

UDINE

# CITTÀ TEATRO

per le bambine e i bambini



2023/2024



*Care bambine e cari bambini,*

*non credete a chi dice che in un teatro non si può scavare  
tra le poltroncine, fare tuffi nel palcoscenico, volare in sala!  
Da noi, i vostri Teatri di Udine, tutto è possibile, quando inizia lo  
Spettacolo: essere una coniglietta o un topolino, un tipo strano o  
una signora saggia...  
Dopo, quando i sipari si chiudono, noi Teatri lo sappiamo, voi vi  
fermate un momento sulla riva del mare che avete dentro, lo  
guardate, e siete un po' cambiati.*

*i Teatri di Udine*

UDINE

CITTÀ TEATRO

per le bambine e i bambini

2023/2024

è un percorso teatrale promosso da  
**Teatro Bambino** del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**  
e da **ContattoTIG in famiglia**, ideato da  
**CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**



*/'tʃɛntro/*

un teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

Con il sostegno di



Main sponsor CSS



# CALENDARIO SPETTACOLI



2023/2024

Dal 9 al 19 novembre 2023  
dalle ore 17.30 alle 19.30  
11,12 e 19 novembre dalle ore 16.00 alle 17.00  
e dalle 18.00 alle 19.00

Teatro Palamostre - Udine  
Sala Carmelo Bene

**L'ORA DELLE LUCCIOLE**

*dai 3 anni*

sabato 11 e domenica 12 novembre 2023  
ore 17.00

Teatro Palamostre - Udine

**CARO LUPO**

*dai 3 anni*

domenica 19 novembre 2023 - ore 17.00

Teatro Palamostre - Udine

**LA MAPPA PARLANTE DI UDINE**

*dai 6 anni*

domenica 3 dicembre 2023 - ore 17.00

Teatro S. Giorgio - Udine

**ALICE!**

**è tardi**

*dai 3 anni*

sabato 6 gennaio 2024 - ore 17.00

Teatro Palamostre - Udine

**L'UOMO CALAMITA**

*dai 6 anni*

domenica 14 e sabato 20 gennaio 2024

ore 15.00 e 17.00

Teatro S. Giorgio - Udine

**HAMELIN**

*dai 6 anni*

domenica 4 febbraio 2024 - ore 17.00

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

**IL VOLO**

*dai 4 anni*

domenica 11 febbraio 2024 - ore 17.00

Teatro S. Giorgio - Udine

**LA STORIA DI NICOLA**

**che non voleva andare**

**a scuola**

*dai 6 anni*

domenica 18 febbraio 2024 - ore 17.00

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

**SeMino**

*dai 3 anni*

domenica 3 marzo 2024 - ore 17.00

Teatro Palamostre - Udine

**NUNC**

*dai 6 anni*

domenica 10 marzo 2024 - ore 17.00

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

**STREGHE**

*dai 6 anni*

2



3

# TEATRO BAMBINO

L'immaginazione basta per spiccare *Il Volo*? Prendere un *Semino* tra le dita, basta per far crescere un bosco? Ascoltare la Nonna, basta per aiutare i bambini di tutta la terra contro le *Streghe*?

Basta andare a teatro, e tutto diventa possibile! E se il Teatrone ti sembra così grande che hai paura di perderti dentro, basta partecipare ad uno dei Laboratori a misura di bambino, per capire che il Teatro Nuovo è tuo amico e ti farà sempre vivere un'avventura meravigliosa.

