

Balletto Civile \_ CSS Teatro stabile di innovazione del FVG \_ DSM Dipartimento di Salute Mentale – Udine

## **SCUOLA POPOLARE DI TEATRO - UDINE**

DIRETTA DA ALESSANDRO BERTI E MICHELA LUCENTI

4° edizione: Udine, marzo-maggio 2006

Una scuola "non scuola" di azione teatrale, di canto e movimento, di ascolto e traduzione scenica della parola poetica. Riaprono questa primavera al Teatrino di Sant'Osvaldo i laboratori e gli incontri della **Scuola Popolare di Udine** diretta da **Michela Lucenti** e **Alessandro Berti** e coordinata da **Balletto Civile** e **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**, in collaborazione con il **DSM di Udine**. Nel parco dell'ex ospedale psichiatrico di Udine si rinnoverà un'esperienza di formazione artistica libera, svincolata da logiche e metodi di scuola e accademia, aperta a tutte le generazioni, a frequenza libera e gratuita.

Quest'anno la Scuola si articolerà in due momenti: fra fine marzo e aprile, Michela Lucenti assieme al Balletto Civile cureranno un laboratorio di canto e movimento in cui l'azione, la relazione, la voce diventano strumenti per articolare interrogativi su un tema che coinvolge in prima persona: quello del cambiamento, della pulsione a uscire dagli stalli esistenziali, del coraggio di agire, di riaprirsi al mondo nella dinamica delle scelte che aprono lo sguardo. Da fine aprile a metà maggio Alessandro Berti si concentrerà sull'opera poetica di Claudio Damiani e Pierluigi Cappello, per fare, assieme ai partecipanti, della loro voce azione teatrale, teatro lirico contemporaneo. Entrambi i laboratori avranno un momento finale aperto al pubblico di amici e spettatori della Scuola Popolare.

### **PRIMA PARTE**

## **BATTESIMI**

## **O DEL CORAGGIO**

**LABORATORIO DI CANTO E MOVIMENTO**

**IDEAZIONE MICHELA LUCENTI, LABORATORIO A CURA DI BALLETO CIVILE**

**Udine, Teatrino di S.Osvaldo, via Pozzuolo 330**

28, 29, 30 marzo \_ 3, 4, 5, 6 aprile \_ 10 e 12 aprile 2006

dalle ore 20.30 alle 23.30

nessuna iscrizione \_ ingresso libero

**Udine, Teatro S. Giorgio, via Quintino Sella \_ borgo Grazzano**

13 aprile 2006, ore 21 \_ ingresso libero

**DIMOSTRAZIONE PUBBLICA**

Questa primavera alla Scuola Popolare, il Balletto Civile intende affrontare il tema del battesimo, ovvero del coraggio. Coraggio di fare un passo in un mondo, in una situazione nuova. Di decidere. Decidersi. Uscire da un limbo. Coordinate fondamentali sono il rapporto con l'acqua e un lavoro di gruppo composto da gente eterogenea col quale si possa fare emergere l'idea di comunità. Il tipo di lavoro da affrontare è principalmente fisico e cantato, grandi azioni di gruppo, a partire dalla relazione fra i corpi nello spazio e con degli oggetti.

### **BATTESIMI**

## **O DEL CORAGGIO**

Quando è la prima volta

ogni volta che cominciamo  
che scegliamo  
che cambiamo  
la meraviglia e la paura di sentire l'inizio  
il cominciamento  
e il non sapere il dopo e il buttarsi senza sapere come e quanto si cambierà

le creature attraversano continue prove semplici  
o difficilissime  
tutte le più antiche culture parlano di questo concetto di prova  
dagli aztechi ai maja ai berberi  
sono gli itu per le popolazioni degli indiani d'america  
nella cultura araba si chiamano "maqma", e sono le porte da attraversare

l'uomo per sua natura evolutiva vuole attraversare queste soglie  
e quando la vita tarda ad accorgersi di lui  
le cerca e se le autoimpone  
per crescere per capire  
un sacro individuale autoamministrato

ogni età ci pone uno squarcio un passaggio un battesimo e ci indica  
una linea di demarcazione  
quella da oltrepassare per prendere coscienza o per liberarsi dai troppi pensieri fissi

il nostro mondo quello di noi brontosaurici occidentali assomiglia più ad un limbo che ad un inferno

la nostra vita di tutti i giorni non è forse avvolta continuamente da  
un limbo lavorativo  
un limbo relazionale  
un limbo emozionale  
un limbo progettuale?

costruiamo ridisegniamo il nostro mondo-paesaggio solo nel momento in cui scegliamo o cambiamo i connotati di  
quello che ci circonda  
e quindi lo rifotografiamo alla luce di una scelta diversa  
scegliamo per libertà  
o perchè la vita ci costringe ed è l'inconoscibile che ci attrae  
l'assurdità di non sapere che cosa diventerà la nostra vita dopo

Quando crediamo di esserci battezzati definitivamente a qualcosa sappiamo ben presto che  
dobbiamo continuamente riprovare  
continuamente riscegliere  
continuamente... per rimanere vivi.

