

Bottega d'arte del Teatro inserita nell'ambito del progetto "MAGIC. Mestieri artistici per giovani innovatori e creativi"

Magic è un progetto immaginato per sostenere e promuovere tra i giovani la creatività e le arti quali strumenti concreti per intervenire, trasformare, ripensare la città, quello spazio comune, fisico e simbolico, in cui si impara a con-vivere spesso pensando di averlo ereditato in una forma data e immutabile. Attraverso **esperienze formative**, chiamate **BOTTEGHE DELL'ARTE**, e **attività artistiche**, una serie di **Interventi di creatività urbana** (ICU) e di **Imprevedibili esordi** (IES), MAGIC vuole stimolare un approccio creativo alla città, riaffermando l'idea che tutte le arti oggi più che mai "contano" (raccontano a noi e raccontano di noi), anche in termini di crescita personale e di apprendimento di un "saper fare", appunto di un'arte, di un mestiere. MAGIC propone 4 **BOTTEGHE DELL'ARTE**: "Arti grafiche e della visione", "Cinema", "Design industriale", e "Teatro", dove oltre a imparare un'arte la si metterà in pratica, attraverso un proprio lavoro/opera finale, che diventerà un vero e proprio **Intervento di creatività urbana**: un'opera o un'azione che in qualche modo interagirà con la città di Udine.

Il CSS Teatro stabile di innovazione del FVG gestisce la **Bottega dell'arte del Teatro**, in collaborazione con l'Associazione Espressione Est e con l'Associazione Prospettiva T/teatrino del Rifo.

La **Bottega dell'arte del Teatro** è un percorso didattico-formativo e di approccio ad alcune professioni tipiche del settore teatrale; si compone di un percorso di propedeutica incentrato sulla teoria e la pratica teatrale della durata di sei mesi indirizzato a giovani che vogliono sperimentare l'arte della recitazione, dell'interpretazione, delle relazioni sceniche e spazio-temporali del palcoscenico. Il percorso sarà impostato fin dall'inizio del suo svolgersi in vista della realizzazione di una o più dimostrazioni finali di lavoro aperta al pubblico e che si svolgeranno in connessione diretta con la città, i suoi luoghi e le sue dimensioni di vita. La Bottega comprende inoltre anche un percorso pre-professionalizzante di quattro laboratori intensivi tematici: sulla tecnica del costume e dell'arredo scenico, delle tecniche del canto e del movimento. Nel corso della Bottega i partecipanti saranno chiamati a produrre o elaborare imprevedibili esordi o interventi di creatività urbana, che verranno collocati o messi in scena a Udine e a Carlinò.

Obiettivo: avvicinare i giovani al mondo del teatro attraverso un'esperienza di gruppo, corale e condivisa fra coetanei che permetta di acquisire una consapevolezza delle dinamiche e delle pratiche dello "stare in scena", dell'analizzare e interpretare testi, personaggi, ruoli; al contempo alcuni percorsi intensivi consentiranno ai giovani partecipanti di avvicinarsi alle tecniche e pratiche di alcuni mestieri tecnico-artistici della messa in scena teatrale come il costumista e lo scenografo, o di impegnarsi in training specifici per attori-cantanti e sul lavoro fisico, dal movimento alla danza.

Destinatari: giovani di età compresa tra i 16 e i 29 anni;

Numero massimo di iscritti: 15 ragazzi per il percorso di propedeutica teatrale, 40 ragazzi per il percorso di 4 laboratori intensivi.

Durata: 84 ore per il percorso di propedeutica teatrale + 80 ore del percorso di quattro laboratori intensivi.

Programma: il corso comprenderà le seguenti materie: laboratorio di pratica teatrale, laboratorio di canto e uso della voce, laboratorio di danza e movimento, laboratorio sul costume, laboratorio di scenografia e arredo scenico, laboratorio di video per il teatro

Calendario: laboratorio di propedeutica teatrale: ogni giovedì dalle ore 18.00 alle ore 21.00 dal 17 gennaio al 9 maggio 2013 e ogni lunedì e giovedì dalle 19.00 alle 21.00 dal 13 maggio al 6 giugno 2013. 4 Laboratori intensivi: frequenza minima di un laboratorio, per 2 week end di 10 ore ciascuno, da concordare con il tutor della Bottega.

Sedi: Udine, Teatro S. Giorgio e Officine Giovani

Attestato di frequenza: Ai quindici ragazzi selezionati per frequentare il percorso di propedeutica teatrale sarà richiesta la frequenza di almeno il 70% di presenza alle 84 ore in programma + la frequenza di almeno uno dei quattro laboratori intensivi (da concordare con il tutor della Bottega), per un totale minimo di 20 ore di frequenza (20 ore ripartite in 2 week end di 10 ore ciascuno); il monte ore totale si raggiunge nel periodo dal 17 gennaio al 6 giugno 2013. Ai ragazzi selezionati per frequentare il percorso di quattro laboratori intensivi sarà richiesta la frequenza dell'intera durata del laboratorio (20 ore ciascuno) a cui saranno ammessi.

Requisiti: dimostrare di avere un particolare interesse e una forte curiosità personale verso le arti e lo spettacolo dal vivo, in particolare il teatro, la musica, il cinema e la danza e dimostrare di voler prendere con forte motivazione, impegno e voglia di partecipare, ad un'esperienza di gruppo, da condividere con altri coetanei e sotto la guida di professionisti esperti e sensibili, abituati a lavorare a contatto con i giovani.

Scarica il modulo di iscrizione dal sito www.cssudine.it ed invialo entro le ore 18 del 21 dicembre 2012 per posta ordinaria (farà fede il timbro posta) a CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Segreteria Progetto Magic – Bottega del Teatro, via Crispi 65, 33100 Udine o a info@cssudine.it oggetto: Magic-Bottega del Teatro.

L'iscrizione è gratuita.

Le dispense dei corsi saranno fornite gratuitamente. È previsto un rimborso pasti nelle giornate intere di formazione del percorso di laboratori intensivi.

Info: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
Segreteria Progetto Magic – Bottega del Teatro,
via Crispi 65, 33100 Udine
tel. +38.0432.504765, fax +39.0432.504448 - info@cssudine.it
info online su
www.cssudine.it e www.magicudine.it