.it
www.teatrinstabilfurlan.it

BIGLIETTI

Biglietto posto unico **8 €**

ORARI

dal lunedì al sabato ore 17.30 - 19.30
La biglietteria del teatro apre un'ora
prima dell'inizio dello spettacolo.



Teatro Palamostre - Udine

sabato 12 e domenica 13 ottobre 2024 - ore 17.00

da **4** anni

La bella addormentata nel bosco

regia **Fabrizio Pallara**

con **Nicoletta Oscuro**

produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

narrazione e teatro di figura

Dentro alle maglie della nota fiaba si dipana una storia parallela, un'altra versione. È lo sguardo della settima fata che con il suo maleficio racconta un punto di vista diverso. Un personaggio duro, ipersensibile, ma anche buffo prende dunque la parola. La settima fata, narratrice e testimone della vicenda, come una sarta laboriosa, allaccia i fili dei ricordi e cuce una mappa di sentimenti belli e brutti, paurosi e necessari, capaci, insieme, di rivelare tutta la complessità che ognuno deve affrontare per vivere.



Teatro S. Giorgio – Udine

domenica 13 ottobre 2024 - ore 17.00

Contimi, Crassigne

di **Serena Di Blasio** e **Carlo Tolazzi**

regie di **Serena Di Blasio**

con **Giulia Cosolo** e **Daniele Fior**

produzione **Teatri Stabil Furlan**

teatro d'attore e pupazzi in lingua friulana e italiana

Gaia e je une frute che si è pierdude tal bosc, par fortune e incuintre laroni, un vecjo cramâr, un vendidôr di strade, cun la sô crassigne plene di ogjets misteriôs che ispirin lis tantis storiis dal vecjo.

Gaia è una bambina che si è persa nel bosco, per fortuna incontra laroni un vecchio "cramâr", un venditore ambulante, con la sua "crassigne" un bagaglio pieno di oggetti misteriosi che ispirano i tanti racconti del vecchio.

dai 7 agns



Teatro S. Giorgio – Udine

sabato 19 e domenica 20 ottobre 2024 - ore 17.00

Il soffio di Sofia

di e con **Desy Gialuz**

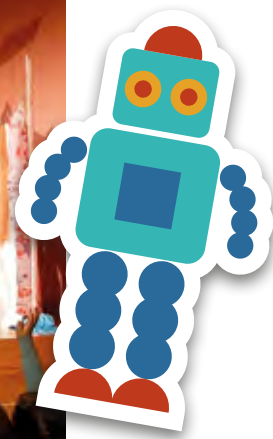
musiche eseguite dal vivo da **Michele Budai**

produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

teatro d'attore, di oggetti e musiche

C'è un villaggio dove il vento soffia e le braccia dei mulini si muovono dando vita ai sogni degli abitanti. E se una mattina tutti i mulini si fermassero? È quello che accade quando arrivano le macchine perfette a rendere tutto uguale. I mulini smettono di muoversi ma il vento no, lui rimane, in attesa che qualcosa accada. La piccola sarta Sofia non si arrende alle macchine, ma continua a sognare. Inizia così un viaggio in cui Sofia, nel silenzio della notte, incontra un amico, il Gigante Solitario, che le ricorda l'importanza delle piccole cose, dei desideri per ridare vita al cuore delle persone. Una fiaba leggera che ci ricorda l'importanza di custodire i propri sogni e di conservare il coraggio di realizzarli.

da 3 anni



Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 3 novembre 2024 - ore 10.00 e ore 11.30

Playlab

di **Marco Amistadi** ed **Elena Valente**

musica di **Marco Amistadi**

oggetti interattivi di **Francesco Bianchi, Alessandro Merlo, Marco Amistadi**

produzione **Compagnia Tecnologia Filosofica**

spettacolo musicale

Il progetto Play si è avvalso di un periodo di ricerca tra artisti elettronici, musicisti e performer. Giocoso esito della collaborazione, sono i cubi traslucidi *Qbot* che percossi, spostati o lanciati producono luce, rumori, suoni di vita quotidiana e melodie. Play cambia ad ogni sua realizzazione, diventando PlayLab per i piccolissimi. Accompagnano il gioco dei Qbot una performer e le melodie di un oboe.



