

Un Teatro “giovane”, per nascita e per scelta, deve guardare con particolare attenzione proprio alla crescita del suo pubblico più giovane, stimolarne le scelte, favorire i percorsi di consapevolezza critica. Con questi obiettivi, il Teatro Pasolini di Cervignano, affidato al Consorzio delle cooperative culturali del Friuli Venezia Giulia fin dalla ripresa dell'attività artistica nella stagione 1997/98 ha voluto affiancare al programma di spettacoli un progetto destinato ai giovani del territorio. Nasce così, nel 1997, “La meglio gioventù”, un laboratorio di socializzazione e di esperienza teatrale di base curato dal Centro Servizi e Spettacoli di Udine, coordinato da Francesco Accomando (anche in collaborazione con altri artisti), a cui hanno via via aderito, in questi primi anni di sperimentazione, diciassette Comuni della Bassa friulana e Destra Torre.

Dal 1997 il laboratorio “La meglio gioventù” è stato attraversato da più di 150 tra bambini, ragazzi, giovani. Non è mai stato e non è una scuola di teatro, piuttosto un luogo di incontro, di scambio e confronto di idee, di stimolo e di sollecitazione a una crescita individuale e collettiva, personale e creativa. Oggi è aumentata la consapevolezza di questo valore più umano che artistico. Mi piace pensarlo soprattutto come “luogo dell'ascolto”, ascolto di sé, della propria voce interiore, delle proprie idee e delle proprie emozioni, ascolto delle voci degli altri. Bisogna trovarle, a volte non ci sono e bisogna farle nascere, farle crescere, a volte sono nascoste perché troppo segrete, oppure escono come un lampo, oppure sono come irretite e ingarbugliate dal rumore dei condizionamenti. Il teatro serve ad esprimerle, a renderle visibili e concrete.

Francesco Accomando

La meglio gioventù

laboratorio teatrale itinerante,
aggregazione, scambio culturale, creatività,
prevenzione al disagio giovanile
6^ edizione 2002–2003

CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli-Venezia Giulia

Regione Friuli-Venezia Giulia

Provincia di Udine

Comuni di Aiello del Friuli, Aquileia,
Bagnaria Arsa, Bicinicco, Campolongo
al Torre, Carlino, Cervignano del Friuli,
Fiumicello, Marano Lagunare,
Ruda, Santa Maria la Longa, Tapogliano,
Terzo di Aquileia, Torviscosa,
Trivignano Udinese, Villa Vicentina, Visco

Esercitazioni sceniche aperte al pubblico
delle sezioni giovani 17-25 anni
e bambini 10-11 anni

direzione artistica

Francesco Accomando

informazioni

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
33100 Udine, via Crispi 65
tel 0432 504765 fax 0432 504448
info@cssudine.it
www.cssudine.it

La meglio gioventù :-)) laboratorio teatrale itinerante



La meglio gioventù :-)) laboratorio teatrale itinerante

Esercitazioni sceniche sezione ragazzi 10-11 anni

Gruppo zonale dei Comuni di Santa Maria la Longa,
Bagnaria Arsa, Bicinicco, Trivignano Udinese
giovedì 19 giugno 2003 ore 19
Sede ANA di Santa Maria la Longa

NOI NON ABBIAMO PAURA!!!!!!

con Luca Blarasin, Giulio Del Mestre, Sebastian Gregoricchio,
Federico Guariglia, Carolina Lozano, Jhonattan Lozano,
Gabriele Malisan, Nicola Turchetti
coordinamento artistico Francesco Accomando
assistente Alessia Dozzi

La paura in diverse situazioni: la paura di rimanere al buio;
la paura di essere morsi dal cane del vicino; la paura di essere
schiacciato da un elefante...

La paura di un calciatore prima di tirare il calcio di rigore:
tremano le gambe, cerca di bloccarle ma queste tremano di più,
prega, suda, ha la faccia verde, i capelli dritti...

La paura del portiere di non riuscire a parare il rigore:
fa gli scongiuri, fissa la palla... Rissa tra attaccante e portiere:
paura dell'arbitro, soprattutto dell'espulsione.

