

A TORINO, MAGGIO-GIUGNO 2017

## Diario di una casalinga serba

liberamente tratto  
dal romanzo di  
Mirjana Bobic Mojsilovic  
un monologo di e con  
Ksenija Martinovic  
regia Fiona Sansone  
musiche Idoli  
una produzione  
CSS Teatro stabile  
di innovazione del FVG  
per startART

/tʝɛntro/



**Domenica 21 maggio 2017**

ore 12.30

### **Torino, Salone del Libro**

Stand Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia  
Padiglione 1 - Posizione B33

**AAA editore italiano cercasi.**

**Diario di una casalinga serba,  
un promo teatrale per un  
romanzo in cerca di editore**

durata: 15 minuti

Ksenija Martinovic presenta  
al Salone del Libro un estratto  
del suo monologo *Diario  
di una casalinga serba*, tratto  
dall'omonimo romanzo della  
scrittrice serba Mirjana Bobic  
Mojsilovic, ancora in cerca  
di editore, in Italia.

A seguire, un incontro con  
Ksenija Martinovic, la regista  
Fiona Sansone e Fabrizia Maggi,  
co-direttore artistico CSS  
Teatro stabile di innovazione  
del FVG, produttore dello  
spettacolo.

[www.salonelibro.it](http://www.salonelibro.it)

**Martedì 13 giugno 2017**

ore 21.30

### **Festival delle Colline Torinesi**

Torino, Casa del Teatro  
Ragazzi e Giovani

**Diario di una casalinga serba**

liberamente tratto dal romanzo  
di Mirjana Bobic Mojsilovic

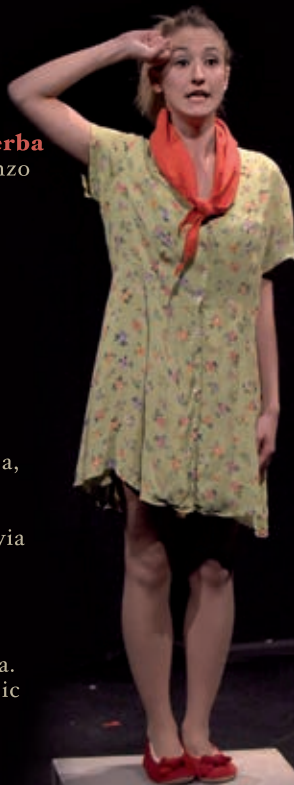
un monologo di e con  
Ksenija Martinovic  
regia Fiona Sansone  
musiche Idoli  
una produzione  
CSS Teatro stabile  
di innovazione del FVG  
per startART

Angelka, giovane donna serba,  
ripensa alla sua vita, come  
guardandosi allo specchio.

La sua infanzia nella Jugoslavia  
di Tito, la sua adolescenza,  
l'età adulta nella Serbia  
di Slobodan Milosevic.

“Come si fa a distruggere un  
paese così bello?” si domanda.  
Dal romanzo di Mirjana Bobic  
Mojsilovic, trenta anni di  
storia, la presa di coscienza  
di un'intera generazione.

[www.festivaldellecolline.it](http://www.festivaldellecolline.it)



### **Ksenija Martinovic**

è una giovane attrice  
di origine serba  
che vive, si è formata e lavora  
da alcuni anni in Italia.

*Diario di una casalinga serba*  
è il suo spettacolo d'esordio,  
una pièce con cui nel 2014  
ha vinto il Premio Giovani  
realtà del teatro come miglior  
monologo e nel 2015 ha  
ricevuto il sostegno produttivo  
di StartArt, il progetto  
di produzione per giovani  
artisti emergenti del CSS  
Teatro stabile di innovazione  
del Friuli Venezia Giulia.  
Lo spettacolo ha debuttato  
nel 2015, con la regia di  
Fiona Sansone.

ph. Luca d'Agostino

/centro/

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG / via Crispi 54 - 33100 Udine  
t. + 39.0432.504765 / [www.cssudine.it](http://www.cssudine.it)