da 0 a 3 anni

Teatro S. Giorgio – Udine

sabato 9 e domenica 10 novembre 2024 - ore 17.00

Lucy | Gli Orsi

testo **Karin Serres**

regia, luci e scene **Fabrizio Pallara**

con **Luca Giacomini, Grazia Nazzaro, Carolina Signore**

illustrazioni video **Massimo Racozi**

produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Teatro Metastasio di Prato, La Piccionaia**
in collaborazione con **teatrodelleapparizioni**

teatro d'attore con videoproiezioni

Alberta, Canada. Lucy vive con il padre e la sorella in una cittadina circondata dalla natura e tagliata in due da un'autostrada e, in un luogo geografico dove non è difficile incontrare orsi, comincia a vederne alcuni del tutto diversi, bianchi e trasparenti. Il primo a comparire è proprio l'orso di Lucy, che lo accoglie con stupore e meraviglia. Gradualmente ne appaiono altri, fino a quando si assiste ad una vera e propria invasione. Ma Lucy è l'unica a vedere queste creature sorprendenti e misteriose, generando confusione nell'intera comunità cittadina.

In una scena realistica e contemporanea gli orsi compaiono sotto forma di videoproiezioni, svelando lo sguardo della protagonista. Una storia che racconta un altro punto di vista, un modo personale di guardare il mondo e provare a dargli un senso.



Teatro Palamostre - Udine

domenica 1 dicembre 2024 - ore 17.00

Topo Federico

dalle *Storie di Federico* di **Leo Lionni**

di e con **Roberto Anglisani**

produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

teatro di narrazione

Federico è un topo sognatore, mentre gli altri lavorano lui raccoglie parole con cui crea delle bellissime storie. Nelle sue storie viene creato un mondo fantastico nel quale vivono grandi amici, identici da piccoli ma che crescendo diventano molto diversi. Federico racconta vere e proprie epopee. Storie che ci parlano di identità, di solidarietà, di ricerca di sé, di confronto e d'incontro con gli altri. Aspettando la primavera che deve arrivare.



da **3** anni

Teatro Palamostre, Sala Carmelo Bene - Udine

da domenica 1 a domenica 15 dicembre 2024 - dalle ore 17.30 alle ore 19.30

La nuvola

installazione a cura di **Claudio Milani**

realizzata con **Andrea Bernasconi, Armano Milano e Elisabetta Viganò**

produzione **Compagnia MOMOM**

installazione, biglietto cortesia 2 euro

C'è una meravigliosa strada nel cielo. Compare ogni tanto, d'estate, dopo un temporale. È una strada fatta di luce e colori, l'azzurro che sorride. Per vederla bisogna attraversare un temporale. Bisogna perdersi sotto lampi e tuoni. Per trovarla bisogna conoscere le nuvole. Quelle che fanno piovere, che nascondono il sole, e che, se le attraversi, ti mostrano la strada. Il sorriso, dal cielo, arriva sui visi.

L'installazione parla di emozioni scure e di emozioni chiare: il temporale, con il suo carico di timore ma anche di meraviglia e avventura, è l'energia necessaria al sereno per risplendere di tutti i colori.

Il visitatore attraverso i mutamenti della nuvola e del cielo sperimenta un passaggio da scuro a chiaro, dal bianco/nero al colore riallineando le proprie emozioni.



Teatro Palamostre - Udine

domenica 15 dicembre 2024 - ore 17.00

Overcoat-s

di e con **Davide Perissutti**
produzione **Circo all'Incirca**

circo contemporaneo, tragicommedia

La burocrazia raccontata ai bambini. Lo spettacolo è una riflessione liberamente ispirata al racconto Il cappotto dello scrittore russo Gogol. Akakj Akakjevich è un minuscolo ingranaggio della enorme macchina burocratica che opprime con il proprio manto intere classi sociali nella Pietroburgo di fine '800. Norme, regolamenti, leggi, altre norme che spiegano le norme di prima e poi carta, tantissima carta, tutta firmata o da firmare; è fatta di questo la burocrazia. L'obiettivo del progetto è sicuramente di natura comica, ma punta anche a raccontare un'emozione che tutti hanno provato prima o poi nella propria vita.



da 4 anni

Teatro Palamostre - Udine

domenica 5 gennaio 2025 - ore 17.00

Flora

performance **Giulia Arcangeli, Clio Gaudenzi, Luis Paredes**
regia **Giacomo Costantini**
produzione **Duo Kaos**

circo contemporaneo

spettacolo in collaborazione **Contacto TIG in famiglia / Teatro Contatto**
biglietti: intero 22 euro, ridotto 19 euro, studenti 10 euro, under12 8 euro,