## BIGLIETTERIA

**Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

via Trento, 4 - Udine

tel. +39 0432 248418

[biglietteria@teatroudine.it](mailto:biglietteria@teatroudine.it)

[www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it)

## ORARI

dal martedì al sabato: ore 16.00 - 19.00

Nei giorni festivi la biglietteria apre 90' prima dell'inizio dello spettacolo

acquisto online [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

*biglietto posto unico 6 euro*

Prevedite da **martedì 14 novembre 2023**



# CONTATTO TIG IN FAMIGLIA

Ci siamo! **Contatto TIG in famiglia** si schiude con otto proposte per catapultarci nella magia del teatro fra sorrisi, risate, nuove amicizie e racconti da favola. Vivremo assieme strepitose avventure, corse a perdifiato nel Paese delle meraviglie, affronteremo con coraggio le nostre paure per poi correre in discesa verso nuovi futuri.

Gli spettacoli sono inseriti nella Stagione Contatto TIG Teatro per le nuove generazioni, il progetto artistico di spettacoli in matinée - nei Teatri Palamostre e S. Giorgio - e in classe, di incontri di approfondimento e laboratori pensati per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.

Prima degli spettacoli, ritorna l'ora di gioco e laboratorio a cura di Damatrà nel foyer del Palamostre.

Contatto TIG in famiglia è ideato e organizzato dal CSS con il sostegno del **Ministero della Cultura, Regione Friuli Venezia Giulia, Fondazione Friuli** e con **AMGA Energia & Servizi Società del Gruppo Hera** (main sponsor CSS).

## BIGLIETTERIA

**Teatro Palamostre**

Piazzale Paolo Diacono 21 - Udine

tel. 0432.506925

[biglietteria@cssudine.it](mailto:biglietteria@cssudine.it)

[www.cssudine.it](http://www.cssudine.it)

## ORARI

dal lunedì al sabato ore 17.30 - 19.30

La biglietteria del teatro apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

*biglietto posto unico 6 euro*

eccetto *L'Uomo Calamita* spettacolo in collaborazione con Teatro Contatto.

*L'ora delle lucciole* biglietto cortesia **1 €**

È vivamente consigliato acquistare i biglietti in anticipo.

CONTATTO TIG



**Teatro Palamostre - Udine**

**Sala Carmelo Bene**

## L'ORA DELLE LUCCIOLE

Claudio Milani / MOMOM - Como

installazione  
dai 3 anni

Di giorno non si vedono, neppure di notte se non c'è un prato. E anche se c'è un prato ma la luce attorno è troppa, stanno nascoste. Per questo è meglio andare a cercare un prato in un bosco, perché lì di luci non ce ne sono, e di notte si vedono le lucciole.

Nella stanza dell'Ora delle lucciole ci sono un prato e un pulsante.

Se premi il pulsante arriva l'Ora delle lucciole, si spengono le luci e appaiono loro, a volare nella meraviglia.

biglietto cortesia  
**1 euro**

Dal 9 al 19  
novembre 2023  
dalle ore 17.30 alle 19.30

11,12 e 19  
novembre 2023  
dalle ore 16.00 alle 17.00  
e dalle 18.00 alle 19.00



**Teatro Palamostre - Udine**

## CARO LUPO

ideazione **Miriam Costamagna**  
e **Andrea Lopez Nunes**

regia, drammaturgia e cura dell'animazione  
**Nadia Milani**

con **Miriam Costamagna, Andrea Lopez Nunes,**  
**Giacomo Occhi**

scene, sagome e puppets **Gisella Butera,**  
**Andrea Lopez Nunes, Miriam Costamagna,**  
**Nadia Milani, Matteo Moglianesi**

musiche originali **Andrea Ferrario**

voci di **Aurora Aramo,**  
**Arianna Aramo, Miriam Costamagna,**  
**Andrea Lopez Nunes, Nadia Milani,**  
**Giacomo Occhi**

