

CONTATTOTIG

STAGIONE PER LE NUOVE GENERAZIONI 2023 - 2024

STAGIONE CONTATTOTIG - **NATURE FUTURE** DEL CSS
IN MATINÉE PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

CSS E PROGETTOAUTISMO FVG FIRMANO PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA UN
PROTOCOLLO D'INTESA PER L'ACCOGLIENZA E L'ACCESSIBILITÀ IN TEATRO

Contatto TIG Teatro per le nuove generazioni è la Stagione ideata e curata dal CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia rivolta al mondo della scuola, dei giovani, delle insegnanti e delle loro famiglie, una programmazione che conta ogni anno a teatro quasi 22.000 bambine e bambini e adolescenti dei territori di Udine e della Bassa Friulana Orientale e Destra Torre affermandosi come strumento per la formazione e la crescita delle nuove generazioni.

La Stagione Contatto TIG, realizzata con il sostegno della **Fondazione Friuli**, accanto agli storici partner istituzionali del CSS, **Ministero della Cultura, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine**, giunge quest'anno al traguardo della **26^a edizione** a Udine e della **27^a nella Bassa Friulana Orientale e Destra Torre**, in un costante aumento di allievi dai 3 ai 19 anni. La Stagione è realizzata anche grazie alla collaborazione dei dieci **Comuni** - **Aiello del Friuli, Aquileia, Bagnaria Arsa, Campolongo Tapogliano, Cervignano del Friuli, Fiumicello Villa Vicentina, Marano Lagunare, Ruda, San Giorgio di Nogaro e Terzo di Aquileia** - aderenti al Tavolo collettivo di costruzione del progetto.

Contatto TIG è arricchita dalla Stagione **ContattoTIG in Famiglia** programmata nei pomeriggi di sabato e domenica (otto spettacoli da novembre 2023 a marzo 2024) promossa all'interno di **UDINE CITTÀ TEATRO PER LE BAMBINE E I BAMBINI** in collaborazione con il Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

La stagione **ContattoTIG** è intitolata **NATURE FUTURE**: "Vogliamo guardare avanti, pensare al futuro, immaginare prospettive - dichiara **Rita Maffei**, presidente CSS e co-direttrice artistica assieme a **Fabrizia Maggi** e **Fabrizio Arcuri** - sono le bambine e i bambini, le ragazze e i ragazzi che ce lo chiedono quando si preoccupano per i cambiamenti climatici, quando ci spingono a pensare

all'ambiente, quando ci fanno domande sul futuro per le quali non abbiamo una risposta concreta. **Creare proposte destinate all'infanzia e alla gioventù significa considerare bambine e bambini, ragazze e ragazzi come spettatori oggi, pensare a loro come il pubblico a cui oggi vogliamo parlare.** Ma significa anche essere consapevoli di una grande responsabilità: proporre idee, forme, linguaggi e contenuti che vengono veicolati dal teatro, uno strumento potentissimo poiché non solo comunica, ma emoziona”.

Crescere e coltivare **NATURE FUTURE**, prendersene cura, creare ipotesi collettive: la **Stagione Contatto TIG 2023-2024** intende farlo con una proposta di **18 spettacoli in matinée** accuratamente selezionati nei migliori festival italiani di settore e delle più accreditate compagnie di teatro per l'infanzia e ragazzi, oltre **100 repliche** proposte da **16 compagnie (regionali e nazionali)** che comprendono anche **5 produzioni CSS**, **quattro laboratori gratuiti** tra **Fare Teatro** per gli insegnanti e gli operatori e **La Meglio Gioventù** per gli adolescenti (dagli 11 ai 17 anni).

La programmazione è calibrata per tutte le diverse fasce d'età, dai piccoli delle scuole dell'infanzia ai grandi delle superiori, che potranno partecipare in doppia modalità: **TEATRO A SCUOLA** direttamente nei plessi scolastici; **SCUOLE A TEATRO** con attori e spettacoli nei Teatri Palamostre e S. Giorgio di Udine, Teatro Pasolini di Cervignano, Auditorium San Zorz di San Giorgio di Nogaro.

L'immagine della stagione è stata disegnata dall'illustratrice udinese **Pia Valentinis**, che lavora per importanti case editrici (Rizzoli, Bompiani, Fabbri, Mondadori, Einaudi) e che ha vinto la XXI edizione del Premio Andersen, il maggior riconoscimento italiano dedicato ai libri per ragazzi. “La bambina che annaffia la pianta fiorita dentro una clessidra trasparente ci è sembrata una splendida metafora del desiderio delle nuove generazioni di prendersi cura del proprio futuro” ha sottolineato Rita Maffei.

La stagione **NATURE FUTURE** parla di questo, a partire dagli spettacoli per l'infanzia, da **Il soffio di Sofia** di Desy Gialuz che dà forza ai sogni a **Caro Lupo** di Drogheria Rebelot e Nadia Milani che aiuta a superare le paure, alle proposte per le primarie, come **Alice! È tardi** (produzione CSS) di Fabrizio Pallara che ci spinge a vivere il presente per migliorarlo, **Hamelin** di Tonio De Nitto dove il pifferaio magico rivela la bellezza delle emozioni, **La biblioteca delle meraviglie** di Antonio

Catalano, in cui la natura ci regala foglie, vento, pietre come fossero libri meravigliosi, **La storia di Nicola** di Roberto Anglisani che ci aiuta a credere in noi stessi e **Nunc** della compagnia BRAT, uno spettacolo senza parole che parla di alimentazione e di come le nostre scelte possano cambiare la storia. Per le secondarie di primo grado torna Flavio Albanese con **Il messaggero delle stelle** in cui si ride scoprendo la bellezza della scienza, i Babilonia Teatri con **Essere o non essere**, un'indagine sul difficile momento in cui si diventa adolescenti e Margherita Mannino che racconta la storia di Liliana Segre con **Fino a quando la mia stella brillerà**.