Con un linguaggio poetico e immaginifico, la compagnia di circo contemporaneo italo-guatemalteca Duo Kaos contamina le tecniche acrobatiche del nouveau cirque, la poesia della danza, l'immedesimazione del teatro, i ritmi, i respiri e i silenzi della musica dal vivo. In *Flora*, spettacolo diretto da Giacomo Costantini, uno dei pionieri del circo contemporaneo in Italia, ospite a gennaio 2024 con *L'uomo calamita*, due figure camminano l'una verso l'altra, mentre lo spazio ruota e immerge lo spettatore in una dimensione onirica modellata dalle lente metamorfosi e dagli equilibri silenziosi del mondo naturale. Reale e immaginario si fondono facendo emergere vaghe reminiscenze di storie lontane, visioni meravigliose di un 'pianeta che verrà'.



tout public
da 8 anni

Teatro Palamostre - Udine

lunedì 6 gennaio 2025 - ore 17.00

Kai nel Cuore del Blu

di **Davide Del Grosso**

con **Gabriele Bajo, Beatrice Masala, Marco Iacuzio, Ilaria Ferro, Riccardo Paltenghi**
Teatro del Buratto

teatro di figura, teatro d'animazione su nero

Un cane e Kai, la sua piccola persona, portati contro voglia al mare si ritrovano lontani dalla loro quotidianità cittadina e senza niente da fare. Nella noia i due sono attirati dal misterioso suono di un enorme cuore che sembra provenire dal mare e partono così alla sua ricerca. Diversi personaggi metteranno alla prova il loro desiderio di raggiungere le profondità del mare: granchi confusionari e un pellicano superficiale che tenteranno di fargli perdere la rotta, ottusi balenieri impegnati in una caccia feroce e un inquietante mostro di spazzatura che tenterà di intrappolarli. I paesaggi marini prendono vita e si popolano di creature e presenze affascinanti. Dal buio della scena emergono l'incanto delle profondità marine e insieme i segni dell'impatto umano sull'ambiente.

da **4** anni



Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 12 gennaio 2025 - ore 17.00

Bella, Bellissima!

testo e regia **Nadia Milani**

drammaturgia **Beatrice Baruffini**

con **Giulia Canali, Noemi Giannico, Eleonora Mina**

puppets/figure animate **Noemi Giannico**

produzione **Accademia Perduta Romagna Teatri**

teatro d'attore e pupazzi

Orcò vede Strega e la trova bella, anzi bellissima e le chiede un appuntamento al chiaro di luna. Strega accetta e si incammina, ma lungo la via incontra alcuni abitanti del bosco che le consigliano di usare la magia per diventare più bella. Lei dà loro ascolto e cambia il suo aspetto. Ora, però, è così diversa che Orcò non la riconosce più! Lui aspetta Strega, quella con i capelli arruffati e il nasone... Che cosa è la bellezza, oggi? Chi lo decide? Ed è per tutte e tutti la stessa?

da **3** anni



Teatro S. Giorgio - Udine

domenica 26 gennaio 2025 - ore 17.00

Cartasia / Cjartesedi

di e cun **Miriam Costamagna, Andrea Lopez Nunes e Andrea Rizzo**

moviments di sene **Andrea Rizzo**

vôs radiofoniche **Massimo Somaglino**

produzion **Drogheria Rebelot/BIBOteatro**

teatro di figura senza parole e con innesti in lingua friulana

Bruno, artist gjenîal, al è in crisi te vilie di une mostre di art che e podarès fâlu diventâ famôs. Nol à ancjemò rivât a creâ la sô opare e a salvâlu dal bloc creatif e sarâ la materie stesse, la Cjarte, che e deventarâ simpri plu independente.

Bruno, artista geniale, è in crisi alla vigilia di una mostra d'arte che potrebbe renderlo famoso. Non è ancora riuscito a creare la sua opera e a trarlo d'impaccio dal blocco creativo sarà la materia stessa, la Carta, che diventerà sempre più indipendente.



dai 6 agns

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 16 febbraio 2025 - ore 17.00

Storia di un uomo e della sua ombra

di e per la regia di **Giuseppe Semeraro**

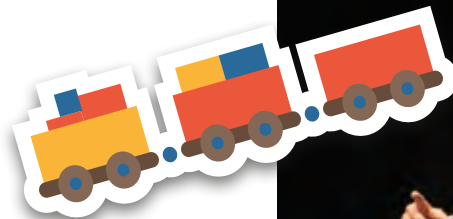
con **Giuseppe Semeraro, Dario Cadei, Leone Marco Bartolo**

musiche originali eseguite dal vivo **Leone Marco Bartolo**

produzione **Principio Attivo Teatro**

teatro d'attore senza parole

Uno spettacolo senza parole pieno di poesia e di musica, che fa ridere, riflettere e commuovere. Un signore abita in una casa invisibile in cui ha tutto quello che gli serve: la cucina con le sue pentoline, il bagno con una paperella... All'improvviso, però, arriva un signore un po' strano che inizia a creare scompiglio... È una storia vecchia come il mondo: il conflitto tra il bianco e il nero, tra il buono e il cattivo, tra un uomo e la sua ombra.



