

# CULTURA & SPETTACOLI

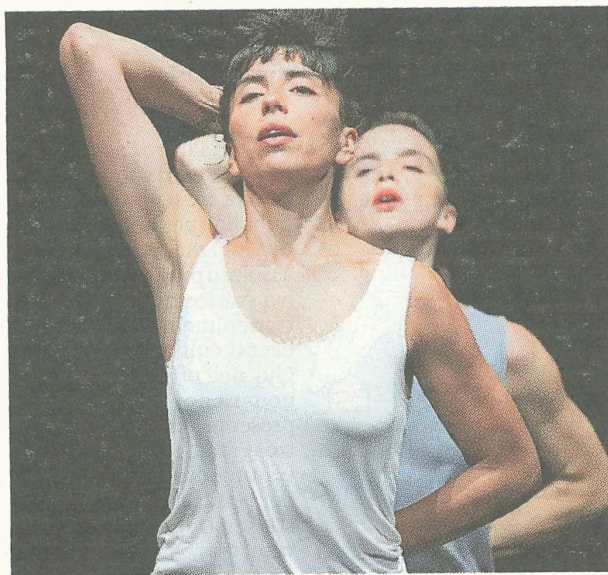
IL CARTELLONE

## Musica, recital e danza La nuova stagione del Teatro Contatto tra debutti e ritorni

Si parte il 25 ottobre con lo spettacolo di Marta Cuscunà  
Giuseppe Battiston si cimerà con la figura di Churchill

MARIO BRANDOLIN

Un cartellone di 23 proposte per 44 serate di spettacolo dal vivo nel segno delle arti sceniche contemporanee - dal teatro alla danza, dalle performances ai recital di parole e musica - con prime assolute, novità drammaturgiche, debutti italiani, presenze internazionali, graditi ritorni di artisti già affermati ed esponenti delle nuove generazioni: questa in sintesi la prossima stagione di Teatro Contatto, la numero 37, presentata ieri a Udine dai quattro direttori del Ccs, Alberto Bevilacqua, Rita Maffei, Fabrizia Maggi e Luisa Schiratti. Una stagione che si avvale del contributo del Mibac-Ministero beni culturali, della Regione Fvg, del Comune di Udine e della Fondazione Friuli e che prenderà il via il prossimo 25 ottobre con Il canto della caduta il nuovo spettacolo di Marta Cuscunà, una co-produzione Ccs con Centrale Fies di Dro, Teatro Stabile di Torino, São Luiz Teatro Municipal di Lisbona. Ma non è il solo progetto targato Ccs, gli altri sono: L'assemblea, nuovo progetto di teatro partecipato a cura di Rita Maffei che dall'8 novembre, per un mese, proporrà una riflessione tutta al



Ajmon Santander Corvalan in Mash (foto di Paolo Porto)

femminile sull'eredità della rivoluzione culturale e politica del '68 ai nostri giorni. 1984 dal capolavoro di George Orwell, con la regia del pluripremiato regista scozzese Matthew Lenton coprodotto con Emilia Romagna Teatro. Sempre per la produzione Ccs, dal 7 al 23 febbraio, debutto in prima assoluta di Un intervento del drammaturgo britannico Mike Bartlett, un'accesa disputa etico-politica su pro e contro agli interventi bellici dell'Occidente diretto da Fabrizio

Arcuri, con protagonisti Gabriele Benedetti e Rita Maffei. Tra i ritorni, attesi: quello di Giuseppe Battiston che in Churchill si cimerà con la figura del grande statista inglese (25 e 26 gennaio); di Mario Martone che riproporrà il suo spettacolo d'esordio, ormai una tappa fondamentale del nuovo teatri italiano, Tango glaciale; di Motus con Panorama, (2 marzo) fresco di debutto al La Mama di New York e di Pippo Delbono con La gioia (14 marzo) uno spettacolo dedicato intera-

mente a questo stato d'animo. Non mancheranno rappresentanti della scena regionale, tra i quali Aida Talliente con Il vangelo delle beatitudini (23 febbraio) e Nicoletta Oscuro protagonista di due serate musicali, Parole-Femmina (24 febbraio) e Tempo detenido (24 marzo). Tra i giovani da segnalare: Giulio Scarpinato col suo nuovo lavoro sulle fragilità dell'adolescenza, Se non sporco il pavimento (21 marzo); Georgina Pi di cui si vedrà Settimo cielo della drammaturga inglese Caryl Churchill, una saga familiare tra gli anni del colonialismo vittoriano e oggi in un'atmosfera queer e punk. Importanti presenze internazionali sono poi quelle della compagnia catalana Agrupación Serrano, Leone d'argento alla Biennale di Venezia, con Kingdom (29 e 30 marzo), un'esplosiva e visionaria incursione nel consumismo, i suoi luoghi e i suoi miti; e di Tiago Rodrigues, il maestro portoghese dell'ultima edi-

Non mancheranno  
rappresentanti della  
scena regionale, tra i  
quali Aida Talliente

zione dell'Ecole des Maitres, con By Heart (3 e 4), un lavoro sull'importanza della memoria. Sicuramente una curiosità è quella rappresentata dal debutto teatrale dello psichiatra erede delle innovazioni di Basaglia, Peppe Dell'Acqua, in La malattia tra parentesi, scritto e interpretato con Massimo Cirri, popolare conduttore di Caterpillar su rai radio 2. Spazio anche alla danza di ricerca con il coreografo e visual artist Francesco Collavino, interprete di Catastrofe; con Annamaria Aimone e Marcela Santander Corvalan che in Mash giocano sulle performances anni '60, e Simona Bartozzi che per cinque danzatori in Joie de vivre (16 febbraio) crea un elogio della diversità. Programma dettagliato e info utili su [www.ccsudine.it](http://www.ccsudine.it)—