disegno luci **Matteo Moglianesi**  
e **Andrea Lopez Nunes**

consulenza registica **Matteo Moglianesi**

**Drogheria Rebelot / Nadia Milani - Milano**

**teatro d'ombre, teatro su nero**

*dai 3 anni*

C'è una piccola casa in mezzo ad un grande bosco dove si sono appena trasferiti la mamma, il papà e la piccola Jolie. Jolie è una bambina con una fervida immaginazione che la porta ad inventare milioni di storie. È curiosa, coraggiosa, intraprendente, le piacciono le stelle, il suo inseparabile orso di pezza Boh e le cose che fanno un po' paura. I suoi genitori non le credono quando Jolie si accorge di una presenza insolita, una creatura del bosco che la affascina e contemporaneamente, la terrorizza. E quando Boh scompare, Jolie sente un coraggio inarrestabile, quel coraggio che solo l'Amore sa regalarci. E decide di partire alla ricerca di Boh. La nostra ricerca parte da qui: quanto possono apparire spaventose le cose che non conosciamo?

**SABATO 11**  
**e DOMENICA 12**  
**novembre 2023**  
**ore 17.00**



10



Teatro Palamostre - Udine

## LA MAPPA PARLANTE DI UDINE

voci **Martina Del Piccolo, Angelo Floramo, Elvio Scruzzi**  
arpa **Luigina Feruglio**  
pennello **Paolo Cossi**  
e la partecipazione degli allievi di **Radio Magica Academy**

*dai 6 anni*

Vuoi conoscere Udine attraverso uno speciale viaggio dedicato alla storia, all'arte e alle curiosità di questa città? La *Mappa Parlante di Udine* dalla carta si sposta a teatro e diventa uno spettacolo fatto di piccole storie lette e interpretate con la musica e i disegni dal vivo. E così scopriremo perché in questa città le auto corrono sull'acqua e conosceremo il re leone di Piazza Libertà. Incontreremo anche Shakespeare che ci racconterà la vera storia di Giulietta e Romeo e sapremo a chi è dedicata la maschera di pietra con le orecchie d'asino sulla facciata del Municipio. La *Mappa Parlante* darà voce agli artisti e ai personaggi storici che hanno reso famosa Udine nella storia, da Giovanni de' Ricamatori a Arturo Malignani, con un linguaggio accessibile e coinvolgente per tutti. Le storie e le curiosità saranno disponibili anche online nella Mappa Parlante digitale su [www.radiomagica.org](http://www.radiomagica.org).

Il ricavato dell'evento verrà devoluto al progetto Radio Magica Academy.

Evento a cura di  
**Fondazione Radio Magica ETS**

con il sostegno di

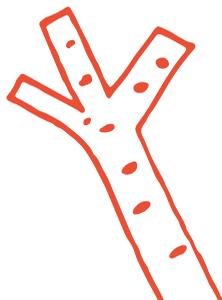


IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



DOMENICA  
**19 novembre**  
2023  
ore 17.00

11



12

Teatro S.Giorgio - Udine

## ALICE! è tardi

regia, drammaturgia, scene e costruzione burattini **Fabrizio Pallara**  
attore, scene e costruzione burattini **Francesco Picciotti**  
attrice **Eleonora Bracci**  
assistente alla regia e alla drammaturgia **Roberta Ferrari**

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG – Udine / teatrodelleapparizioni - Roma

teatro di figura  
dai 3 anni

*Alice: - Per quanto tempo è per sempre?*

*Il Coniglio: - A volte, solo un secondo.*

Una baracca sovrastata da un grande orologio che scandisce il tempo, una famiglia di conigli bianchi e una grande fretta. “È tardi! È tardi!” continua a ripetere il papà mentre accompagna la piccola Alice a scuola. Ma lei tutta quella fretta non la capisce e si sofferma lungo la strada dove incontra una serie di personaggi, ripercorrendo così la storia di Alice nel paese delle meraviglie di Lewis Carroll. Ogni volta che la coniglietta è immersa nelle sue avventure e perde di vista il papà il grande orologio della baracca si ferma. Quando invece il papà la ritrova il tempo ricomincia a scorrere e lui non può fare a meno di ripeterle: “È tardi! Sbrigati!”. Alice e suo padre vivono tempi diversi: da una parte un presente pieno, fatto di continue scoperte, dall'altra un futuro da rincorrere, con appuntamenti da rispettare e obiettivi da raggiungere.