Teatro Palamostre - Udine

domenica 23 febbraio 2025 - ore 17.00

Ti vedo. La leggenda del basilisco

un progetto di **Emanuela Dall'Aglio**
con **Emanuela Dall'Aglio** e **Riccardo Paltenghi**
paesaggi sonori e luci **Mirto Baliani**
produzione **Teatro del Buratto** e **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

narrazione e teatro di figura

Definito dalla critica 'un piccolo capolavoro di teatro di figura', è ambientato in un abito-storia, una grande gonnada da cui escono mirabolanti invenzioni: una strega, un paese multicolore e il Basilisco che pietrifica, come da leggenda, i malcapitati che lo guardano negli occhi. Per combatterlo si mobilita un esercito di adulti, ma un bambino curiosissimo, Siro, instaura con lui una tenera amicizia. Solo quando anche il bambino verrà pietrificato, e il Basilisco, a tale vista, verserà un fiume di lacrime, si scoprirà che il fiore che nasce dalle sue lacrime è l'antidoto che tutti cercavano da tempo. In questo modo tutti potranno tornare di carne ed ossa. Attraverso la conoscenza, il coraggio, l'incontro e anche un pizzico di magia, il piccolo Siro trova una nuova soluzione a una vecchia leggenda.



da **4** anni



Teatro Palamostre, Sala Carmelo Bene - Udine

domenica 9 marzo 2025 - dalle ore 15.00 alle ore 18.00

da **5** a **10** anni

Laboratorio Imagoparlante

a cura di **Anna Givani**

massimo 20 partecipanti
Iscrizioni: biglietteria@cssudine.it

Cosa succederebbe se tu avessi una macchina magica che ti permette di creare immagini in diretta e giocare con proiezioni, ombre e luci? Chi e dove vorresti essere? Pronuncia la parola 'Imagoparlante' per tre volte a occhi chiusi, ora forse puoi iniziare a vederti nello spazio tra le galassie, oppure catapultato nella foresta equatoriale o nel mare profondo assieme al popolo marino oppure... Prova a immaginarlo, perché lo creeremo assieme! Con l'uso di 'The Bloom Machine' strumento analogico per creare animazioni dal vivo e alcuni semplici materiali, un grande schermo e un proiettore, sarai il protagonista del tuo nuovo mondo. Preparati a un pomeriggio pieno di meraviglie!



Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 16 marzo 2025 - ore 17.00

Diario di un brutto anatroccolo

di e per la regia di **Tonio De Nitto**

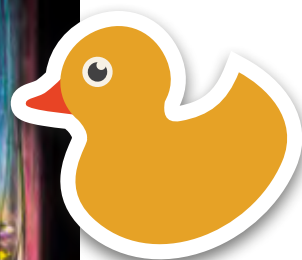
da **Hans Christian Andersen**

con **Benedetta Pati, Francesca De Pasquale, Antonio Guadalupi, Luca Pastore**

produzione **Factory Compagnia Transadriatica**

teatro senza parole e danza

Un piccolo cigno grigio danza la propria nascita fuori contesto, il rifiuto della famiglia, il bullismo dei bambini e quello del mondo del lavoro, l'amore che improvvisamente nasce e immotivatamente scompare, la caccia-guerra come orrore inspiegabile. Ma il cignetto Francesca De Pasquale, ballerina con la sindrome di Down, affronta il mondo ostile con la forza della poesia e dell'allegria, fino a dispiegare le sue ali. Il successo dello spettacolo gli ha fruttato inviti in festival in tutta Europa, Russia, Brasile e Hong Kong.



da **6** anni

Teatro S. Giorgio - Udine

domenica 23 marzo 2025 - ore 17.00

Lis pantianis e la machine dal timp

di e con

Michele Polo buratinâr e dramaturg, pantianie filosofe

Federico Scridel atôr e regjist, pantiane cul menevîts

Leo Virgili musicist e produtôr musicâl, pantiane cul miegecode

produzion **Teatri Stabil Furlan**

teatro d'attore in lingua friulana

Un spectacul plen di musiche dal vîf e dome un obietif: il formadi!

