

Alice! è tardi

da Lewis Carroll



/tʃɛntro/

teatro delle apparizioni

Alice!

è tardi

da Lewis Carroll
un'idea di Fabrizio Pallara
drammaturgia Roberta Ferrara
e Fabrizio Pallara
regia Fabrizio Pallara

con Eleonora Bracci
e Francesco Picciotti
scene e burattini Eleonora Bracci,
Fabrizio Pallara
e Francesco Picciotti
costruzione baracca Marco Lucci
foto di scena Alice Durigatto
si ringraziano Teatro Medico
Ipnótico e Simone Spangaro

una produzione
CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
con teatrodelleapparizioni,
con il sostegno di Centro
di Residenza della Toscana
(Armunia-Capo Trave/Kilowatt),
Comune di Sansepolcro

Una baracca sovrastata da un grande orologio, una famiglia di conigli bianchi e una grande fretta. "È tardi!" continua a ripetere il papà mentre accompagna la piccola Alice a scuola. Lei tutta quella fretta non la capisce, cerca di seguire il padre e di rispettare le regole finché un contrattempo la ferma. Nella corsa verso la scuola Alice cade e quella caduta si trasforma in un'occasione per scoprire una dimensione diversa, dove il tempo si ferma e lo sguardo si allarga. Uno spettacolo di teatro di figura in cui pupazzi e burattini di peluche abitano scene diverse e gli incontri che si susseguono nel percorso verso la conquista di una nuova consapevolezza ricalcano quelli di Alice nel paese delle meraviglie di Carroll. Uno sguardo sulla dimensione del tempo nel rapporto tra generazioni, ispirato alle riflessioni di Chabot, in cui la libertà e la capacità delle bambine e dei bambini di vivere il momento presente e di immaginare il futuro vengono minacciate da un mondo adulto che li trascina in una realtà inconsistente fatta di velocità e scadenze.

organizzazione@teatrodelleapparizioni.it
+ 39 338 2917727 / teatrodelleapparizioni.it
ufficio.organizzazione@cssudine.it
+ 39 0432 504765 / cssudine.it

**per tutte/i
dai 6 anni**