DOMENICA  
3 dicembre  
2023  
ore 17.00



13



CONTATTO TIG IN FAMIGLIA / TEATRO CONTATTO 42

Teatro Palamostre - Udine

## L'UOMO CALAMITA

scritto e diretto da **Giacomo Costantini**  
con **Uomo Calamita, Wu Ming 2, Cirro**

**Circo El Grito – Jesi**

**circo contemporaneo**  
*dai 6 anni*

L'*Uomo Calamita* ideato da Giacomo Costantini e da Wu Ming 2, è uno straordinario spettacolo di circo contemporaneo, illusionismo, musica e letteratura. Nato grazie all'incrocio tra circo e letteratura su musiche di Cirro, fonde i gesti di un circense con le frasi di un racconto e le note di uno spartito. L' 11 settembre del 1940 una circolare telegrafica, ordina il rastrellamento di tutti i carrozoni, i circhi e le carovane, l'*Uomo Calamita* e altri fenomeni da baraccone si ritrovano così senza tendone, senza lavoro e ricercati dalla polizia. A suon di super poteri fra funambolismi, spericolate acrobazie e colpi di batteria di Cirro, resterete col fiato sospeso in una vicenda tra storia e fantasia, quella di un circo clandestino che combatte l'assurdità della Seconda Guerra Mondiale.

**Spettacolo in collaborazione con Teatro Contatto:**  
Biglietti: intero **22 €**, ridotto **19 €**, studenti **10 €**, under12 **6 €**.

SABATO  
6 gennaio  
2024  
ore 17.00

14

15



Teatro S.Giorgio - Udine

## HAMELIN

di **Tonio De Nitto**  
con **Fabio Tinella**  
drammaturgia e regia **Tonio De Nitto**  
dramaturg **Riccardo Spagnolo**  
musiche originali **Paolo Coletta**  
voiceover **Sara Bevilacqua**  
sound designer **Graziano Giannuzzi**

scena **Iole Cilento**  
burattini **Michela Marrazzi**  
luci **Davide Arsenio**  
costumi **Lapi Lou**  
assistente scenografa **Cristina Zanoboni**  
costruzione scenica **Luigi Di Giorno**

**Factory Compagnia Transadriatica – Lecce / Fondazione Sipario Toscana - Cascina (PI)**  
PREMIO EOLO 2023 MIGLIOR SPETTACOLO PER LE NUOVE GENERAZIONI

**teatro immersivo con l'uso delle radio cuffie**  
**massimo 70 spettatori a replica**  
*dai 6 anni*

La storia del pifferaio di Hamelin è ancora avvolta nel mistero. Ma cosa è successo ai bambini di Hamelin? Lo spettacolo proverà a raccontare e ripercorrere l'origine di questo mistero utilizzando un apposito dispositivo (le radio cuffie) che porta i corpi di chi guarda a entrare nella scena in maniera interattiva. Ci siamo chiesti in cosa possa consistere oggi la libertà restituita dal pifferaio che, come artista, porta una visione diversa da quella degli adulti, in cui c'è spazio per la sorpresa e per il rapimento della bellezza (cose che appartengono all'infanzia). È una figura che cambia di segno, perché il suo rapimento attraverso la musica è uno strappare i bambini ai divieti, alle restrizioni e alla troppa protezione che non li fa crescere.