## SECONDA PARTE

# TEATRO DI POESIA, TEATRO D'AZIONE

UN PERCORSO DI FORMAZIONE E INCONTRO A CURA DI ALESSANDRO BERTI

### 1 / LABORATORIO

Udine, Teatrino di S.Osvaldo, via Pozzuolo 330

26, 27, 28 aprile \_ 3, 4, 5 maggio 2006

dalle ore 16 alle 20 e dalle ore 20.30 alle 22.30

11, 12 maggio 2006

dalle ore 20.30 alle 22.30

nessuna iscrizione \_ ingresso libero

Il laboratorio di Alessandro Berti quest'anno riguarderà un lavoro a tutto campo sulla poesia di Claudio Damiani e Pierluigi Cappello, due importanti poeti italiani appartenenti a due diverse generazioni. La qualità, la densità e l'umanità del loro approccio alla poesia aprono possibilità fisiche, teatrali, pur nel rigore di una poesia alta, sempre profonda, anche nelle sue parti più quotidiane e colloquiali. Fedeltà alla verità che c'è nel verso, asciuttezza e assenza di retorica nel pronunciarlo, ascolto del corpo e ricerca di azioni fisiche significative, vocalità anche cantata saranno i cardini tecnici del lavoro. Rigore, passione, molta umiltà e curiosità le attitudini richieste. Le giornate di laboratorio sono divise in due momenti, il pomeriggio e la sera, per permettere a chiunque sia interessato di frequentare almeno una parte del lavoro.

### 2 / INCONTRI CON GLI AUTORI E DIMOSTRAZIONE PUBBLICA

Udine, Teatrino di S.Osvaldo, via Pozzuolo 330

sabato 29 aprile, ore 18 \_ ingresso libero

**CLAUDIO DAMIANI** presenta *Attorno al fuoco* (Avagliano, 2006)

A sei anni di distanza dal suo precedente, straordinario *Eroi*, Claudio Damiani presenta il suo nuovo libro. Sul cielo terso dei paesaggi e dei personaggi dei suoi libri precedenti si addensano le nuvole di una guerra, collettiva e personale. *Attorno al fuoco*, il ritorno di un appartato maestro contemporaneo.

Udine, Teatrino di S.Osvaldo, via Pozzuolo 330

sabato 6 maggio, ore 18 \_ ingresso libero

**PIERLUIGI CAPPELLO** presenta *Assetto di volo* (Crocetti, 2006)

Finalmente in un unico libro tutti i versi di Pierluigi Cappello. In un percorso appassionante che si snoda tra memoria e presente, versi in friulano e italiano, vette ascetiche e ricognizioni nell'umano più fragile e basso ecco il canzoniere denso e tagliente di uno dei più importanti giovani poeti italiani.

Udine, Teatrino di S.Osvaldo, via Pozzuolo 330

sabato 13 maggio, ore 18 \_ ingresso libero

#### **DIMOSTRAZIONE PUBBLICA**

A chiudere questo lavoro dentro la poesia una dimostrazione finale con gli allievi della Scuola Popolare. Azioni, letture, canti e, a seguire, una festa finale della Scuola Popolare 2006!

### INFORMAZIONI SULLA SCUOLA POPOLARE

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG via Crispi, 65 33100 Udine tel. 0432 504765

[info@cssudine.it](mailto:info@cssudine.it)

[www.cssudine.it](http://www.cssudine.it)

Elisa Dall'Arche tel. 0432 504765 [elisadallarche@cssudine.it](mailto:elisadallarche@cssudine.it)

**INFO BALLETO CIVILE**

Maurizio Camilli cel. 349 4513775

Emanuela Serra cel. 339 5085676

[info@ballettocivile.org](mailto:info@ballettocivile.org) [www.ballettocivile.org](http://www.ballettocivile.org)