

## LABORATORI DEL CSS

# Al Villaggio del fanciullo l'arte diventa terapia anti-disagio

La sensibilizzazione dell'opinione pubblica e un piano di attività rivolte a chi vive la difficile esperienza del carcere sono da anni uno dei capisaldi dell'attività sociale del CSS Teatro stabile di innovazione del Fvg, attiva in quattro Case Circondariali della regione, a Udine, Tolmezzo, Gorizia e Pordenone, in un progetto di ideazione e proposta di attività socio-culturali realizzato con sostegno della Direzione centrale salute, integrazione socio sanitaria e politiche sociali della regione.

Da quest'anno il progetto si arricchisce anche di un nuovo ambito di azione rivolto al disagio dei minori: per la prima volta infatti il CSS ha elaborato un intervento concepito in stretta collaborazione con l'Ufficio servizi sociali per minori di Trieste. Si tratta di un progetto ideato con il coinvolgimento dell'associazione artistica Akademeia per la Comunità Il Villaggio del Fanciullo a Opicina.

In queste settimane e fino a giugno, i ragazzi della comunità hanno iniziato a partecipare a CreArte, un laboratorio artistico e di arte terapia diretto dall'artista Raffaella Anzolini. Il laboratorio è considerato un'importante integrazione delle progettualità educative individuali dei minori: l'arte terapia viene infatti considerata un mezzo efficace attraverso cui i giovani con problemi di disagio sociale possono imparare a esprimere le proprie emozioni in una forma creativa e costruttiva. «Adottata in un gruppo -



spiega Raffaella Anzolini - l'arte, con la sua forma di comunicazione non verbale, può aiutare i minori e giovani con disagi e compromissioni anche gravi a far propri concetti fondamentali a loro fino a quel momento molto distanti come il rispetto, il confronto, l'introspezione, la cooperazione, l'adeguamento

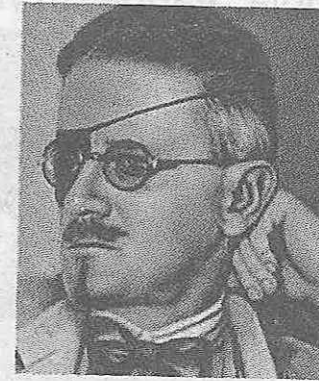
alle regole, favorendo la socializzazione». Le lezioni esploreranno varie forme e tecniche artistiche, dal disegno alla pittura alle modellazioni, fino alla performance artistica.

Al termine del laboratorio CreArte, a giugno, le creazioni artistiche realizzate durante il laboratorio saranno esposte in

### "È TORNATO JAMES JOYCE" ALLA CASA DELLA MUSICA

Il Oggi alle 18, alla "Casa della musica" (via Capitelli, 3) Edoardo Kanjian, operatore del volontariato culturale, con l'associazione no-profit "il pane e le rose" e la rivista "Farepoesia" di Pavia, presenta lo spettacolo "È tornato Joyce" con Renzo Crivelli, ordinario di letteratura inglese e cofondatore e direttore della Trieste Joyce School. Partecipano all'ini-

ziativa: l'attrice Liliana Saetti (il monologo di Penelope), la docente Bruna Busdon (le poesie scritte a Trieste), Anna Piccioni (le lettere), Camilla Verani (testimonianze) e i musicisti Alessandra Franco, Alberto Chicayban, il Trieste Jazz Ensemble con Alessandro Vodopivec, Paolo Amodio, Bruno Prodan. Ingresso libero.



Incontro su James Joyce, nella foto sopra, oggi alla Casa della musica con Renzo Crivelli; a fianco, uno dei laboratori promossi dal CSS contro il disagio dei ragazzi

dari i laboratori, gli spettacoli e le positive esperienze che si stanno consolidando. Da gennaio e per tutto il mese di febbraio, lo scrittore Alberto Garlini "rientra" nella Casa circondariale di Pordenone per le sue lezioni settimanali di scrittura creativa. A Tolmezzo procede fino al fine febbraio il laboratorio teatrale curato con passione e costanza dall'attore e volontario Sandro Carpinì. Nel carcere di Udine, si è da poco finito di registrare il cd musicale "Le evasioni di via Spalato", su testi e musiche composti da alcuni detenuti durante le lezioni del laboratorio di canzone d'autore curato da Pino Roveredo, coinvolto anche nel carcere di Gorizia. Il 28 febbraio, infine, il teatrino del Rifo entra in via Spalato per presentare il suo spettacolo sulla Costituzione, "No, non sono Stato io".

una mostra che diventerà un momento di sensibilizzazione e di socialità di valore in un percorso importante per questi giovani, alle prese con una tappa di "esposizione" di se stessi più positiva e centrata su un "fare", in questo caso creativo. In queste stesse settimane proseguono nelle Case circon-