**DOMENICA 14**  
**e SABATO 20**  
**gennaio 2024**  
**ore 15.00 e 17.00**



Teatro Nuovo Giovanni da Udine

## IL VOLO

di **Bruno Cappagli**  
con **Bruno Cappagli** e **Fabio Galanti**  
luci **Francesco Vaselli**  
scenografie **Fabio Galanti, Enrico Montalbani**  
regia **Bruno Cappagli, Stefano Filippini**

**La Baracca - Testoni Ragazzi**

**teatro d'attore**  
*dai 4 anni*

Ci sono bambini che raccontano che Gustavo e Gioacchino ce l'abbiano fatta a costruire una macchina volante... In una discarica di oggetti scartati, dimenticati, guasti, due buffi amici si scambiano i loro sogni: Gustavo, abilissimo meccanico, realizza macchine speciali, motori mai visti, tipo una trivella che, scavando, lo porti fino in Cina; Gioacchino, all'opposto, sogna di volare senza motore, solo con l'aiuto del vento. Tutto può volare: sacchi della spazzatura, fogli di carta, bidoni... potrebbero volare anche loro due, dando nuova vita a quegli oggetti trascurati! Unendo la forza dell'immaginazione e l'efficacia della meccanica i due inventori costruiranno davvero una macchina volante. Dicono che si siano librati sopra la discarica, altissimi...

**DOMENICA**  
**4 febbraio**  
**2024**  
ore 17.00



20

Teatro S.Giorgio - Udine

## LA STORIA DI NICOLA che non voleva andare a scuola

di e con **Roberto Anglisani**

regia **Roberto Anglisani**

musiche composte e eseguite dal vivo da **Francesco Bertolini**

**CSS Teatro stabile di innovazione del FVG – Udine**

**teatro di narrazione e musica dal vivo**  
*dai 6 anni*

“Quando ero piccolo, ogni volta che portavo a casa la pagella, una bella pagella, mio padre la guardava e diceva: Mmh, sì! Ma gli 8 devono diventare 9 e i 9 devono diventare 10! Così sono cresciuto con l’idea che non facevo mai abbastanza, anche se i miei voti erano 8, 9 e 10. A volte succede che i padri non sappiano vedere le qualità nascoste dei propri figli.”

Ho pensato a questo leggendo *La Scuola di Salamanca* una fiaba di Italo Calvino. Parlava proprio di un bambino considerato svegliato perché voleva sempre giocare, ma che poi si rivela un piccolo grande mago. Lessi anche la raccolta di *Fiabe russe* di Afanasjev; in quel libro trovai la fiaba *L’arte magica* che sembrava la versione russa de *La Scuola di Salamanca*. Scoprii che la fiaba dell’allievo del mago era addirittura di origine indiana, e poi la ritrovai nella raccolta dei Grimm *Il ladro stregone*. Si trattava sempre di una fiaba di formazione che vede protagonista un giovane intelligente, che tutti credono poco capace e pronto a imparare da un Maestro molto preparato. Decisi quindi di raccontare questa storia per dare fiducia a tutti i bambini e le bambine che stanno crescendo e che spesso si sentono svalutati da qualche adulto che non riesce a vedere l’enorme potenziale che è nascosto dentro di loro.

DOMENICA  
**11 febbraio**  
2024  
ore 17.00

21

DOMENICA  
18 febbraio  
2024  
ore 17.00

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

## SeMino

soggetto e testi **Katia Scarimbolo**  
con **Annarita De Michele, Domenico Piscopo**  
voce narrante **Lena Ravaioli**  
costumi **Maria Pascale, Filomena De Leo**

animazione video **Ines Cattabriga**  
disegni, scene, luci e regia  
**Michelangelo Campanale**

