

CULTURA & SOCIETÀ

LA PRESENTAZIONE

Contatto Tig dedicato al futuro 18 spettacoli che parlano ai ragazzi

MATILDE BOTTER

La stagione Contatto TIG Teatro per le nuove generazioni, curata dal Csa Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, giunge al traguardo della 26ª edizione a Udine e della 27ª nella Bassa Friulana Orientale e Destra Torre, con la collaborazione di dieci Comuni, assieme a quello di Udine, e il sostegno

della Fondazione Friuli, del ministero della Cultura, e della Regione. La proposta prevede 18 spettacoli in matinee con oltre 100 repliche eseguite da 16 compagnie locali e nazionali, 5 produzioni Csa, laboratori gratuiti per gli insegnanti e gli operatori, offerti da Fare Teatro attraverso un percorso curato e condotto da Silvia Colle e Lucia Vinzi, e laboratori per i ragazzi dagli 11 ai 17 anni, of-

ferti invece da La Meglio Giovantù, guidato da Manuel Buttus.

La stagione, intitolata "Nature Future", è stata presentata ieri al Palamostre di Udine dalla presidente Csa Rita Maffei, co-direttrice della rassegna assieme a Fabrizia Maggi e Fabrizio Arcuri, la quale ha dichiarato che «vogliamo guardare avanti, pensare al futuro, immaginare prospettive», con un'attenzione rivol-

ta all'ambiente e alla natura; da Federico Pirone, assessore alla Cultura del Comune di Udine e dalla presidente della Fondazione Progettoautismo Fvg onlus, Elena Bulfone, portavoce del progetto che la Fondazione e il Csa hanno elaborato, la quale ha sottolineato come siano state messe a punto, per la prima volta in Italia, delle linee guida volta a stabilire una serie di procedure e attuare alcuni accorgimenti per rendere gli spettacoli teatrali accessibili a tutti, e indirizzati in particolare alle persone con disabilità intellettive e autismo.

La programmazione degli spettacoli è rivolta a infatti tutte le fasce d'età, dai bambini delle scuole dell'infanzia

ai ragazzi delle superiori, che potranno partecipare in doppia modalità: "teatro a scuola", all'interno dei plessi scolastici, e "scuole a teatro", che si svolgerà nei teatri Palamostre e San Giorgio di Udine, teatro Pasolini di Cervignano e nell'auditorium San Zorz di San Giorgio di Nogaro. Ai più piccoli sono rivolti spettacoli che affrontano diverse tematiche, come il superamento della paura ("Caro lupo"), la bellezza delle emozioni ("Hamelin") e della natura ("La biblioteca delle meraviglie"), la sana alimentazione ("Nunc"). Alle scuole secondarie di primo e secondo grado sono rivolti invece spettacoli che mirano anche a far conoscere ai ragazzi personaggi protagoni-

sti e testimoni del proprio tempo ("Nelson", "La Stanza di Agnese", "Fino a quando la mia stella brillerà").

Andranno in scena anche delle rielaborazioni dei classici: "Romeo and Juliet", in lingua inglese, e "Nel mezzo dell'inferno", in cui si potrà vedere l'inferno narrato dal sommo poeta attraverso la realtà virtuale. Sarà inoltre proposto dalla giornalista e scrittrice Martina Delpiccolo e dall'attore Fabiano Fantini un nuovo format intitolato "live-book", la cui prima realizzazione è dedicata a Italo Calvino in occasione del centenario dalla nascita, e in particolare alla sua opera "Se una notte d'inverno un viaggiatore". —