Une vite dure, felicitât a butadis, in continue fuide dal mortâl tritic T-R-V: TRAMAI - RACLI - VELEN.

Rivarano lis trê pantianis a cjatâ un lûc fat di pâs e di formadi?

Uno spettacolo con molta musica dal vivo e un obiettivo fisso: il formadi!

Una vita difficile, felicità a momenti, in perenne fuga dal mortale trittico T-R-V: TRAMAI - RACLI - VELEN.

Troveranno i nostri roditori un luogo fatto di pace e formaggio?



Teatro Palamostre - Udine

domenica 13 aprile 2025 - ore 17.00

Jack, il ragazzino che sorvolò l'oceano

Una storia tra cielo e mare

testi, regia e scene **Michelangelo Campanale**
con **Maria Pascale, Michelangelo Campanale**
e la partecipazione di **Michelangelo Volpe**
produzione **Compagnia La luna nel letto**

narrazione e teatro di figura

Dopo *Jack e il fagiolo magico*, prosegue la trilogia dedicata al piccolo Jack, un bambino speciale che con coraggio impara a vivere nel mondo complicato degli adulti. In questo secondo episodio, Jack è diventato un ragazzino ingegnoso e infaticabile. Nel suo paese è arrivata la guerra; tutti i suoi amici sono scappati a bordo di una nave diretta in America. Vorrebbe raggiungerli e salvarsi ma i soldati hanno occupato il porto. C'è un oceano che li divide, deve trovare la soluzione: li raggiungerà volando! Rifacendosi a Charles Lindbergh - il primo pilota ad attraversare l'Oceano Atlantico in solitario - la storia si sviluppa grazie all'unione di nuove tecnologie e artigianalità: le immagini prendono vita sulla scena, consentendo allo spettatore di entrare in piccoli mondi fantastici per fantastici piccoli eroi.



da 4 anni

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

domenica 4 maggio 2025 - ore 10.00 e ore 11.30

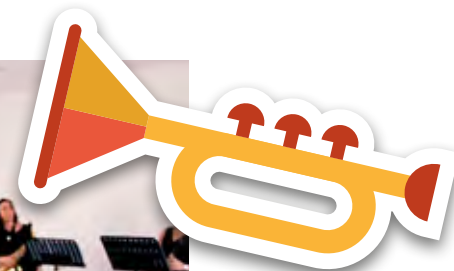
Ciki Pam Pam!

Concerti interattivi per famiglie

di e con **Cristina De Cillia** e **Alessia Cominato**
e con **Matteo Borro, Daisy De Benedetti, Eugenio Dreas,**
Elias Faccio, Lorenzo Gileno, Sofia Pennino, Gaia Travaini
produzione **PraticaMenteMusica**

concerti interattivi

Fare musica con i bambini e permettere loro di esprimersi attraverso di essa significa formare "persone musicali" capaci di ascoltare, condividere ed emozionarsi. I concerti di PraticaMenteMusica sono pensati come momenti in cui i più piccoli possono essere coinvolti in maniera attiva, fisicamente ed emotivamente. I musicisti suonano e cantano attorno al pubblico, creando un ambiente sonoro a 360 gradi.



Laboratorio Damatrà

Teatro Palamostre - Udine

1 e 15 dicembre 2024, 6 gennaio, 23 febbraio e 13 aprile 2025 - ore 16.00

Laboratorio Damatrà

un'ora prima degli spettacoli di Contatto TIG in famiglia

a cura di Damatrà
laboratori gratuiti

È un laboratorio a misura di bambino e bambina, pratico e avvincente organizzato di volta in volta nel foyer del Teatro Palamostre. Tutte le bambine e i bambini riceveranno il materiale necessario, le indicazioni e il supporto utili alla realizzazione di un 'oggetto prezioso' che si ispira allo spettacolo. Ogni piccolo laboratorio sarà l'occasione per continuare a giocare anche dopo con la storia vissuta in teatro offrendo l'occasione ai piccoli di ricordarne i passaggi e di poterla raccontare ancora. Dal teatro a casa, accompagnati dalla memoria del fare.