**Compagnia La Luna nel Letto**  
in collaborazione con la **Scuola di Danza Artinscena**

teatro d'attore  
dai 3 anni

Mino sta in una tana, dalla quale esce cautamente solo per raccogliere le sue amate foglie secche. Un giorno, però, trova un seme che porta con sé la novità di timide scoperte e stimolanti osservazioni. Quel seme l'ha lasciato una dolce Signora, che voltegga leggera cambiando gli abiti come le stagioni; sorridente e discreta, osserva Mino e il semino, ciò che è e ciò che potrebbe essere e attende l'attimo in cui esploderà la felicità. Trasformando il palcoscenico in un giardino – con poche parole, proiezioni, tanta musica e due interpreti che danzano al ritmo del cuore di un bambino – *SeMino* nasce dalla ricerca di un'educazione ambientale che sia anche un'educazione sentimentale. La capacità di sentire la natura come parte di sé, infatti, è il presupposto per maturare una vera e propria affettività verso l'ambiente naturale: non è possibile comprendere se stessi fino a quando non si è compreso che l'uomo appartiene alla natura e non è in contrapposizione ad essa.





24

## Teatro Palamostre - Udine

### NUNC

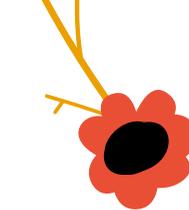
creazione collettiva  
regia **Claudio Colombo**  
aiuto regia **Michele Guidi**  
contributo narrativo **Pier Lorenzo Pisano**  
con **Agata Garbuio, Claudia Manuelli,**  
**Irene Silvestri, Paolo Tosin**

**Teatro Metastasio – Prato / BRAT – Porpetto**  
PREMIO SCENARIO INFANZIA 2022

**teatro d'attore con maschere, senza parole**  
*dai 6 anni*

*Nunc*, come si sa, vuol dire “ora”. È un nome e un manifesto per queste assurde creature incapaci di vivere al di là del proprio naso. Forse, in questi tempi, vivere il qui e ora non è sinonimo di felicità ma di egoismo, di mancanza di proiezione verso un futuro sostenibile. Forse vivere soltanto nell'istante significa non ragionare sulle conseguenze. Soprattutto, essere incastrati nel presente, senza riuscire a vedere oltre, ha un effetto: non imparare dai propri errori. Come queste creature, non possiamo che vivere il presente, ma le azioni di oggi riverberano su ciò che sarà domani. Tutte, dalla più piccola alla più grande.

DOMENICA  
3 marzo 2024  
ore 17.00



suoni e musiche originali **Paolo Tosin**  
maschere e costumi **BRAT**  
luci **Massimo Galardini**  
scene **Claudio Signorini**

25



26



**Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

## STREGHE

di **Progetto g.g.**

con **Consuelo Ghiretti, Francesca Grisenti**

pupazzi e decorazioni **Ilaria Comisso**

**Accademia Perduta - Romagna Teatri**

scenografie e luci **Donatello Galloni**

musiche **Claudio Poldo Parrino**

costumi **Patrizia Caggiati**

**teatro d'attore, di narrazione e di figura**

*dai 6 anni*

Le streghe sono donne comuni. Che non diresti mai che sono streghe. Perché si travestono. Per non sembrare ciò che sono. Per passare inosservate. Elliot ha perso i genitori in un incidente stradale ed è andato a vivere assieme alla Nonna. L'anziana è una donna di grande esperienza del mondo, in particolar modo del mondo delle streghe. Ne parla a lungo con il nipotino, insegnandogli a riconoscerle, raccontandogli per filo e per segno le terribili cattiverie che queste donne possono commettere contro i bambini. Bisogna sapere le cose, per riconoscerle e sconfiggerle. Certo, i racconti della Nonna hanno dell'incredibile, ma il nipote si fida di lei, e lei di lui. E per quanto sconvolgenti siano le trasformazioni che la Strega Suprema imporrà al bambino, trasformandolo in un topolino, sarà la forza dell'amore tra Nonna e nipote a trovare la soluzione ai problemi dei bambini di tutto il mondo. Per attrici e pupazzi, *Streghe* è stato messo alla prova attraverso laboratori di ricerca realizzati con i bambini dai 3 ai 10 anni, indagandone le tematiche guida: nascondimento e travestimento, il rapporto con i nonni e con le persone anziane, il coraggio che serve per diventare grandi.

