

CERVIGNANO

## Il cinema di Pedro Almodovar nella stagione del Pasolini

Francesca Artico / CERVIGNANO

Il teatro Pasolini di Cervignano presenta la nuova stagione artistica: 18 gli appuntamenti di teatro e danza, un nuovo laboratorio di teatro partecipato e un palinsesto cinematografico.

Dopo i saluti del sindaco Andrea Balducci e dell'assessore alla Cultura Cristian Zanfabro, che hanno ricordato il successo del teatro all'aperto durante i mesi estivi, il presidente dell'associazione culturale Teatro Pasolini e il direttore artistico di Euritmica, Giancarlo Velliscig, hanno presentato la stagione 2023/2024, presenti anche Rita Maffei (Css) e Marco Puntin (Cooperativa Bonaventura).

«La nuova stagione del "Pasolini" - ha detto Velliscig - vuole proporre una progettualità e un'offerta di spettacoli di teatro, danza e musica di grande qualità, trasversali tra i generi e i linguaggi, con riferimenti classici e una costante attenzione alla modernità. Proporremo anche numerose novità - come "Voci teatro partecipato" - che coinvolgeranno in particolar modo i giovani delle scuole del territorio, finalizzate a trasmettere alle nuove generazioni l'amore per il teatro, la danza, la musica e il cinema come strumenti di interazione».



La presentazione della nuova stagione del teatro Pasolini

Puntin ha spiegato i cinque appuntamenti con il cinema di Pedro Almodovar: inizio lunedì, poi appuntamenti settimanali fino al 6 novembre. Per quanto riguarda gli spettacoli, il sipario del teatro Pasolini si alzerà il 21 ottobre con "Every Brilliant Thing". Il programma della musica sarà introdotto da "Il Canto libero" il 7 novembre, omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol. Matteo Mancuso, il 14 novembre sarà in scena con il concerto "The Journey". "Cumbinin" del Teatro Incerto farà tappa a Cervignano il 28 novembre e lo "Schiaccianoci" anticiperà il Natale il 12 dicembre con il Balletto di Siena. E poi, Ginevra Di Marco, con "È stato un tempo il mondo" il 16

dicembre. Quindi per i più piccoli lo spettacolo del circo "L'Uomo Calamita, Wu Ming 2 e Cirro" del 7 gennaio. L'inizio del 2024 vedrà in scena, il 24 gennaio "Un anno di scuola" di Gianni Stuparich con Alessandro Marinuzzi. Si proseguirà con "Zappa, idrogeno e stupidità" del 2 febbraio, tributo a Frank Zappa con Giorgio Casadei e Alice Miali. Il 24 febbraio concerto Post Atomic Zep con Francesco Bearzatti. Claudio Casadio darà invece vita e voce - il 12 marzo - a "L'Oreste quando i morti uccidono i vivi". "Mingus 100: La storia di un mito", il 16 marzo con i Quintorigo e Gino Castaldo. Infine il 22 aprile Amanda Sandrelli sarà "Lisistrata".

F.A.