Alle secondarie di secondo grado, **Nelson** con Marco Continanza sulla vita di Nelson Mandela, a **La Stanza di Agnese** di Sara Bevilacqua, sulla storia di Paolo Borsellino, a **La rosa bianca** di Aida Talliente, sugli studenti che a Monaco dal 1942 al '43 si opposero al nazismo.

Infine i classici, ma in versioni speciali: **Romeo and Juliet** in lingua inglese e il ritorno, a grande richiesta, di **Nel mezzo dell'Inferno**, l'Inferno di Dante con i visori in VR.

Una nuova proposta sarà a cura della giornalista e scrittrice Martina Delpiccolo e dell'attore Fabiano Fantini che cureranno un nuovo format, i **LIVE-BOOK**, il primo sarà dedicato a **Italo Calvino**, nel centenario della nascita, e al suo capolavoro **Se una notte d'inverno un viaggiatore**.

Quest'anno i percorsi di **Fare Teatro** per gli insegnanti, genitori, lettori volontari delle biblioteche, educatori, mediatori culturali con l'infanzia e la gioventù si rinnovano con un percorso ideato e condotto da **Silvia Colle e Lucia Vinzi**. La loro pluriennale esperienza e sensibilità nel realizzare e promuovere spazi e progetti regionali e nazionali, dedicati all'educazione ai linguaggi e alle arti dello spettacolo dal vivo dell'infanzia e dell'adolescenza, ha portato alla creazione del percorso: **"Siamo la mamma di Cappuccetto Rosso"**. Dalla metafora di Cappuccetto Rosso è nato questo progetto formativo per riflettere sugli adulti (genitori, insegnanti, educatori, artisti, programmatori, mediatori) e il loro posto nella ricca e indispensabile relazione tra l'infanzia e le forme artistiche. La fiaba e i suoi "oggetti" offrono l'occasione per indagare questa relazione dove adulti e bambini giocano un ruolo che comporta scelte, affidamento, fiducia e coraggio. Ospiti del progetto gli artisti Tonio De Nitto, Antonio Catalano e il pedagogo Michele Giannotti.

Inoltre ritornano i laboratori extrascolastici **La Meglio Gioventù**, un'esperienza fortemente socializzante e creativa per le ragazze e i ragazzi che abbiano voglia di avvicinarsi al mondo del teatro e provare a recitare, sperimentando con i linguaggi espressivi, per potenziare la conoscenza di sé, il proprio spirito critico e il rispetto e dell'altro.

Il laboratorio è gratuito e aperto ad adolescenti dagli 11 ai 17 anni, purché residenti nei Comuni aderenti al progetto. Guidato da **Manuel Buttus**, attore e regista con un'esperienza pluriennale di pedagogia teatrale per ragazzi e ragazze, è pensato e costruito in modo da coinvolgere i partecipanti nell'ideazione di testi teatrali, ogni anno nuovi. Al termine del laboratorio, i partecipanti saranno protagonisti dei saggi finali in forma di spettacolo che verranno presentati in alcuni Comuni partecipanti al progetto.

Gli incontri hanno cadenza settimanale (la giornata degli incontri è il martedì), da novembre 2023 a maggio 2024.

NUOVO PROGETTO AUTISMO FVG PER L'ACCOGLIENZA

Il CSS Teatro stabile di innovazione del FVG da quest'anno ha stretto un patto con **Fondazione Progettoautismo FVG Onlus**, nata come associazione nel 2006, e attualmente Fondazione che supporta 92 famiglie dell'Autismo in Friuli Venezia Giulia, con l'ausilio di 50 volontari, 40 collaboratori fra psicologi, educatori professionali, logopedisti e medici, è riconosciuta nel 2022 dal Ministero per la Disabilità tra le migliori buone pratiche "Verso una piena inclusione delle persone con disabilità sul territorio italiano".

In tale quadro umano e sociale e nel merito dell'accesso alla cultura garantito a tutte le persone senza alcuna discriminazione e con formati accessibili, **CSS e Fondazione Progettoautismo FVG Onlus hanno messo a punto, per la prima volta in Italia, delle linee guida, scaturite dal dialogo e dalla formazione del personale di sala e hanno dato vita a una serie di procedure e accorgimenti per l'accessibilità agli spettacoli teatrali per tutti**, in particolare per persone con disabilità intellettive e autismo in linea con la L.R. 10 2018 Principi generali e disponibilità attuative per l'accessibilità.

Per informazioni e adesioni degli insegnanti:

Francesca Puppo francescapuppo@cssudine.it t. 0432.504765

Ufficio stampa e comunicazione Alisa Franzil comunicazione@cssudine.it

t. 0432.504765

www.cssudine.it/stagione-tig