Laboratori di piccola scenografia teatrale

a cura di Margherita Mattotti ed Eloisa Gozzi

Con i **Laboratori di piccola scenografia teatrale** il Giovanni da Udine invita le bambine e i bambini a realizzare coloratissime creazioni di cartone, stoffe, materiali di riciclo, ispirate alle parole chiave del magico mondo del teatro e degli spettacoli.

MACCHINISTI

sabato 9 novembre 2024 - ore 16.00

domenica 10 novembre 2024 - ore 17.00

in contemporanea alla recita pomeridiana dello spettacolo **TOOTSIE**

MACCHINISTI

domenica 1 dicembre 2024 - ore 17.00

in contemporanea alla recita pomeridiana dello spettacolo **IL GIUOCATORE**

INCANTEVOLE

sabato 11 gennaio 2025 - ore 16.00

domenica 12 gennaio 2025 - ore 10.00

aspettando lo spettacolo **BELLA BELLISSIMA** (domenica 12 gennaio, ore 17.00)

MACCHINISTI

domenica 19 gennaio 2025 - ore 17.00

in contemporanea alla recita pomeridiana dello spettacolo **FANTOZZI. UNA TRAGEDIA**

OMBROSO

sabato 15 febbraio 2025 - ore 16.00

domenica 16 febbraio 2025 - ore 10.00

aspettando lo spettacolo **STORIA DELL'UOMO DELLA SUA OMBRA** (domenica 16 febbraio, ore 17.00)

MACCHINISTI

sabato 22 febbraio 2025 - ore 16.00

domenica 23 febbraio 2025 - ore 17.00

in contemporanea alle recite pomeridiane dello spettacolo **FAME SARANNO FAMOSI**

BRUTTARELLO

sabato 15 marzo 2025 - ore 16.00

domenica 16 marzo 2025 - ore 10.00

aspettando lo spettacolo **BRUTTO ANATROCCOLO** (domenica 16 marzo, ore 17.00)

MACCHINISTI

sabato 29 marzo 2025 - ore 18.00

in contemporanea alla recita pomeridiana dello spettacolo **CONDOMINIO MON AMOUR**

I laboratori durano 2 ore circa e sono indirizzati a bambini da 4 a 11 anni, con **iscrizione obbligatoria all'indirizzo iscrizioni@teatroudine.it**, indicando nome, cognome ed età del bambino di cui si chiede l'iscrizione e nome, cognome, indirizzo mail e cellulare di un genitore. Le iscrizioni potranno essere considerate confermate soltanto dopo aver ricevuto una mail di risposta dagli uffici del Teatro.

Apertura iscrizioni dal 3 ottobre 2024.

Prezzo di ingresso a tutti i laboratori: **8,00 €**

Ingresso gratuito ai laboratori **MACCHINISTI** per i bambini accompagnati da possessori di biglietti o abbonamenti per gli spettacoli **Tootsie, Il Giuocatore, Fantozzi, Una Tragedia, Saranno Famosi-Fame, Condominio Mon Amour**. Per questi bambini le attività termineranno alla fine degli spettacoli.

Nei laboratori **MACCHINISTI** sarà riproposto un unico tema creativo con alcune varianti nei materiali a disposizione. È consigliato iscrivere ciascun bambino ad un solo laboratorio.

Nei laboratori **INCANTEVOLE, OMBROSO e BRUTTARELLO** sarà proposto un diverso tema creativo. È possibile iscrivere ciascun bambino ad un massimo di due laboratori.



Credits

Foto di: pg. 7 Daniele Fona; pg. 8 Luca D'Agostino; pg. 9 Elisa Dall'Arche; pg. 10 Giulia Trovato; pg. 15 Paolo Cudini; pg. 16 Camilla Canalini; pg. 17 Francesco Bondi; pg. 18 Gianluca Bonazzi; pg. 19 Carlo Elmiro Bevilacqua; pg. 22 Eliana Manca; pg. 23 Glaucio Comoretto; pg. 28 Benedetta Folena.

/tɛntro/

**css teatro stabile di innovazione
del friuli venezia giulia**



**CSS Teatro stabile di innovazione
del Friuli Venezia Giulia**

via Ermes di Colloredo, 42 - Udine
tel +39 0432 504 765
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it

**Fondazione
Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

via Trento, 4 - Udine
tel. 0432 248411
info@teatroudine.it
biglietteria@teatroudine.it
www.teatroudine.it

Teatri Stabil Furlan
via Trento, 4 - Udine
tel. +39 392 3273719
info@teatristabilfurlan.it
www.teatristabilfurlan.it