



In occasione della mostra

I colori della seduzione Giambattista Tiepolo e Paolo Veronese

28-29 marzo 2013 | Udine, ex Chiesa di San Francesco

ore 20.30 e 21.30

# *Angelo che se ne va* —

Viaggio sul tema della trasmissione del gesto  
sulla figura dell'angelo attraverso l'opera del Tiepolo

di Virgilio Sieni



# Angelo che se ne va\_

di Virgilio Sieni

Viaggio sul tema della trasmissione del gesto  
sulla figura dell'angelo attraverso l'opera del Tiepolo

Luisa Amprimo Lucia Bagnarol Alice Bolzicco Lorenza Bortolussi Milvia Cuttini  
Antonietta Ermacora Pilar Gallegos Milvia Gregoris Camilla Isola Emanuela Martellosi  
Dina Meneano Laura Nazzi Valentina Saggin Michela Silvestrin Genny Tavano  
Jessica Vidusso Rosamaria Zani ASSISTENTE Barbara Stimoli

Il progetto originale *Angelo che se ne va* pensato per Udine nasce da un'idea e da un forte desiderio di Virgilio Sieni, già ospite più volte a Udine della Stagione Teatro Contatto, di far tappa con la sua Accademia sull'arte del gesto nella città del Tiepolo.

Al grande artista veneziano, Virgilio Sieni, coreografo, regista e danzatore fiorentino tra i più affermati della scena contemporanea europea, dedica un momento del più ampio progetto Arte del gesto nel Mediterraneo 2010>2013, un viaggio in alcuni territori del Mediterraneo allo scopo di annotare, archiviare, creare e incontrare persone, comunità, mestieri, giochi e popoli diversi.

Il progetto nasce su commissione di Marseille 2013 Capitale Europea della Cultura. Inserito all'interno della manifestazione Le giornate del Tiepolo 2012-2013, *Angelo che se ne va\_Udine* è un percorso creato tra febbraio e marzo che ha coinvolto nove giovani danzatrici e otto signore in età matura scelte nel corso di un'audizione al Teatro S.Giorgio di via Grazzano.

Da questo intenso viaggio guidato dal maestro Virgilio Sieni è nato lo spettacolo.

## *Glorificate Dio per mezzo del vostro corpo* (I CORINZI 6, 20)

Sono quattro istanti colti dalle pitture del Tiepolo e allo stesso tempo dalla vita e dai gesti degli interpreti: donne di tutte le età che lasciano apparire dei personaggi che si incuneano nello spazio e nella durata di uno sguardo. Ogni istante viene sospeso per incrociare il corpo dell'altro dando luogo ad un viaggio nella tattilità. Ed è proprio in questi momenti dove lo sguardo si sospende al gesto e la figura dell'uomo si dona all'altro con smarrita malinconia a dettare il cammino che questo popolo di personaggi intraprende verso la natura del loro silenzio, cogliendoli in ogni istante nella loro solitudine. Si osservano, camminano adiacenti, si appoggiano e sostengono, la mano cerca in ogni istante il punto geografico nella mappa del corpo: qui gli angeli domandano di essere accompagnati in sentieri invisibili, dei Pulcinella senza tempo si lasciano guidare nello spazio indicibile della vita. Nessuno ha fretta in queste passeggiate e tutti camminano verso una luce che non è detto cosa racchiuda se non la felicità. *Virgilio Sieni*



Virgilio Sieni

Protagonista della scena contemporanea italiana dai primi anni '80, Virgilio Sieni è oggi coreografo e danzatore conosciuto a livello internazionale, "tra i pochissimi capaci tramite il movimento di dar vita a composizioni che parlano ancora dell'umano, delle sue debolezze e fragilità" (Goffredo Fofi). Si è formato alla danza classica e contemporanea ad Amsterdam, New York e Tokyo, ma il suo percorso comprende anche studi di arti visive, architettura e arti marziali.

Fra i suoi spettacoli più recenti e pluripremiati vanno ricordati *Sonate Bach\_ di fronte al dolore degli altri* (2007, premio Danza&Danza, Migliore novità italiana), *Ossò*, *La natura della cose*, *Solo Goldberg Improvisation*, *Tristi tropici*, *Kore*, *la ragazza indicibile* (premio Danza&Danza, Miglior spettacolo del 2012), *De anima*. Nel 1983 ha fondato la Compagnia Parco Butterfly che, nel 1992, diventa Compagnia Virgilio Sieni, con cui, fra i tanti riconoscimenti, vince tre Premi Ubu nel 2000, 2003 e nel 2011. Dal 2003 dirige lo spazio di Cango Cantieri Goldonetta Firenze e, dal 2007, l'Accademia sull'arte del gesto, finalizzata alla trasmissione delle pratiche artistiche e alla definizione di un nuovo rapporto tra formazione e produzione, rivolto sia a professionisti che a gruppi di neofiti della danza, dall'infanzia alla terza età, sino a giungere ai non vedenti. Virgilio Sieni è stato di recente nominato Direttore del settore Danza de La Biennale di Venezia, per il triennio 2013 - 2015.

[www.sienidanza.it](http://www.sienidanza.it)



# Angelo che se ne va\_

di Virgilio Sieni

Viaggio sul tema della trasmissione del gesto  
sulla figura dell'angelo attraverso l'opera del Tiepolo

una produzione **Accademia sull'arte del gesto / Compagnia Virgilio Sieni**



Arte del gesto  
nel Mediterraneo



accademia  
sull'arte  
del gesto

/'tyentroy

CSS Teatro stabile  
di innovazione del FVG



in collaborazione con

**Comune di Udine – Assessorato alla Cultura per Le giornate del Tiepolo**  
**CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

all'interno del progetto internazionale

**Arte del gesto nel Mediterraneo**

con il sostegno di

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Regione Toscana**

e con

**Amga Energia & Servizi**

**SPETTACOLO PER UN NUMERO LIMITATO DI SPETTATORI**  
**BIGLIETTO UNICO 5 EURO**

si consiglia la prenotazione alla biglietteria del Teatro Palamostre  
aperta dal martedì al sabato ore 17.30-19.30 tel 0432 506925  
biglietteria@cssudine.it / [www.cssudine.it](http://www.cssudine.it)

prevendita sul circuito vivaticket

**INFO: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**  
tel +39 0432 504765

[www.cssudine.it](http://www.cssudine.it)