DOMENICA  
**10** marzo  
2024  
ore 17.00



27



# laboratori



11 e 12 novembre, 6 gennaio, 3 marzo ore 16.00

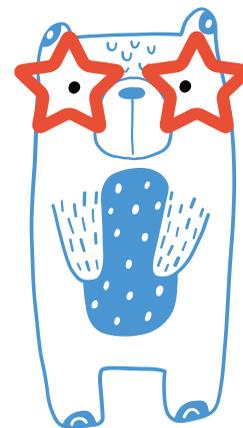
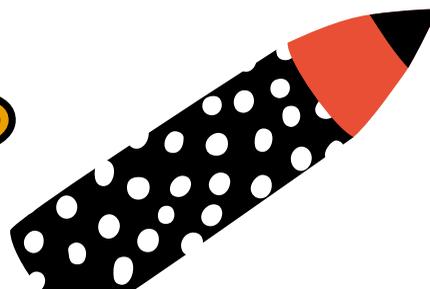
## LABORATORIO DAMATRÀ

un'ora prima degli spettacoli  
di Contatto TIG in famiglia  
Teatro Palamostre - Udine

a cura di **Damatrà**

È un laboratorio a misura di bambina e bambino pratico e avvincente organizzato di volta in volta nel foyer del Teatro Palamostre. Tutte le bambine e i bambini riceveranno il materiale necessario, le indicazioni e il supporto utili alla realizzazione di un "oggetto prezioso" che si ispira allo spettacolo. Ogni piccolo laboratorio sarà l'occasione per continuare a giocare anche dopo con la storia vissuta in teatro offrendo l'occasione ai piccoli di ricordarne i passaggi e di poterla raccontare ancora. Dal teatro a casa, accompagnati dalla memoria del fare.

### LABORATORI GRATUITI



# laboratori



Teatro Nuovo Giovanni da Udine

## LABORATORI DI PICCOLA SCENOGRAFIA TEATRALE

a cura di Margherita Mattotti ed Eloisa Goggi

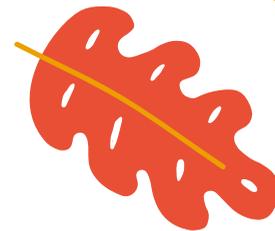
Con i **Laboratori di piccola scenografia teatrale** il Giovanni da Udine invita le bambine e i bambini a realizzare coloratissime creazioni di cartone, stoffe, materiali di riciclo. Si intrecceranno temi e materiali ispirati sia al Teatro che alla Natura, giocando con le parole e i simboli di due mondi solo apparentemente diversi.

I laboratori durano 2 ore circa e sono indirizzati a bambini da 4 a 11 anni, con iscrizione obbligatoria all'indirizzo [iscrizioni@teatroudine.it](mailto:iscrizioni@teatroudine.it), indicando **nome, cognome** ed **età del bambino** di cui si chiede l'iscrizione e **nome, cognome, indirizzo mail e cellulare di un genitore**. Le iscrizioni potranno essere considerate confermate soltanto dopo aver ricevuto una mail di risposta dagli uffici del Teatro.

**Apertura iscrizioni ai laboratori dal 15 novembre 2023**

*Prezzo di ingresso a tutti i laboratori: € 5,00*

Ingresso gratuito ai laboratori **NELLA BUCA** e **SULLA GRATICCIA** per i bambini accompagnati da possessori di biglietti o abbonamenti per gli spettacoli **AGOSTO A OSAGE COUNTY, CABARET** e **BILLY ELLIOT**. Per questi bambini le attività termineranno alla fine degli spettacoli.



