

Contatto Tig guarda al futuro assieme ai giovani

TEATRO

Con 18 spettacoli selezionati nei migliori festival italiani di settore e fra le più accreditate compagnie di teatro per l'infanzia e per ragazzi, salgono a oltre 100 le repliche proposte da 16 compagnie per l'imminente avvio della stagione Contatto Tig - Teatro per le nuove generazioni, curata dal Css - Teatro stabile di innovazione Fvg. Una programmazione che richiama ogni anno quasi 22mila bambini e adolescenti, affermandosi come strumento per la formazione e la crescita delle nuove generazioni. Realizzata con il sostegno della Fondazione Friuli, accanto agli storici partner istituzionali del Css, Ministero della Cultura, Regione Fvg e Comune di Udine, Tig

giunge al traguardo della 26ma edizione a Udine e della 27ma nella Bassa Friulana Orientale e Dextra Torre, in un costante aumento di allievi dai 3 ai 19 anni.

Parallelamente alle matinée, nei pomeriggi di sabato e domenica arrivano poi gli otto spettacoli di Contatto Tig in famiglia, promossi all'interno di "Udine città teatro per le bambine e i bambini", in collaborazione con il Teatro Nuovo Giovanni da Udine. La stagione è intitolata Nature Future: «Vogliamo guardare avanti, pensare al futuro, immaginare prospettive» dichiara Rita Maffei, presidente del Css e co-direttrice artistica, assieme a Fabrizia Maggi e Fabrizio Arcuri. «Sono le bambine e i bambini, le ragazze e i ragazzi che ce lo chiedono, quando si preoccupano per i cambiamenti climatici, quando ci



PRESIDENTE CSS Rita Maffei

**CINQUE LE PRODUZIONI
DEL CSS, QUATTRO
I LABORATORI GRATUITI
CON UN OCCHIO
PARTICOLARE RIVOLTO
AI DISABILI**

spingono a pensare all'ambiente, quando ci fanno domande sul futuro; per le quali non abbiamo una risposta concreta. Creare proposte destinate all'infanzia e alla gioventù significa considerare bambine e bambini, ragazze e ragazzi come il pubblico a cui vogliamo parlare. Ma significa anche essere consapevoli di una grande responsabilità: proporre idee, forme, linguaggi e contenuti che vengono veicolati dal teatro, uno strumento potentissimo poiché non solo comunica, ma emoziona». Corredata da cinque produzioni Css, quattro laboratori gratuiti tra Fare Teatro (per insegnanti e operatori) e La Meglio Gioventù (per adolescenti dagli 11 ai 17 anni), la proposta è calibrata per tutte le diverse fasce d'età, dai piccoli delle scuole dell'infanzia ai grandi delle superiori, che po-

tranno partecipare in doppia modalità: direttamente nei plessi scolastici o accolti nei Teatri Palamostre e San Giorgio a Udine, Teatro Pasolini a Cervignano e Auditorium San Zorzi a San Giorgio di Nogaro. Da sottolineare l'iniziativa con Progettoautismo Fvg: novità assoluta in Italia, è stato firmato un protocollo di linee guida per procedure e accorgimenti volti a favorire l'accessibilità agli spettacoli teatrali per tutti, in particolare per persone con disabilità intellettive e autismo. Collaborano a Tig i Comuni di Aiello del Friuli, Aquileia, Bagnaria Arsa, Campolongo Tapogliano, Cervignano del Friuli, Fiumicello Villa Vicentina, Marano Lagunare, Ruda, San Giorgio di Nogaro e Terzo di Aquileia.

Daniela Bonitatus

© RIPRODUZIONE RISERVATA