Gruppo zonale dei Comuni di Carlino e Marano Lagunare
giovedì 19 giugno 2003 ore 19
Teatro di Carlino

mercoledì 25 giugno 2003 ore 18
Teatro Pier Paolo Pasolini di Cervignano del Friuli

S-CARPE DIEM

con Aloha Joy Dal Forno, Giulia Daniotti, Irene Del Frate,
Vincente Faccio, Ilaria Franco, Caterina Navarria, Alex Masai,
Eleonora Mian, Maurizio Zeleznik
coordinamento artistico Elena Molinari
assistente Elena Bonanno

All'inizio è solo una voce, una musica, un gesto, un oggetto, un
pensiero che indica la strada, poi scatta l'idea. E allora si va, per
andare, per gioco, per viaggiare con l'immaginazione, per divertirci,
per vedere cosa c'è oltre. Nasce così S-CARPE DIEM,
(s-quali s-carpe?-alcune s-"carpe" di... "razza" a confronto),
un'esercitazione scenica sviluppata in brevi momenti teatrali che
prendono spunto da vari tipi di scarpe, un collage di idee
e di scritture libere dei bambini che frequentano il laboratorio.

Gruppo zonale dei Comuni di Aiello del Friuli, Visco, Tapogliano,
Campolongo al Torre, Ruda, Villa Vicentina, Fiumicello
venerdì 20 giugno 2003 ore 19
Sala Civica di Aiello del Friuli

mercoledì 25 giugno 2003 ore 18
Teatro Pier Paolo Pasolini di Cervignano del Friuli

APPUNTI DI VIAGGIO E TCIU!

con Lorenzo Bianchin, Daniela Burba, Eleonora Dreassi, Giulia
Dreassi, Alessandro Furlan, Liliana Morsut, Gabriella Pasini
coordinamento artistico Francesco Accomando
assistente Alessia Dozzi

Tema del viaggio. Sono stati portati racconti, ma soprattutto sono
stati i bambini a raccontare storie di viaggi e avventure inventate
e reali. L'avventura con l'amica in ascensore con il pulsante
apriporte che non funzionava. Il viaggio in mare con la nave,
il naufragio e l'approdo su un'isola deserta. La mappa del tesoro.
C'è chi prende l'autobus, chi il treno, chi il taxi o chi preferisce
il cavallo. C'è chi va all'aeroporto per prendere l'aereo...

Gruppo zonale dei Comuni di Cervignano del Friuli, Torviscosa,
Terzo di Aquileia, Aquileia
mercoledì 25 giugno 2003 ore 18
Teatro Pier Paolo Pasolini di Cervignano del Friuli

LO SPAZIO NECESSARIO

con Nadia Dabir, Giulia Lovison, Elisa Mansi, Anna Peloi,
Ivan Romagnolo, Samantha Stabile, Riccardo Stincone, Hamid Tefan,
Amanda Visintin, Federica Zanaboni
coordinamento artistico Roberto Cocconi (Arearea)
assistente Luca Zampar

Da dove iniziare? Ecco... qual è la musica che vi piace? Eminem.
Bene, Eminem piace anche a me. Dalla prossima volta porterò
i suoi CD. Sì ma io non ballo, non voglio ballare. Mi vergogno. Qui noi
non faremo proprio danza, faremo delle cose utilizzando il corpo.
Allora, mentre lei esce da quella parte del palco, voi due entrate dalla
seconda quinta di corsa fino ad arrivare in proscenio. E io cosa faccio
intanto? Aspetta un momento... ehi voi tre tornate qui per favore. Ma
che senso ha questa cosa? Ha senso nell'insieme. Va bene, ma posso
fare anche così? Certamente. OK ragazzi facciamo tutto un'altra volta.

Esercitazione scenica sezione giovani 17-25 anni

mercoledì 25 e giovedì 26 giugno 2003 ore 21.30
Teatro Pier Paolo Pasolini di Cervignano del Friuli

VECCHIA TERRA

liberamente ispirata a un racconto di Samuel Beckett
con Stefania Del Bianco, Marco Jacobelli, Ivan Rizzolo, Alessia Dozzi,
Desy Gialuz, Elena Bonanno, Michele Muradore, Anna Caprioli,
Francesca Pletti, Francesca Gerion, Tommaso Montanari
coordinamento artistico Francesco Accomando

Vecchia terra... comincia il racconto e c'è un senso d'invecchiamento,
di perdita e polverosa nostalgia. Persone, come un corpo unico, in
attesa di qualcosa, un oggetto ritrovato, sentimenti, emozioni e una
festa di compleanno. Si giocava a pallone, si era felici e si piangeva,
facevamo la guerra... e ora siamo qui, in questo deserto accecante,
immaginando una stanza chiusa dove ritornare per difenderci:
lo sapevamo che sarebbe andata così. Non valeva la pena amarsi,
forse. Ora aspettiamo vivendo al minimo e c'è solo il presente. Siamo
vivi? Siamo già morti? Ogni tanto la nostra mente s'illumina e per
un attimo la nostra anima si scuote, ricorda... questa vecchia terra.