## Teatro Nuovo Giovanni da Udine

### **NELLA BUCA E SULLA GRATICCIA 1**

**sabato 13 gennaio 2024 – ore 16.00**  
**domenica 14 gennaio 2024 – ore 17.00**  
In contemporanea alle recite  
pomeridiane di *Agosto ad Osage County*

### **NELLA BUCA E SULLA GRATICCIA 2**

**sabato 27 gennaio 2024 – ore 16.00**  
**domenica 28 gennaio 2024 – ore 17.00**  
In contemporanea alle recite  
pomeridiane di *Cabaret*

### **NELLA BUCA E SULLA GRATICCIA 3**

**sabato 10 febbraio 2024 – ore 16.00**  
**domenica 11 febbraio 2024 – ore 17.00**  
In contemporanea alle recite  
pomeridiane di *Billy Elliot*

\* Nei laboratori **NELLA BUCA E SULLA GRATICCIA** sarà riproposto un unico tema creativo con alcune varianti nei materiali a disposizione. È consigliato iscrivere ciascun bambino ad un solo laboratorio.

\* Nei laboratori **ĀLĀRĪUS, SE-MENTI, ARACNE** sarà proposto un diverso tema creativo. È possibile iscrivere ciascun bambino ad un massimo di due laboratori.

### **ĀLĀRĪUS**

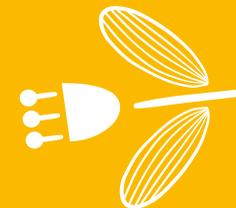
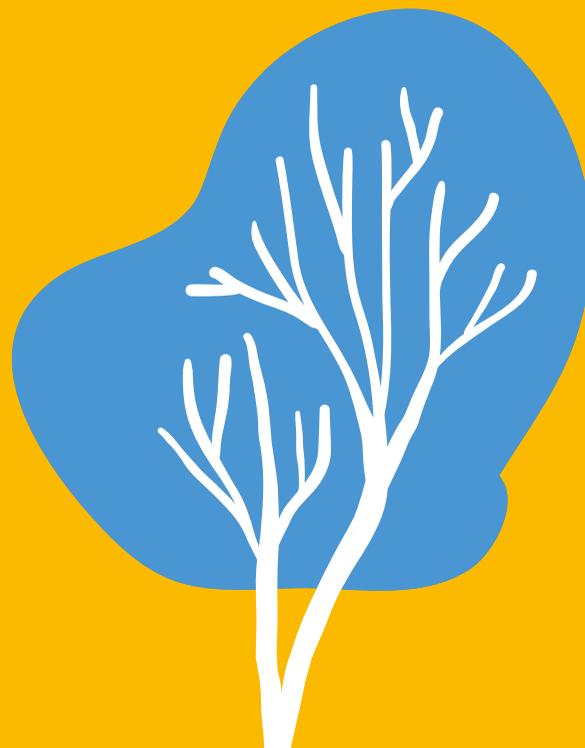
**sabato 3 febbraio 2024 – ore 16.00**  
**domenica 4 febbraio 2024 – ore 10.00**  
Aspettando lo spettacolo *Il Volo*  
(domenica 4 gennaio 2024)

### **SE-MENTI**

**sabato 17 febbraio 2024 – ore 10.00**  
**domenica 18 febbraio 2024 – ore 10.00**  
Aspettando lo spettacolo *SeMino*  
(domenica 18 febbraio 2024)

### **ARACNE**

**sabato 9 marzo 2024 – ore 16.00**  
**domenica 10 marzo 2024 – ore 10.00**  
Aspettando lo spettacolo *Streghe*  
(domenica 10 marzo 2024)





**Fondazione**  
**Teatro Nuovo Giovanni da Udine**  
via Trento, 4 - Udine  
Tel. 0432 248411  
info@teatroudine.it  
biglietteria@teatroudine.it  
www.teatroudine.it

**/'tʃentru/**

con teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

**CSS Teatro stabile di innovazione  
del Friuli Venezia Giulia**  
via Ernes di Colloredo, 42  
33100 Udine  
tel +39 0432 504 765  
biglietteria@cssudine.it  
www.cssudine.it